

# 小学语文作文教学素材积累研究

龚小英

南昌市高新区第二小学

**[摘要]**在最新的《小学语文课程标准》中明确提出：写作语言的构建和运用，通过具体的文字将情感表达出来。写作不是文字的堆砌，而是学生观点的表述和语言运用能力的体现。通过写作方法的优化，引导学生将观点和情感融入作文中，还原心中五彩斑斓的世界。因此，教师应以作文为契机，训练学生体会语言、感悟语言与运用语言的能力，增强学生的语感，提高学生的语文综合水平。

**[关键词]**小学语文；作文教学；素材积累

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1492

## 引言

要想构建小学语文作文教学素材积累体系，教师首先要做的是明确语文作文素材积累的原则——积累作文素材，不在于多，不在于泛，在于素材一定要精，在“精”之后还要实现“内化”。这个原则说起来简单，但就目前而言，我国部分小学语文教师所采取的依旧是侧重于数量与范围的作文素材积累方法，这种方法多倾向于令学生抄写美文，但“抄”则“抄”矣，学生抄写的数量固然多，抄写的内容范围固然广，但在实际写作中能够应用至作文中的素材却寥寥无几。如此一来，学生积累的素材实则并不是属于学生的，而是“本子”的，且其过程不仅不能够为学生的写作提供较大程度的助力，还在一定程度上为学生增加了学习压力，这也从一个方面说明了构建作文教学素材积累体系的重要性。

### 一、作文素材的内涵及积累作文素材的意义

所谓“作文素材”，即“文学与艺术的原始材料，也就是未经总括和提炼的实际生活现象”。这个来自词典与百科的解释与教师及学生对作文素材的理解存在一定程度的出入。在当今的教师及学生看来，作文素材应当是从美文中摘抄的、能够直接应用于习作中的片段与论据。这个看法无疑有些片面，事实上，世间万物皆可成为“素材”，确切地说，能够在写作中得到应用的材料便能够成为作文素材。在积累素材的过程中，教师需要让学生做到的并非完完全全的“背诵”，而是把握住素材中的“精髓”，这种“精髓”可以是表述方式，可以是描写方法，可以是情感表达，也可以是伏笔妙招，而把握住这种“精髓”的真实含义则是将这些能够引起教师或学生欣赏的内容“内化”，也就是消化成为自己的东西，将其在自己的作文中实现应用，如此方为有效的素材积累。那么，积累作文素材有什么意义呢？与其说意义，倒不如说作文素材积累的“必要性”，任何写作实则都离不开素材的积累，这一点是显而易见的。通过作文素材积累，学生不仅能够实现写作技巧的提升，还能够在主题立意、情感表达乃至价值观认知方面获得自己独特的领悟，而这种领悟无论深浅，都能够对学生未来的学习及发展奠定坚实基础，这便是积累作文素材的意义所在。

### 二、小学语文作文教学现状

#### （一）作文教学方式单一

写作是学生知识内化后进行表达的过程，可以帮助学生从感性认识逐渐上升到理性认识，最终顺利地过渡到写作实践中。同时，学生对作文的理解能力、写作兴趣等很大程度上也取决于教师的教学手段。但是在调查中发现，部分教师在开展写作教学时，基本上都是采用“满堂灌、填鸭式”教学方式，要求学生通过死记硬背记住写作方法；还有的教师在开展写作教学时，通常采用同一种教学方式，这样就会导致学生写作兴趣的缺失。

#### （二）学生在写作中缺乏创作能力

在目前的小学语文授课中，大多数学生在面对某个题目展开写作时，经常会出现无从下笔的情况。主要原因在于，小学生年龄较小，其自身的生活经历不够丰富，对事物的认知不够全面，且没有仔细观察生活的习惯，所以在写作过程中容易出现内容不够真实、空洞、逻辑思维较为混乱的情况。虽然有的学生在平时的阅读中会背诵一些好词好句，在对生活现象的观察中积累一些写作素材，但在写作中并不会将自己积累的内容灵活应用，或者应用较为生硬，不够流畅。还有的学生在写作中思维较为单向性，仅仅按照教师给出的提示或者要求来进行写作，并未对写作内容的范围进行延伸，或者并未对教师给出的题目展开多方面的思考，写出来的文章千篇一律，没有自己独特的风格。

#### （三）学生写作缺少构思，内容空洞

良好的构思是写文章的关键所在。所谓构思，就是学生能够根据任意一个作文题目或者写作主题，在脑海中直接联想到可以应用的词句、某些相关的事情、相关的感触等等。可以说，一个完整的、有条理的构思是保证学生能顺利写下文章的关键。但是由于小学生自身的思维能力尚未发展成熟，其逻辑思维能力较弱，导致在构思的过程中常常容易出现混乱的情况，在写作中容易造成文章内容跑题、表达的内容不明确以及上下文不够通顺等现象。另外，一篇优秀的文章不仅要能有完整通顺的构思，还要具备真实真切的情感，能够让读者读起来觉得十分自然，能打动读者，让读者产生情感共鸣。但是部分小学生在阅读和学习写作中，只是单地去模仿优秀的范文，并未将自己的情感融入自己写的内容

