

# 探究小学音乐多元化教学策略的运用

佟晶洁

(新疆察布查尔锡伯自治县盐城实验学校 新疆 伊犁 835300)

**[摘要]**课堂教学在持续运行,整体的教学结构正在改变,多元化的教学策略,得以充分的运用整体的课堂教学,绽放出亮丽的色彩,真正吸引学生的目光,带领学生不断的前行,让学生朝着全方位的方向发展,提高学生的整体素质和水平。本文立足小学音乐课堂实际全面,分析多元化教学策略运用的具体规律,从中作出精细化的分析和判断,让学生对作品表达出自己的主观意愿,深刻的进行反馈,创造教学环境,指导学生进行全方位的探索,促使学生的音乐鉴赏能力得到大幅度的上升。

**[关键词]**小学音乐;多元化策略;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1285

教育教学改革已经深入,到不同学科的教学实践中,多样化的教学策略,脱颖而出,成为课堂教学可以持续运行的重要条件,能够很好的展现课堂教学的优势,挖掘出学科教学的奥秘,深入的进行教学资源的运用,提高学生的整体素质,为学生高效的学习创造良好的条件。作为小学音乐教师,要全面思考每个教学的步骤,积极的进行教学体系的优化和升级,探索出教学的本质,全方位把握音乐课程的艺术特色,提炼出丰富的教学资源,引导学生进行正确的参与,鼓励学生大胆地进行创作,能够彰显学生的个性化魅力,让学生自主地进行感悟,享受音乐作品所带来的美感,全面提高学生的综合素质,顺利的进行课堂教学改革。那么在实际的小学音乐课堂中,运用多样化的教学策略,有何深远的影响,又应采用哪些措施得以落实呢?

## 一、小学音乐课堂中运用多元化教学策略的深远影响

教育教学的变革方向,更为独特,真正突出多元化教学策略的强大魅力,不仅能够成功的引发学生的关注,同时也能让学生更加积极的进行感悟,总结出更为完善的学习经验,为学生的深度学习创造良好的条件。所以在实际的小学音乐课堂教学中,运用多元化策略,不仅能够彰显素质教育的教学特色,同时也能规划学生的学习进程,积极的进行教学资源的输送,打破传统教学所带来的弊端,深入的进行反馈,影响学生的思维发展,让学生全面进行资源的迁移,充分推进课堂教学改革的高效运行,全面提高学生的参与热情,确保其中的教育意义和价值得到充分的展现。具体表现在:

### (一)有利于优化教学的模式

一直以来,应试教育下的小学音乐课堂中,教师习惯性的进行知识的灌输,学生也只是简单的进行跟唱,教学模式相对比较单一,无法触动学生的灵魂。随着多元化教学策略的运用,小学音乐课堂,正在发生翻天覆地的改变,能够从整体上课程的规划,有助于优化教学模式,全面进行部署,从多角度进行课程体系的改进,让学生更加深入的进行反馈和参与,适当的进行教学资源的优化和升级,运用不同的教学方法,引起学生的高度重视,让学生全方位进行创作,这样才能促使学生更加优质的进行学习,全面提高学生的创新水平,完成音乐课堂教学改革的任务。

### (二)有利于深化课堂的内容

素质教育的推进,更加注重教学内容的创新和发展。而对于传统的小学音乐课堂来说,部分学校一直把这一学科当做副科,没有真正与新课程标准的实施进行联系,导致课堂教学的形式,不能紧跟时代的发展,而发生改变。为改变这一状况,小学音乐教师,积极的运用多元化的教学策略,整合教学资源,更有助于深化课程内容,全方位进行课程体系的创新型分析,为学生提供更多的创作权,让学生开心愉悦的接受音乐课程,并积极的实现课程的迁移,全面提高学生的整体素质。

## 二、小学音乐课堂中运用多元化教学策略的具体做法

课堂教学改革的运行规律,是充满无形力量的,而多元化教学策略的运用,更能紧跟时代的发展,进行课程的调整,能

够激活学生的创作潜能,让学生全面的进行作品的转化,提高学生的综合能力。所以在实际的小学音乐课堂教学的开展过程中,教师要全面研究多元化策略的具体做法,从中做出精细化的分析和判断,形成愉悦的环境,引导学生进行作品的深入探索,要促使学生兴致勃勃的进行作品的转化,真正找到课堂教学改革的落脚点,全面推进课堂教学的持续运行,增强课堂教学的感召力,确保学生的审美素质可以持续的上升。具体的做法如下:

