

“言意兼得”视域下的小学语文阅读教学探索

刘艳伟

长春市绿园区宁静小学校

[摘要]随着新课程改革的不断深入，模块化教学理念在小学语文教学中得到了更大范围的应用，越来越多的小学语文教师也开始对诸项课程模块——尤其是阅读模块投入了更多的研究资源。基于以上认识，笔者将结合个人工作经验和研究成果，围绕“‘言意兼得’视域下的小学语文阅读教学探索”一题撰文，并试从分层理念应用、阅读材料形式丰富、阅读技能体系构建以及学生阅读积极性调动等角度出发提出一些策略性建议，希望能够给诸位同仁的工作优化带来一定的帮助。

[关键词]小学语文；阅读教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.233

引言

阅读是对信息进行识读、思维处理和个性整合的高阶智力活动，也是语文学习过程中最能考验学生信息提取、知识整合和多元技能应用能力的环节。小学生正处于身心发育的初级阶段，对外界信息的获取和认知渠道相对单一，也尚未形成真正意义上的立体思维；然而很多小学语文教师在开展阅读教学时却没有充分认识到这一点，过度追求理论化、流程化和应试化的课程特性，忽略了对学生素养级别阅读能力的培养，因而很难取得更为丰硕的工作成果。若要切实扭转这些不利局面，小学语文教师应从以下几个方面着手，采取系统性的策略推进课堂教学的立体改革：

一、在阅读教学过程中应用分层理念

1. 为阅读模块设立单独的学情搜集体系

小学语文中的各项教学模块都具有更强的独立性，阅读自然也不会例外。因此，小学语文教师对学生阅读方面综合情况的信息搜集应当体现出一定的个性化，把针对学生的“学情”获取范围扩大到包括生本信息获取能力、阅读兴趣、思维模式乃至宏观上的兴趣、爱好等范畴中，同时结合学生们在阅读题目中的长期作答表现来总体判断出他们的深度阅读逻辑链条，从而建立起一套更加科学、完备、详细的阅读教学标准档案，以此作为开展后续工作的主要标准。

比如，教师可以把每个学生——尤其是阅读薄弱学生在历次考试中阅读板块里的作答资料集中起来，参照阅读材料的主题、体裁、风格以及理解难度等条件进行归类，统计不同学生在不同类型材料中的得分项目和失分比例，从而判断出学生们在阅读方面的短板分布、答题思路和整体信息提取能力。

2. 为不同的学生提供不同的阅读训练素材

正所谓“没有最好的，只有最合适的”。在建立起学生们的个性化阅读情况档案后，小学语文便要根据学生们的综合阅读水平，将他们归入到相对应的阅读教学群体内，而后在开展具体的教学工作时针对不同的群体设计出具有特色性和发展性的素材引入、开发体系。具体来说，小学语文教师首先要保证素材能够带给学生“垫脚能够到”的发展目标，其次还要让学生们从中获得更契合于自身趣味的良好阅读体验。

例如，有些学生的阅读“底子”比较薄弱，那么教师就可以提供一些篇幅较短且情节线条比较单一的记叙文作为训练素材，着重培养起他们梳理事件脉络、把握主要人物的能力；而对于“比上不足、比下有余”的中档生，教师便可引入一些情节相对复杂的记叙文以及适量的说明、议论性材料，强化学生提炼关键信息的能力；至于阅读成绩始终较好的学生，教师就可在素材的文体和主题选择上表现得更大胆一些，让学生的阅读眼界得到进一步开拓。

3. 对学生的阅读综合信息保持跟踪调整

“世间万物都是不断运动、发展着的”，小学生的综合阅读素养自然也不例外。在完成对学生阅读综合信息档案的起始建立之后，小学语文教师切不可产生“万事大吉”的心态，仍然要以发展的眼光来看待相关工作，在之后的阅读引导工作中要时刻结合学生们的整体情况来对学情档案、教学计划做出能动更新。这项工作的开展必须以强化学生们的阅读弱项为核心，表现出足够的生本发展属性，还要对学生表现出的优势阅读项目做出充分的跟踪，并及时调整阅读计划等。

比如，教师可以以“周”或“月”为单位，在每次小测或考试结束之后，根据学生的阅读作答情况做一次跟踪分析，对每个学生在结构梳理、人物分析、词句赏析、技法解读以及情感提炼等方面能力得出最新的判断，继而达成实时更新对学生阅读素养整体认知的目标。

二、在阅读教学过程中丰富材料形式

1. 在体裁方面丰富材料形式

必须要承认的一点是，小学阶段的学生所能接触到的文章大多是以记叙和描写为主要表达方式的记叙文，其他体裁的文章能够和学生进行“亲密接触”的机会很少。这种阅读材料的结构比例尽管可以在更大程度上照顾学生的思维习惯，但是这种“照顾”更多的是一种“权宜”，在客观上并不利于小学生综合阅读能力体系的生成和强化。所以，小学语文教师一定要在挑选阅读素材时，有意识地突出说明文、议论文等文体的“存在感”，让学生们能够感受到多种文体和表达方式的文字信息输出效果、路径，从而使学生的体裁阅读能力变得更加完备。

例如，在结束了《鸟的天堂》这篇记叙性文章的教学

后,教师可以选择《阿森松岛的秘密》以及《探寻鸟儿的“故乡”》这两篇说明材料做参照阅读训练,让学生从这两篇文章中比较深入地了解说明文所具有的措辞严谨、结构分明的结构特征,并对举例子、列数字、分类别等说明手法的应用模式和好处形成深刻的印象,同时帮助学生准确把握说明文和记叙文之间在情感“含量”方面的不同。

