

浅探小学语文古诗词教学中智慧课堂构建策略

周燕玲

江西省丰城市杜市中心小学

【摘要】古诗词是我国传统文化的瑰宝，也是代表我国古代文学最高成就和独特风格的主要载体，其中蕴涵着丰富的社会情怀和鲜明的道德理念，具有较高的教育和研究价值。不可否认的是，当前很多小学语文教师在开展古诗词教学时仍沿用比较传统的教学策略，存在教学流程公式化、思维引导“师本位”化以及内容理解表层化等问题。不但不利于古诗词文学和教育价值的充分开发，也会极大地挫伤学生学习古诗词的积极性。由此可见，在古诗词课堂教学中构建智慧课堂以促进学生相关素养的实质提升，也已成为摆在全体教师面前的当务之急。

【关键词】小学语文；古诗词教学；智慧课堂；构建策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1517

引言

在素质教育和新课程改革逐渐成为当代教育主题的今天，越来越多的教育工作者开始重视对“智慧课堂”的构建，主张对学生进行更为科学又富有趣味、能力引导性的课堂教学。小学语文是培养学生语言、文字知识体系以及文学常识和社会情怀的骨干课程，其中的古诗词教学更是对学生的文学素养和审美情趣有着不可替代的重要意义。据此，笔者将就小学语文古诗词教学中智慧课堂的构建策略一题撰文，以期对各位的工作优化有所帮助。

一、小学语文古诗词教学问题

（一）学生学习难度大

小学生处于认知发展的探索阶段，语言能力相对贫乏，生活经验不足，加上古诗文的词句晦涩难懂，学生学习难度较大。然而，小学语文古诗词的教学目标不仅需要学生背诵古诗文，还需要其了解字词的含义，掌握通假字、古今释义的不同，掌握诗句和诗文的含义等。甚至在部分诗句中，简单的几个字就蕴含着一个典故，需要学生深入了解。就小学阶段的学生而言，其生活阅历和情感认知等有限，这就为小学语文古诗词课堂教学带来一定的难度和挑战。

（二）忽视课堂情感体会

目前，在小学语文古诗词课堂教学中，大部分教师将教学的重点放在了古诗词的内容讲述上，将诗词分解成字、词、句来讲解。这种教学方式可以使使学生掌握诗词的重点知识，但是难以让学生领略古诗词的整体意境，把握古诗词的整体美感。

（三）教师基本功不足

根据对小学语文古诗词教学的情况进行分析和总结可知，语文教师的专业能力和素养等也是影响古诗词教学的主要问题。导致小学语文教师专业素养欠缺的因素主要有以下几点：首先，小学语文教师受应试教育观念的影响较大，没有意识到培养学生核心素养的重要性；其次，随着我国文化、经济的发展，政府和教育主管部门高度重视教育工作，竭力推进教育事业，师资力量匮乏现象也逐渐显现，多数刚毕业的师范生成为一线小学教师，教学经验不足；部分小学语文教师并未经过专业的系统性学习，与专业

出身的教师及具有丰富实战经验的教师相比有明显差距。

（四）教学方法落后，课堂缺乏趣味性

素质教育理念是当前颇受社会各界关注和认同的教育理念，随着其在小学语文课堂教学中的推进，也给小学古诗词教学带来新的挑战和要求。小学语文教师应与时俱进，随时关注新型理念，不断优化教学方案，改进教学措施。但是，多数教师长期受应试教育理念的影响，在课堂教学中只关注学生的字词分析能力和古诗词背诵能力，不重视学生在课堂上的参与性、积极性和活跃性，忽视与学生之间的交流和互通。

二、小学语文古诗词教学中智慧课堂构建策略

（一）突出对多媒体教学技术的利用

学生的认知能力比较有限，对抽象性较强的知识无法形成有效的理解和记忆，且注意力容易受到外界的影响而出现分散现象。针对这一客观特性，教师在讲解古诗词时，可以借助多媒体教学技术在信息表现上具有的动态化、形象化的优势条件，以图片或视频等更具感官作用效力的形式展现知识信息，让学生更直观地了解诗词内容，并获得更为良好的学习体验。例如，在讲解《咏柳》这首诗时，教师可以从网上下载现有教学视频或利用网络素材制作教学影像，并用电子白板播放下列内容：大地回春，柳姑娘摇曳着一头翠绿的长发，用春风送来的剪刀轻轻裁剪，不一会儿，那头秀发就变得更加整齐、美丽，在风中飒飒飘扬……视频内容颇具卡通成分，很能吸引学生的注意力，同时将诗的内容生动地演绎了出来。

（二）突出对课外关联教学资源的利用

新鲜事物永远对学生有着巨大的吸引力。虽然已经在很大程度上体现出了内容和形式的趣味性，但由于篇幅和更新频率的限制，小学语文课本中的古诗词内容对学生来说显得有些单薄，久而久之也就会让学生产生“学习疲劳”。为解决这个问题，教师可以在完善对课内资源开发的同时，积极引入一些与课程内容相关的课外资源，从更多的角度和形式向学生展现古诗词的魅力，让课堂教学变得更有意思。例如，在讲解《望庐山瀑布》这首诗时，教师可以在完成基本的串讲后，利用多媒体设备播放如《李太白》《大唐风华》

等影视剧中反映作者吟诵、创作这首诗的镜头，或者展示《庐山瀑布图》《飞练图》等以这首诗为创作背景的画作，也可直接播放一些表现庐山瀑布自然景象的视频，从而让学生对诗歌的内容和创作过程形成更深刻、生动的印象。