### (一)运用微课导入,提高创作的热情

信息化技术得以充分的运用,整体的课堂教学结构,更加完善,引导学生进行积极的创作,不仅能够汇总知识点,同时也能帮助学生攻克学习的难关,让学生热情洋溢,全面进行课程的转化。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师要把美的东西提炼出来,运用微课技术,进行导入的设计,要与学生的心理需求进行统一,这样才能培养学生对音乐的喜爱之情,促使学生更加全面的进行创作,快速的进行音乐资源的利用,真正让学生在丰富的视频或者动画中,自由的翱翔,深入的进行创新,布置完美的教学任务,让学生正确的认识广阔的音乐天地。比如在进行《我是小小音乐家》的课堂教学中,教师可以采用角色扮演的方式,让学生说一说自己喜欢的音乐歌曲,引导学生用心去体会,接着运用微课技术,进行主持人的视频播放,活跃课堂气氛,让学生尝试接受这首歌曲,并主动的进行探索,积极的进行再创作,这样才能促使学生的听觉受到冲击,确保课堂教学变得多姿多彩。通过微视频的引导,真正能够突出课堂教学的特色,全面进行优化,提高学生对音乐作品的创作热情和动力。

### (二)设计教学目标,提高掌握能力

注重课堂教学的目的性,促使其实效性,得以持续的上升,深入浅出的进行教学目标的设定,了解学生的基本学习情况,确保学生的掌握能力,可以持续的上升。所以在实际的小学音乐课堂教学的开展过程中,教师为了保障多元化策略的运用,可以设计不同的教学目标,深入的挖掘教材的内涵,真正面向全体学生关注学生在课堂中的变化,要汲取丰富的教学经验,锻炼学生的音乐思维,能够让学生很好的把握音乐的创作节奏,把教材中的重难点问题有意识的引导出来,这样才能提高学生的音乐技能,促使学生更加积极的进行音乐的研究,全面增强学生对音乐课程的掌握能力。比如在进行“杜鹃圆舞曲”的课堂教学中,教师需要立足教材,对于课程中的重难点知识,进行系统化的归纳,要明确目标,让学生感受三开子乐曲的特点,然后指导学生进行歌曲的辨别,真正理解舞曲轻快活泼的独特之处,然后组织学生进行实际性的表演,要让学生运用乐器,开展操作活动,真正掌握圆舞曲的学唱方法。

### (三)融入独特的文化,提高鉴赏水平

音乐课堂教学,是一个不断扩大的过程,教材所包含的文化资源尤为丰富,真正与多元化教学的策略融合在一起,让学生深度的进行感悟,这样才能丰富学生的情感世界,提高学

(下转第2388页)

异性, 不可避免的会出现很多的问题, 制定合理化的目标, 让学生具备运动的能力, 显得十分必要。面对这样的现象, 高中体育教师需要积极的进行思考, 根据学生的实际需求, 建立科学化的运动体系, 采用综合性的评价方法, 因人制宜, 能够完善教学的目标, 不要打击学生训练的积极性和主动性, 而是让学生拥有参与和表达的权利, 这样才能做好课堂教学的反馈工作, 真正让学生具备强烈的运动能力, 全面提高学生的整体素质, 规划学生的学习进程, 为学生量身定做, 让学生的学习效果和水平得到持续的上升。例如, 在学生的体能素质训练中, 教师要根据学生的身体素质制定差异化的标准。有些学生身体肥胖, 在进行1 000米测试时, 教师要适当降低教学标准。男生和女生的身体素质存在明显的差距, 教师要注意区分两者的运动强度。传统的力量和速度训练方法较为枯燥, 为让训练变得更加有趣, 激发学生参与训练的积极性和主动性, 教师可以将现在比较流行的健身训练方法, 教授给学生, 比如, Tabata高强度间隙训练法等, 以增强体育训练的趣味性。通过这样的教学手法, 不仅能够认真的进行区别和对待, 同时也能让学生拥有自我感知意识, 能够进行深度的运动。

### 六、开展竞赛活动, 培养主动锻炼的好习惯

对于不同阶段的体育课程来说, 其最终目的是为了发挥其强身健体的作用, 引导学生积极的进行参与, 让学生拥有强烈的意识, 促使学生具备自主训练的习惯, 为学生今后的成长和进一步奠定坚实的基础。所以针对高中体育课堂教学的发展情况, 关注学生的生活变化, 能够全面组织实践性的竞赛活动, 增添课堂教学的特色, 寓教于乐, 让学生亲身进行感悟, 真正让学生具备竞争意识, 养成良好的锻炼习惯, 明确教学的发展规律, 全面进行更新, 才能促使课堂教学效率的持续上升。比如在进行长跑训练的体育活动中, 教师可以采用多元化的竞

赛活动, 让学生积极的进行参与制定明确的规则, 养成良好的训练习惯, 鼓舞学生振奋学生的精神, 真正把长跑运动贯穿进来, 促使学生的训练意识更加深刻, 引导学生融入到现实生活之中, 具备坚韧不拔的优秀品质。通过这样的竞赛活动, 学生不仅能够掌握其中的技巧, 同时也能深刻的进行体验, 能够全面进行探索, 潜移默化地形成良好的训练习惯, 科学化的进行设计, 遵照实事求是的原则, 为学生今后的成长和进步, 做好铺垫。