2. 在主题方面丰富材料形式

除了体裁方面的相对单一性来说,小学生在记叙文阅读中也经常会感受到题材方面的“似曾相识”——“回忆过去”和“感恩父母”经常占据题材的“统治地位”,“讴歌自然”和“歌颂友谊”则在“热度榜”上紧随其后,这必然会让消化其他题材的能力趋于弱化。对此,小学语文教师要从小主题方面着手,引导学生接触一些题材相对新颖但又符合小学阶段阅读教育总体需要的篇目,在开阔学生阅读视野的同时培养起他们处理多主旨作品的综合能力,让教学成果实现进一步的巩固和扩大。

比如,对于《梅花魂》这篇以“讴歌高尚品格”为主题的抒情文,教师可以选择《为有暗香来》和《永远的暗香》这两篇同样以“梅花”为主要意象的抒情文供学生阅读,依托同样的指导手法让学生对后两篇作品中所蕴含的“宣扬人与自然和谐相处”和“怀念真情”的主题形成有效认知,让学生感受到同样的表达手法在体现不同情感方面的多元作用。

三、在阅读教学过程中构建综合技能体系

1. 以材料内容为基准开展单元整体教学

教材中的课文是小学生的第一手阅读材料,而这些课文通常都是根据彼此的内容关联度被划分为不同的单元的,因而可以说小学生的阅读认知在很大程度上是建立在“内容相似性”的基础之上的。根据这一客观事实,小学语文教师不妨根据不同的单元教学内容所具备的以上特点,挑选一些具有代表性的阅读篇目来进行深度分析,把素材在字词运用、行为技法实用和文章结构设计等方面的共同点清晰地展现给学生,帮助学生对相应篇目的文学元素形成足够清晰、准确、深刻的记忆,让他们在后续的练习当中能够体现出更高的正确率。

比如,部编版小学语文五年级上册的第六单元,这个单元中的四篇课文均是以“歌颂父母之爱”为主题的记叙文,故而在表达手法上必然会出现很多对语言和心理描写的应用,那么教师就可以引导学生提炼出这些课文中涉及人物语言和和心理描写的句子,重点揣摩这些内容对人物形象刻画和情节推动的作用。

2. 以材料体裁为基准开展思维导图教学

从某种意义上来说,单元整体教学的作用更多的是帮助学生了解文章写作技法和内容设计的特点,而在文章结构的正确拆解和快速梳理方面则表现得有些乏力。所以,小学语文教师有必要将不同的体裁作为模块构建起来形成一幅思维

导图,在每个模块周围列出对应体裁文章常见的行文脉络和表达路径,还可加入一些例文或片段作为导线,进而将各个模块和知识点串联成完整的思维导图以供学生记忆、运用。

例如,对于记叙文阅读的专题讲解,教师可以将“描写”、“情感”和“修辞”作为导图中的基本模块,同时构建出“三人五事二情”的记叙文行文结构链条,引导学生整体把握记叙文中“三成篇幅描写人物,五成篇幅铺设情节,两成篇幅渲染情感”的常规布局。

四、在阅读教学过程中调动学生的阅读积极性

每个小学生都对游戏毫无“抵抗力”可言。基于这一事实,小学语文教师的阅读指导也要体现出一定的“娱乐性”,对标于学生们的能力、兴趣和当前阶段阅读教学的方向、目标,设计、组织一些富有趣味的游戏活动,让学生在“边玩边学”的状态下开展轻松、高效地学习,让阅读课堂具有更大的魅力。

比如,为了让学生的信息获取和语言表达能力变得更强,教师不妨和大家一起玩一场“传令兵”的游戏:教师用“悄悄话”的形式告诉第一位学生一句内容比较复杂的“口令”,该学生要同样用“悄悄话”将“口令”转告给身后的学生,大家按照“一条龙”的顺序以此类推,看看最后一名学生听到的“口令”和教师一开始所说的是否存在出入。

除了以上主要策略外,小学语文教师应当在继续保留并完善常规阅读训练模式的前提下,借助多种信息表现形式和资料来组织学生开展多元阅读活动,一方面,让学生能够接触到包括图表、影像、音频乃至伪实景在内的多感官形式素材,另一方面,也可以在这种练习当中使学生体会到更强的新鲜感和趣味性,同时在很大程度上缓解学生们的“阅读疲劳感”。

结束语

综上所述,阅读是一次灵魂之间的碰撞、情感之间的交融,是能够使人获得精神成长和知识升华的过程。小学语文教师要从根本上认识到阅读教学的重要意义,在日常工作中围绕分层理念应用、阅读材料形式丰富、阅读技能体系构建以及学生阅读积极性调动等手段实现阅读课程指导的全方位优化,使学生真正学会阅读、爱上阅读,从而为他们今后进一步的阅读发展和语文课程核心素养成长提供有力的保障。

参考文献

- [1]赵清. “群文阅读”教学模式在小学语文阅读教学中的实践与探索[D]. 贵州师范大学, 2017.
- [2]杨婧伊. 群文阅读在小学语文阅读教学中的实践探索[D]. 陕西师范大学, 2019.
- [3]陈娟. 言意兼得——小学语文阅读教学的指向[J]. 山西教育: 教学版, 2017(04): 2.
- [4]王红梅. 言意兼得使学生在阅读教学中学会表达[J]. 山海经: 故事(上), 2016(01): 1.