

信息技术背景下创新小学语文写作教学的指导策略

苏丽芳

(保定市清苑区林书学校 河北 保定 071100)

[摘要]在新课改背景下,对小学语文写作教学提出了新的要求,语文教师创新教学模式,摆脱以往教学的束缚,提高写作教学的效率,为学生写作能力的提升创设有利的条件。写作是小学语文课程的重要组成部分,也是学生比较头疼的内容,在写作过程中漏洞百出,匮乏写作素材,写作思路不清晰等等,对学生开展写作造成了阻碍。针对这一问题,语文教师可以引入信息技术加以缓解,在信息技术的辅助下创新写作教学模式,吸引学生的注意力,激发学生的写作热情,帮助学生突破写作难关。本文从小学语文写作教学现状入手展开分析,找出问题出现的原因,对症下药,探索信息技术与语文写作课程的融合策略,创新写作教学模式,以提高写作教学的效率。

[关键词]信息技术;小学语文;写作教学;创新途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1342

在信息化时代背景下,信息技术的出现推动了各行各业的发展,小学语文也不例外,信息技术与写作教学的融合,能够革新教学模式,为其注入生机与活力,语文教师要发挥信息技术的优势,对写作课程进行优化调整,采用多元化的教学手段提高学生的写作热情,针对学生写作中的薄弱点给予其针对性地指引,突破写作困境,让学生积累更多的写作素材,掌握写作技巧,为写作的开展做好充足的准备。基于此,小学语文教师要不断地学习信息技术相关的知识,提升自身的素养,灵活运用信息技术组织写作教学,提高教学效率,为学生创设更好的学习环境,引导学生开展写作练习,在不断的练习中提高学生的写作能力。

一、现阶段小学语文写作教学中存在的问题分析

写作是语文教学的一个重要板块,对学生而言是一项不小的挑战,需要结合教师提出的写作要求和题目,搜集写作素材,运用写作技巧展开写作。在写作课堂中,教师要向学生传授写作技巧,拓展学生的思维,积累写作素材,为写作的开展提供助力。但是从实际教学来看,多数教师组织开展课堂教学依赖自身的教学经验,对学生的写作水平并不了解,导致写作教学缺乏针对性,学生在写作教学中收获的内容寥寥无几,无法掌握写作技巧,写作困难重重。小学生生活经验有限,在生活中并不注重积累写作素材,在写作课堂中的参与度比较低,对写作存在抵触情绪,自身的问题无法得到妥善的解决,写作能力的发展会受到限制。学生写作兴致低迷是影响写作教学开展的一大原因,而教师单一化的教学模式也会造成消极的影响,教师多采用的教学模式陈旧,无法激起学生的写作热情,为了帮助学生完成写作任务,会引导学生仿写文章,导致学生产生依赖性,无法独立的思考,梳理写作思路,完成文章的写作,笔下的文章质量不高。还有部分教师对写作教学的认知存在偏差,在课堂中能够引入信息技术,但是由于方向存在偏差,导致写作教学效率低下,对学生产生的影响甚微。

二、信息技术背景下创新小学语文写作教学的策略

(一)运用信息技术,激发写作热情

小学生思维活跃,对于新颖的内容十分感兴趣,语文教师要结合学生这一特点,运用信息技术组织写作教学,创新教学模式,激发学生的写作热情,丰富课程内容,抓住学生的眼球,提高学生的专注力,从中得到启发,消除学生对写作的抵触情绪,重新树立写作自信。比如,小学语文统编版教材,三年级上册课本第七单元“习作:我有一个想法”,要求学生能够清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法,发现生活中的问题,并乐于提出自己的想法。三年级的学生具备初步的阅读和表达意识及能力,但在留心观察生活方面,意识尚不明确,需求也不强烈,学生害怕习作,一提起笔就抓耳挠腮,并未将经历积累成习作的素材,对周围事物没有留心观察,基于此,语文教师要采取有效的措施来提高学生观察生活的意识。在课堂学习中,借助多媒体两幅漫画图片,引导学生观察,试

着说出观察到的现象和自己的想法,走进生活,发现问题,跟随教师的解说闭上眼睛回想生活中需要改进的问题,并将发现的问题表述出来,帮助学生打开思路,进一步从家庭、校园、社会等角度拓展习作素材,从中选择自己最感兴趣的素材,激发学生的写作热情。接着呈现习作例文学习写作技巧,例文的第一句聚焦“我发现爱玩手机的人特别多”这个问题,并围绕这一问题展开写作,教师要带领学生从中提炼出清楚表达的方法,即“问题→例子→想法”,为写作的开展提供助力^[1]。