中，导致内容空洞乏味。

### 三、小学语文作文教学素材积累体系的路径

#### (一) 通过课内外阅读构建作文教学素材库

素材库的建立是构建小学语文作文教学素材积累体系的基础与根本，只有建立了素材库，教师才能够在学生需要的时候从素材库中挑选出素材内容或直接将素材库与学生共享。教师可以通过课内外阅读初步完成对素材库的建立。其中在课内方面，由于被挑选纳入小学教材的课文均是文情兼备、节选自写作领域行家里手作品的“美文”，因此将课文纳入至作文教学素材库势在必行。经过调查与实践发现，大多数学生在学完课文后往往不会将课文作为素材去写作文，这无疑是在课文教学不尽彻底的根本表现。为了改变这一状况，教师可适当对教学理念与方案作出改变，在教学中注重挖掘课文中蕴含的作文素材，实现由“点”及“面”的拓展。在此方面，教师可以采取思维导图的形式进行教学，举例而言，小学课文中绝不乏历史人物的相关故事，而教师在对这些课文进行教学时，可以创建思维导图，通过思维导图对这些人物的生平事迹做出延伸了解。而在教学完成后，教师也可以将该类型的思维导图存入作文教学素材库中留待日后应用。长此以往，学生则能够拥有最根本的内化基础，在实际习作时即便素材捉襟见肘，但也绝不会无素材可用。而课外方面的素材获取渠道则相对较多，总体而言，可以将这些获取渠道归结为三类：课外书籍、互联网与日常生活。在课外书籍方面，由于小学生在阅读方面的深度思考能力可能存在欠缺，在给小学生推荐书目的时候，教师可以先对学生的阅读目标进行界定，如在学生阅读《昆虫记》时，教师可以让学生着重去看一种昆虫，以此加深学生对自己所看内容的理解，若有可能，还可以记下阅读时的感受，以此实现“内化”。通过网络获取素材的难度比课外书籍更低，但相应地，互联网中的作文素材质量往往参差不齐，难以一概而论，故此教师可以着重挑选其中的“精华”，如当今社会的时事新闻等。而日常生活中的作文素材可以说是最广泛的，正所谓“善观察者，可以见常人所未见”，锻炼学生的观察力是在生活中发现作文素材的关键，因此，教师应当对学生适当做出引导，引导学生做生活的有心人，仔细观察身边的事物并记录自己在观察某项事物时的感受。

#### (二) 强化素材关联

在素材库建立完成后，教师可以着手考虑素材库应用方面的事项，虽然作文教学素材库初步建成，但若无法将其投入至实际应用中，其建设意义便也不大了。而为了实现素材库的应用，教师可以着手对不同的素材进行归类并建立关联性，引导学生对素材库中与题目相关的内容进行阅读，之后再根据自己的阅读内容完成写作，这样做的优势在于“积累”，也就是说学生通过一次次的习作可以掌握越来越多

的素材，在后续写作中这些素材均有机会被“派上用场”，这对提升学生写作能力具有切实而深远的积极意义。而学生通过素材库中的素材完成写作后，教师可以引导学生为素材“打上标签”，强化素材与素材、素材与主题之间的关联性，以此加强学生对素材的掌握程度及在实际写作中对素材的应用能力。举例而言，当教师布置了有关“爱国”的习作后，可以引导学生对与“新冠疫情护士、医生抗疫”相关的新闻时事素材进行阅读，然后布置以“克服困难”为主题的习作。而此时学生发现在完成“爱国”习作的“新冠疫情护士、医生抗疫”相关的新闻时事也同样可以应用到以“克服困难”为题的习作中。最后教师可以在素材库中为该素材打上“爱国”、“克服困难”的标签，当学生需要应用该类素材时，便可以通过搜索标签内容找到素材。

#### (三) 鼓励学生自由表达

写作的实质是让学生敞开心扉，表达自己丰富的情感世界。教师在作文教学中要鼓励学生表达自己的真情实感，教师不能把作文题目扣得太紧或用自己的思想代替学生所要表达的心愿。学生只有在无拘无束中才能产生灵感，才能意识到写作其实是表达自己的真情实感、所思所想或具有乐趣的事物。而对同样一个事物，由于写作角度思想情感不同，因而写作风格截然不同。如写一篇记叙文，不能前半部分为正序，后半部分为倒序，教师是学生写作过程中的引导者。在实际写作过程中，教师既要受传统教学模式的束缚，又要让学生灵活把握写作的自由度，以防出现天马行空、毫无边际的文章。将作文教学纳入提高学生写作水平的主阵地，在教学实践中不断探索更适合学生学情的教法。

### 结束语

综上所述，写作教学向来是小学语文教学中的难点所在，针对这一难题，教师应当拿出勇往直前的勇气，通过实践对教学过程中存在的不足进行发掘，并以此为依据提出相应的改善对策，如构建小学语文作文教学素材积累体系。而在实际构建小学语文作文教学素材积累体系时，教师可以通过课内外阅读构建作文教学素材库并通过实践强化素材关联，最终建立素材积累经验交流平台，以此实现小学作文教学的质变，为学生后续的写作乃至语文学习奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 朱澄. “研学后教”在小学语文作文教学中的应用研究[J]. 课外语文(上), 2019(7): 141-142.
- [2] 罗玉珠. 课外阅读在小学语文作文教学中的重要性解析[J]. 中学生作文指导, 2019(15): 2.
- [3] 汪冰. “立德树人”在小学语文教学中的渗透及实践策略研究[J]. 作文成功之路(下旬), 2019(3).