

# 新媒体环境下汉语言文学教学模式研究

马晓芳

新疆天山职业技术大学

**【摘要】**随着信息技术的飞速发展,新媒体已经深入到了更多人的生活之中。在新媒体发展下形成的网络文化也正逐渐对我国的传统语言文化进行冲击,因此对大学生开展汉语言文学教学就显得尤为重要。基于此,本文将简要分析汉语言文学教学的重要性以及当下汉语言文学教学的困境,并提出几点可行策略以供借鉴。

**【关键词】**新媒体;汉语言文学;教学模式研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1085

## 一、引言

当下新媒体环境的飞速发展使得网络环境上的娱乐让人越来越容易沉迷其中,与此同时萌生出的网络文化下的表情包、网络用语等等正逐渐消解着我们汉语言文学所蕴含的意义与内涵。在这种背景之下,与互联网浪潮之中成长的大学生受到的影响无疑更大。而对大学生进行汉语言文学培养,不仅能有效帮助学生树立起正确的三观,也有利于纠正学生被混乱的网络环境影响而形成的错误观念。鼓励学生的汉语言文学学习,不但是一种对传统文化的传承,同时也有利于学生文学素养、思想道德观念的提升。学生在进行汉语言文学的学习中能够逐步认识、理解我国优良的传统思想文化,最终将其内化自身美好的品质,更有利于学生的全面发展,有助于社会文明的推动。

## 二、汉语言文学教学的重要性

### 1. 有利于学生文学素养的提升

学生在汉语言文学学习中所能感受到的语言之精妙是当下一些简单、直白的话语所无法比拟的,这些文字不仅能有些帮助学生提升在短、平、快内容之下逐渐退化的阅读能力,同时也能有效帮助学生提升写作能力以及文字功底。学生在学习汉语言文学之时其文学素养的提升是潜移默化的,这种素养的提升对学生来说是一种帮助学生于繁杂世界中沉淀下来的辅助力量,不仅能有效帮助学生提升文学素养,长期的学习也能帮助学生逐步提升个人综合素养,真正内化文学中的优良价值导向,做到“腹有诗书气自华”。

### 2. 有利于学生思想品质的提升

当前,汉语言文学的内容主要以文学著作为主,这就意味着学生在学的同时也能更深刻地了解古人对精神世界的追求以及对生活、自然的感悟。这些优秀的文学著作不仅蕴含着我国传统社会的优秀美德,同时也是我国上下五千年来优秀传统文化的缩影,更有利于学生思想品质与道德水平的提升。这些带有浓厚历史气息的作品,不仅能帮助学生树立远大的理想,还能逐步纠正学生的错误价值观念,影响学生在花花世界中走向岔路的道德标准与行事准则,将学生逐步培养成为高素质、高道德的人才。

### 3. 有助于充实学生的精神世界

当前,互联网强烈的娱乐性使得文化内容变得越来越浅薄化,在这些浮躁内容的浸淫之下,学生很容易在这种消费

价值导向中迷失自我,逐渐变得一味追求生活安逸而抛弃了精神世界的追求。而汉语言文学的学习无疑能帮助学生找到发展的方向,重新找回自己的精神信仰,让学生在文字构造而成的不同的世界中寻得内心的平静,充实精神世界。由汉语言文学而传达出的传统文化、精神追求能为学生的人生提供更多的指引,让学生在追求人生价值的同时丰富自身情感与知识,抵御外界不良思想导向的侵袭。

### 4. 有助于规范学生的行为举止

传统的礼仪文化让学生能够感受到礼义廉耻等一系列优良传统,而学习汉语言能让学生更深刻地感受到行为举止与道德规范的重要性。在这些优秀传统思想文化的渲染中,学生能以先人为榜样自觉地约束自身。在汉语言文学的学习中,优秀的传统文化在思想方面起到了引导学生自觉向善的作用,学生在此中逐步建立起的良好的思想道德规范能帮助学生更好、更全面地发展自身、充实自身。不论是进行日常的汉语言学习还是阅读优秀的传统著作,都能有效帮助学生树立起正确的人生观、价值观,有利于规范学生的行为举止,并使学生自觉依此行事。

## 三、当下教学困境分析

### 1. 网络流行文化的冲击

在网络时代中,社交媒体的急速发展加速了网络文化的建构,在大众广泛积极参与的情况下,网络流行语的出现变得越来越频繁。而这些浅薄、甚至曲解了传统词义的网络流行语,正因为其本身具有的娱乐性变成了当代年轻人的宠儿。这种文化的流行不仅是一种对传统语言文化的消解,同时也在逐步弱化着当代年轻人的阅读理解能力。而大学生作为网络时代的弄潮儿,可以说是创造与传播网络用语的主力军,但许多大学生在使用网络用语时只是为了“好玩”、“有趣”,因此,网络用语的不规范与传统语言文化之间的冲突也在此时变得更加激烈。如:成语“七月流火”,原意是为在农历七月天气转冷之时,黄昏过后可看到大火星从西方落下,但由于当下许多人未知其义,将其中的“七月”视为公历七月,所以有许多人将其用来表天气炎热之意,甚至因此误导了很多人。

### 2. 与现实脱节的汉语言

近代以来,文言文由于其较为晦涩难懂的特点逐渐受到冷落,而与之相对兴起的白话文成为了人们最常使用的语

言形式。这种门槛较低的语言形式固然更能受到大众喜爱，但二者之间的差距也演变为了当下人们学习汉语言文学的门槛。这不仅代表着学习汉语言文学的难度，同时也意味着汉语言正与当下人们生活的现实环境中的语言体系的脱节。此外，新媒体的发展与越来越快的生活节奏使得短、平、快的内容不断浮现于人们眼前。这些内容大多简单且直白，而相比起来更加需要时间去理解、需要更多脑力去阅读的传统文言文，同现实中大众所使用的语言体系之间愈发脱节。