(二)运用信息技术,创设教学情境

小学生刚接触写作不久,对其比较陌生,在写作中会出现各种各样的问题,语文教师要认识到以往写作教学的局限性,借助信息技术创设教学情境,在图片、视频、动画的辅助下开展写作教学,提高课程的吸引力,在情境中学习写作方法、积累写作素材,帮助学生突破写作难关。比如,小学语文统编版教材,三年级上册课本第六单元“习作:这儿真美”,要求学生理解习作要有一定的顺序且围绕一个意思,在写作前运用思维导图呈现习作的思路。在课堂学习中,播放我国大好河山的视频,创设教学情境开阔学生的视野,带领学生领略美景,在观赏后询问学生“你印象最深刻的是哪里?为什么?”鼓励学生畅所欲言,分享自己喜欢的美景。接着出示思维导图,向学生展示思维导图的优势,拓展学生的思维。接着呈现插图,提出问题“你能发现图中的美吗?你发现美了吗?在哪里呢?”引导学生按照顺序观察图片,从近到远、从上到下。然后从生活入手,引导学生分享生活中的美景,如山林、公园、古镇等等,并在多媒体呈现不常见的景,如古镇、海滩、建筑,以及常见的景,如花园、公园、果园、广场、学校,帮助学生养成留心观察的好习惯。在基础上赏析范文《美丽的小花园》,让学生从中学习写作技巧,明确写作思路,绘制思维导图,教师要进行适当的点拨,为学生指引方向,鼓励学生开展习作练习^[2]。

(三)运用信息技术,开展小组合作

合作学习是小学阶段常用的教学手段,与小学生的学习特点相契合,其与写作教学的融合,能够提高学生的参与度,在小组内展开沟通,发散思维,在思维的碰撞中激活写作灵感。语文教师可以引出信息技术辅助教学,推动合作学习的开展,为写作教学注入生机与活力,帮助学生突破写作困境,积累写作素材。比如,小学语文统编版教材,五年级下册课本第八单元“习作:漫画的启示”,写作围绕着教材中两幅诙谐有趣的漫画展开,发人深思,在开展写作之前,教师要先引导学生观察漫画,体会画家的用意,学会从不同角度联系生活实际去表达自己的想法和看法,写清自己的思考掌握漫画作文的写法。在课堂学习中,展示学生喜欢的漫画片段引入新课的学习,让学生在小组内展示交流,并选择感兴趣的一幅漫画,说说漫画的图意、作者的用意及自己喜欢的理由,以及自己的思考。接着在多媒体中展示教材中的两幅漫画,学生可以从中选择自己

(下转第2463页)

质量。高中英语教师应当利用计算机信息技术对学情进行详尽的分析,建立班级学生成绩和日常作业完成情况统计表,利用计算机技术对其进行科学的分析,将学生科学地划分为多个层次,并且根据学生的学习成绩和每次完成英语课后作业的状况来分配相关的作业^[3]。英语教师可以将弹性作业上传和发布到班级群当中,想要尝试和完成更多英语课后作业的学生,即有余力完成弹性英语课后作业的学生可以自主地完成相关的作业,并且在线上与教师达成交流,有效地提高英语弹性作业完成的效率。

(四) 视、听、说、写作业的有机组合与合理布置

高中英语教师应当彻底转变传统的以“写”为主的英语课后作业布置形式,有机地组合视、听、说、写作业,保障学生英语综合素养和技能的提升。高中英语教师应当科学地设计视、听、说、写作业所占的比例,每次英语课后作业组建一个两到三个元素的作业组合,提高英语课后作业布置的合理性。例如,高中英语教师可以先让学生完成一篇听力作业,而后再反复听音频,并且尝试将音频中大致描述的内容写下来,将生词空出来,将熟悉的词和语句写下来了,听力训练和听写训练的过程实际上也是学生开展精细化和详细的文章听、写自主学习的过程,能够有效的提高学生的英语听力水平和听写水平。而对于生词则可以通过查阅音频对应的文章或者是求助教师的方式来实现生词学习,帮助学生积累新的英语词汇,提高了英语课后作业的综合性。

(五) 树立新课改背景下正确的英语课后作业布置观念

高中英语课后作业布置时,英语教师还需要树立新课改背景下的正确英语作业布置观念,从有效性、多维度、差异化和创新化等四个角度出发全面推动高中英语课后作业设计与布置观念和方式的转变,使得学生能够在英语课后作业下开展更加自主地探究和思考。首先,在设计和布置作业时,高中英语教师需要秉持有效的作业布置观,确保所布置的作业和当天所学的知识有较为紧密地联系,从而起到有效地知识巩固作用^[4]。另外则是需要坚持多维度的作业设计和布置观念,在布置高中英语课后作业时

转变作业布置的目标,以更加多维度的目标来设计和布置更多维度的作业类型和内容,使得学生能够通过高中英语课后作业获得丰富的收获,不仅是英语知识技能,还包括各种思想观念以及价值观等。其次,高中英语教师还需要客观对待学生之间的个性化差异,不怕麻烦地为学生设计更多可自主选择的课后作业题目和类型。最后是需要树立起创新的作业布置观念,即打破传统的封闭性作业布置方法,以更加开放创新的视角去设计和布置作业,有效地增强学生的自主探究能力。