综上所述, 课堂教学在持续运行, 整体的教学结构更加完善, 职业技术教育中心的各专业, 已经步入到深层次的领域之中, 为学生提供丰富的资源, 让学生的感悟意识更加深入, 真正研究出学生喜欢的教学方法, 全面提高整体课堂教学的有效性。作为高中体育教师, 需要积极的进行分析, 通过上述策略和方法, 转化教学形式, 以学生为主体, 成功的开发学生的潜能, 引导学生深入的进行体育训练, 学生畅所欲言的表达自己的真实想法, 与学生的内心需要, 进行联系, 全面创新体育课堂教学的结构, 提高整体课堂教学的有效性。

### 参考文献:

[1] 高旗. 浅谈农村中学的体育教学改革——兼论在体育教学中如何贯彻素质教育[J]. 兰州大学学报(社会科学版), 2019(s2).

[2] 温如刚. 关于新课标下高中体育课堂教学的策略研究[J]. 新课程(中), 2019(2): 56-57.

[3] 圣建明. 高中体育教学中培养学生终身体育意识的对策研究[J]. 新课程导学. 2016(19)

[4] 李保田. 浅析多元化教学模式在高中体育教学中的运用现状[J]. 田径, 2019(1): 36-37.

(上接第2386页)

生的鉴赏水平, 优化教学内容, 促使学生的艺术修养和境界, 可以持续的上升。作为小学音乐教师, 需要从不同的教学方法入手, 融入独特的音乐文化, 要与学生一起探讨, 创作的背景以及音乐的风格, 真正把情感教育贯穿进来, 全面进行把握, 促使学生自主的进行欣赏, 引导学生主动的传承和弘扬中华民族优秀的传统文化, 让学生的鉴赏意识更加强烈, 以进行深度的音乐创作。例如《百鸟朝凤》的教学, 教师在让学生欣赏音乐之前, 可先让学生体会不同乐器演奏时的声音, 如唢呐、笛子、小提琴、管弦乐等, 并穿插这些乐器的音质特点、文化背景等知识讲解, 然后再播放百鸟朝凤的乐曲, 如此既做到了音乐教学的循序渐进, 又实现了教材内容的拓展。通过这样的教学方法, 不仅能够让学生对本节课的文化资源, 拥有全新的认知, 同时也能概括性的进行教学体系的更新, 提高实践能力。

### (四) 组织德育活动, 提高综合素养

教育教学体系的升华, 需要与德育教育的渗透, 进行联系, 只有把握课堂教学的时机, 组织实践性的活动, 才能获取丰富的教学成效, 让学生也能真正进行课程的深度研究, 与课程资源达成共识。所以在小学音乐课堂教学落实多元化策略的过程中, 必须牢牢的抓住德育教育的契机, 巧妙的组织不同形式的实践活动, 要运用恰当的时间, 完善教学的体系, 真正让学生深刻的进行感悟, 引发学生的关注, 培养学生优秀的品格, 能够让学生的内心参与热情更加强烈, 这样才能提高学生的综合素养, 锻炼学生的合作精神。例如迎接国庆节, 组织合唱排练, 合唱讲求的集体合作, 每一个学生都是合唱的成员, 对于整体合唱水平有直接的影响, 所以同学们的集体意识要不断增强, 在演唱过程中

注重演唱的细节, 防止出现演唱错误。教师还可以组织同学们排练集体音乐话剧, 不仅能够极大的丰富小学生的课外活动, 还能够让小学生音乐剧排练中相互合作, 相互帮助, 促进德育教育的有效渗透, 对学生的全面发展十分有利。

### 三、结束语:

总而言之, 音乐课程作为艺术学科, 在全面优化的过程中, 更应该借助多元化策略, 进行更新, 布置完善的教学内容, 增强课堂教学的创新性, 以更好的提高学生的参与热情, 全面进行课程体系的升华。作为小学音乐教师, 需要尽情的享受多元化教学策略所带来的无形力量, 并通过上述措施, 探索新的教学路径, 转化教学形式, 引导学生从不同的教学渠道入手, 深度的进行感悟, 形成合作的环境, 刺激学生的感官, 运用现代化的教学手段, 变革和调整教学内容, 促使学生更加自主的进行参与, 全面提高学生的审美能力, 确保音乐课堂教学改革的深度发展。

### 参考文献:

[1] 黄夏影. 微课在小学音乐课堂教学中的运用策略和方法[J]. 当代教研论丛, 2017(10).

[2] 王晓华. 乘着音乐的翅膀——浅谈如何提高小学音乐课堂教学的有效性[J]. 新课程(小学), 2011(10): 85-85.

[3] 李秋君. 以乐育人润物无声——浅谈小学音乐教学中的德育渗透[J]. 新课程(小学), 2019(9): 49-49.

[4] 金瑛. 让孩子在音乐互动中幸福成长——小学音乐互动性教学初探[J]. 北方音乐, 2019, 35(14): 118.