（三）重视对思维导图的应用

当学生的古诗词学习积累有一定程度的经验后，教师就应当有意识地培养学生从既有经验中提取具有较强指导性的学习策略和共性知识，用以增强学生后续古诗词自学能力的意识。具体来说，教师可以借助思维导图等工具，将学生学习过的如何判断诗词类型、如何解读诗词情感以及如何揣测诗词中具体语句含义的方法分门归类，按照知识和技能的学习顺序、难度以及承接关系串联成不同的知识链条。比如，在思维导图中，教师可以将“律诗与绝句”“自然，怀古，思念，伤感”以及“句意猜测，情感猜测，类比猜测”等作为导图模块，分别将古诗词的格式、主旨和含义推断等方面的知识、技能细节罗列周围，并可配合一些经典例题作为“引子”，让学生从这幅图中就能回忆起各项知识内容的教学过程和应用思路。

（四）引入场景资源，开展户外教学

古诗词素有“无形之画”的美誉，主要因为优秀的古诗词作品都很重视对意境的营造，使文字内容表现出强大的画面感。对这种画面感，很多学生暂时还无法做到有效的联想，教师可以直接带领学生走出教室乃至校园，亲自去看一看诗词作品中所描绘的真实画面。在这个过程中，学生对古诗词的理解将从抽象的想象变为具体、直接的观察，可以调动多种感官资源完善自身对古诗词的理解，从而有助于促进学生的诗词感悟和理解的提升。例如，对《池上》这首诗的教学，教师就可以先带领学生到学校的池塘或者附近公园、植物园的荷花塘附近，让学生亲自看一看含苞待放的荷花、碧绿清新的荷叶、波光粼粼的水面，并问一问幽幽若无的花香、感受一下轻柔拂面的春风，将自己在诗中所读到的景象代入眼前的景色中，体会诗人当时面对同样场景时的那份惬意。

（五）引入生活情景，开展应用教学

教师在讲解古诗词时，可以根据诗词内容以及学生的普遍经历，引导学生回忆一些与之相关的生活情景，利用自己既有的经验和体会揣度作者的内心思想，从而在认知和情感上建立起学生和作者之间的强烈共鸣。比如，在带领学生学习《泊船瓜洲》这首诗时，教师可以先设立一些场景，让学生回忆一下自己当时的感受，如：“开学军训时，大家好几天都不能回家，心中会有什么样的感受？”“爸爸出差，很久都不能回来，每当你想起爸爸时会有什么情感？”“每到过年时我们才能回老家探望那里的爷爷奶奶，平日里你想起他们时会怎样呢？”这些场景无一不和“思念”有关，而这恰恰正是诗人蕴涵在诗中的情感核心。

（六）增加教学环境中的古诗词元素

环境对一个人的爱好、行为乃至性格都会产生莫大的影响。教师在不断完善古诗词教学的过程中，同样要把“环境感染”作为一条重要的优化古诗词教学效果的渠道，通过在学生常常活动的环境中设置、融入更多具有“古韵古香”特点的文化元素，对学生的精神境界和审美情趣进行潜移默化地浸染，通过这种方式培养学生对古诗词作品内在的亲合力，从而为后续的各项教学工作的开展打下良好的软性铺垫。例如，教师可以在黑板上方悬挂一些印有“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”等表达励志、惜时等主题的古诗词名句，也可以在教室墙壁上张贴一些写有“大漠孤烟直，长河落日圆”等古诗词名句，并印有对应古风画面的壁画；或者在教室外的长廊两边或教室的窗台上摆放一些种植着梅花、兰花、菊花等古诗词中常用作意象的植物盆景等。

（七）通过古诗词周边文化进行趣味熏陶

受到古诗词文化的影响，我国古代的很多文化活动都体现着浓浓的诗意，这本身也是可供教学利用的宝贵资源。教师可以利用一些特定的时间或场景，组织学生开展一些主题性的古诗词周边文化活动，让学生在参与这些活动的过程中品读古诗词所蕴涵的独特美感，并对一些体现相应活动或场景的古诗词形成更清晰的认知和理解。比如，在重阳节临近之时，教师可以将一些茱萸花带到教室，让学生在观赏的同时想起“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的悠悠思情；还可以在暑假前的最后一堂课上折来一些柳条送给几名学生代表，以传递“此夕折柳归君处，莫道重逢再无期”的惜别之意；或者在清明节带领学生前往烈士陵园扫墓时，安排学生送上写有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的挽联，以表达对先烈慷慨事迹的缅怀和追思等。

结束语

综上所述，教师要充分重视起古诗词教学中智慧课堂的构建和完善工作，通过激发学生学习古诗词的兴趣、培养学生的自主学习能力、完善古诗词课堂教学形式，以及优化古诗词教学氛围等手段，真正引导学生体会古诗词的魅力和学习价值，为学生日后进一步的语文学习和传统文化素养的提升打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 尹以德, 刘进知. 多元化教育背景下试究小学语文古诗词教学中智慧课堂的有效构建路径和具体策略[D]. 黑龙江师范大学, 2016.
- [2] 李墨轩, 汪文昭. 传承经典, 品味古韵——浅谈智慧课堂在小学高年级古诗词教学中的应用价值和构建策略[D]. 浙江师范大学, 2019.
- [3] 刘玉梅. 读入境, 思入情, 议入心: 浅谈小学语文古诗词教学的有效方法[J]. 神州, 2019(34): 145.