四、结束语

综上所述,在新课程改革背景下,高中英语教师在布置课后作业时,首先需要给高中英语课后作业“分层”,根据学生群体存在的层次差异来将英语课后作业设计为多个层次,按照层次布置下去。其次,英语教师还需要充分丰富高中英语课后作业类型,挖掘各种丰富形式和内容的英语课后作业,有效地提高学生完成英语课后作业的体验感和趣味感。另外,教师还需要根据学生学习能力差异布置弹性作业,给予学生自主选择完成弹性作业的选择权,之后,教师还需要合理搭配视、听、说、写作业,构建有机搭配的作业组合。最后,教师应当树立正确的英语课后作业布置观念,坚持以正确的作业设计布置观念完成课后作业布置工作。

参考文献:

- [1]周兆栋.陈志琴.新课程理念下初中英语作业设计中减负增效的探究[J].课程教育研究,2012(20):223-223.
- [2]程晓堂.赵思奇.英语学科核心素养的实质内涵[J].课程.教材.教法,2016,0(5):79-86.
- [3]王小辉.浅谈英语假期作业的设计[J].语数外学习:高中版(下),2013,0(8):146-146.
- [4]周伟.基于“核心素养”理念下的初中英语寒暑假作业设计[J].文理导航,2018,0(1):45-46.

(上接第2461页)

普遍感兴趣的漫画,认真观察相互交流,依据教师设置的问题展开思考,“图上画的是什么?作者画这幅画是想讽刺什么?说说自己欣赏漫画后的感受”在学生回答过后,将关键词补充到PPT中,为学生指引方向,在基础上总结概括漫画作文的特点,让学生从中选择自己感兴趣的漫画,运用学到的习作方法,独立构思并完成习作^[3]。

(四) 运用信息技术,增加写作训练

小学语文教材内容丰富,语文教师在讲解过文章后,可以引导学生依据结合文章所学内容展开写作,在多媒体中呈现相关的素材供学生选择,增加写作小练笔,以提高学生的写作能力。因此,语文教师在课下备课时,要筛选适合开展写作练习的文章,搜集相关的资料,呈现对应的图片,为学生指引方向,在练习中掌握写作技巧,提高表述能力。比如,小学语文统编版教材,三年级上册课本第四单元第14课《小狗学叫》,这是一篇童话故事,文章篇幅比较长,人物关系也比较复杂,教师要重点放在文章的结尾处,品读文章的三种结尾,在PPT中呈现借助表格进行分析,找出三种结尾的优势,并为学生布置一项小练习,比较三种结局,推选出“最佳结局”,并为最佳结局写一两句颁奖词,引导学生结合表格内容展开思考,锻炼学生的表述能力。在学习过后,鼓励学生展开大胆想象,写一个与众不同的结局,增加写作训练,激活学生的思维。再如,小学语文统编版教材,六年级下册课本第一单元第1课《北京的春节》,文章描写了老北京春节的独特风味,从腊八、腊月二十三、除夕、正月初一到元宵节,教师可以在多媒体中呈现具有代表性的食物,让学生判断其隶属于哪一时间段,以过春节为例,研读文章中描写过

春节的片段,思考自己家乡春节的特点,选择印象最深刻的事情,将其记录下来,教师可以出示图片发散学生的思维,可以是某一个风俗或者某一刻、家乡独有的美食^[4]。

结束语:

综上所述,在新时期下,小学语文教师要认识到以往教学的局限性,在写作教学中引入信息技术辅助教学,推动课程模式的革新,优化写作教学,提高课程的吸引力。与以往的教学相比,在信息技术的辅助下,课程会更具吸引力,教师借助图片、视频引出写作主题,让学生联系自己的生活实际,从生活中选择写作素材,突破写作困境。借助多媒体解读文章,梳理文章的写作思路,激发学生的写作灵感,鼓励学生在小组讨论中分享自己的观点,发散思维,在脑海中形成大致的写作框架,在此基础上开展写作练习,写作教学的效果能够大幅提升。基于此,小学语文教师要发挥信息技术的优势,创设教学情境,激发学生的写作热情,调整授课模式,提高写作教学的效率。

参考文献:

- [1]杨振旺.信息技术环境下小学语文“以读引写”实施策略研究[J].亚太教育,2019(11):176.
- [2]巫碧芳.基于信息技术的小学语文写作教学探究[J].西部素质教育,2019,5(13):111+115.
- [3]杨立.信息技术环境下的小学语文写作教学优化探索[J].活力,2019(24):245.
- [4]巫碧芳.基于信息技术的小学语文写作教学探究[J].西部素质教育,2019,5(13):111,115.