### 3. 教学手段的落后性

在当下，大学汉语言文学教学课堂中，教师对进行的教学皆多为单方面的、倒灌式的讲述。这种更为枯燥乏味的方式，让进入到大学之后本就开始懈怠了的学生更不愿意将注意力放在课堂中，因此，许多课堂中时常出现一大批学生玩手机、埋头睡觉的现象。除此之外，由于时间以及课时的限制，教师常常只能针对课程内容的一小部分开展精讲，没能真正体现出我国各时代的民族思想发展状况。除此之外，正如上面提到的传统语言文学与现代语言体系之间的脱节使得学生在进行阅读时遭遇了不小的困难，再加上较为落后的教学方式未能有效调动起学生的兴趣，也没能为学生的学习降低教学难度，所以课堂上的气氛逐步变得更为沉闷，教学效果也不尽如人意。

## 四、改进策略

### 1. 更新教学内容

在新媒体环境下的汉语言文学教学创新，首先应当做的就是尽可能多地搜集教学资源并加以整合利用，拓宽教学面。不断吸收、借鉴新兴的汉语言文学的研究成果并化为己用。同时，还要做到在保留优秀传统文化内涵的基础上，根据时代特点，顺应新媒体的发展潮流，不断推陈出新，创新教学内容。对传统文化最好的一种传承就是对其进行发展创新，因此，在教学过程中，教师要鼓励学生将新媒体内容特点同传统文学样式结合起来，将现代语境同传统语言体系融合，创造出更富有新意、内涵的语言表达方式。

### 2. 强化教师队伍质量

教师教学水平的高低无疑决定了汉语言教学的质量。教师的教学水平并非单独是指其在汉语言文学方面的造诣，同时也包括了教师对新媒体的把握程度。一些老教师在汉语言文学的研究方面达到了较高的成就，拥有几十年的教学经验，但对新媒体却一窍不通，其对教学内容的讲解形式也让学生昏昏欲睡，这是无法满足当下对汉语言教学的要求的。当下，我们需要的汉语言文学教师不仅要具备较强的教学能力，同时也要具有较为全面的新媒体理论知识，对新媒体时代的特点有更全面地把握。因此，学校要加强对现有教师队伍的培训，同时也要引入一些新媒体素养较高的教师，鼓励教师之间对教学经验、发展创新等方面的交流沟通，达到共同进步。

### 3. 建立新媒体教学平台

当下网络搜索引擎中的词典、翻译器已经取代了大部头一类的传统字典，因此，构建起一个公共的新媒体汉语言教学平台也成为了当下发展汉语言教学的可行办法。在平台中将丰富的教学资源进行整合，能给学生提供更为便捷的教学渠道。同时，在平台上还可以邀请专家学者进行如百家讲坛式的专座专讲，以一种更能让学生接受的形式，将传统文学以另一种形式呈现与大众眼前，帮助学生加深对内容的理解。同时，学生还可以在平台上进行创新性的写作，平台上可以开启征文活动，鼓励学生运用自己的理解以及当代汉语特点对传统文学进行创新改写，激发学生学习与创作的积极性，给学生带来更新的教学体验，提升学生的写作能力与表达能力，提升学生的文学素养。

### 4. 寻找同网络文化之间的融合点

传统语言文学同现代语言之间的脱节以及教学的单一形式是为汉语言文学教学的痛点，因此我们要寻找汉语言文学同当下网络文化之间可能的连接点，将二者进行有机结合，创造出多元化的教学模式来激发学生学习的激情，更多地关注我国经典文学作品于当下新媒体环境中的应用，同时也鼓励学生在网络中自行寻找相关的现实案例并进行思考分析。在新教学模式中，逐步帮助学生改正错误的语言习惯，提升学生的文学功底，强化学生的创作能力与表达能力。

## 五、结束语

汉语言文学在新媒体时代下受到的忽视与冲击是需要得到更多的重视的，中国人向来喜欢借助文字来表达自身所感、所想、所得，而发展了五千年的文化传承却在当下逐渐被消解，这种趋势是没人愿意看到的。所以我们更应该改变传统的汉语言文学教学方式，注重教学内容的更新、强化教学队伍的质量，逐步建立起新媒体教学平台并寻找汉语言文学同网络文化之间的融合点，帮助当代大学生培养优秀的文学素养，在不断发展汉语言文学中完成对传统文化的传承。同时，教师还应当注重学生的反馈意见，不断调整教学方法，以求在实践中将汉语言文学的力量最大化。

## 参考文献

- [1]班岚. 新媒体环境下汉语言文学教学优化策略[J]. 中国报业, 2019, (06): 28-29.
- [2]魏黎丽. 新媒体环境下的汉语言文学教学策略分析[J]. 教育教学论坛, 2019, (31): 236-237.
- [3]肖红梅. 网络环境下汉语言文学教学模式探析[J]. 课程教育研究, 2019, (14): 247.
- [4]黄兴平. 基于人文素质教育的汉语言文学教学发展模式研究[J]. 知识文库, 2019, (22): 64+69.
- [5]曾宗怡. 网络环境下的汉语言文学实践教学模式研究[J]. 才智, 2019, (01): 89.