

# 通过信息技术促进小学美术课堂教学优化的策略探究

段文静 祁淑梅

宁夏回族自治区银川市兴庆区第十五小学 750001

**[摘要]**随着网络时代的到来,信息技术被广泛地运用到了各行各业。而在教育领域中,信息教育技术的运用不仅极大地提升了课堂教学的效率,同时更掀起了信息化教育改革的浪潮。在这一新型教育形势下的小学美术教学中,教师就应全面地认识到信息技术的教育优势,并结合美术课程的教学特点进行信息技术运用策略的探究,以此实现美术课堂教学形式的拓展以及课堂教学效果的优化,使小学美术课堂教学能更加有效地跟上时代发展的步伐、符合新课改的发展方向。

**[关键词]**信息技术;小学美术;课堂教学;优势分析;优化策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.031

网络时代的到来为新一轮的课程改革指明了崭新的发展方向,而信息技术作为一种新型的教育辅助技术也在各个学科的课堂教学中得到了广泛的运用。在这一教育形势下,新的美术课程标准就明确提出了“应使多媒体教学手段成为学生理解美术、表现美术、创造美术的新途径”的教学要求,倡导教师应更加积极、有效地将信息技术运用到小学美术的课堂教学中,以此来实现美术教学内容的可视性、美术教学过程的高效性,同时也使学生在信息化美术课堂中获得学习情感的优化以及学习效率的提升,更加全面地促进小学美术课堂教学有效性的增强。

## 一、信息技术在小学美术课堂教学中的优势分析

信息技术作为一项新型的教育辅助技术,直观生动,集文字、图像、声音、视频等元素为一体,能给人以更加全面的感官刺激,有助于学习者学习体验的增强。而美术作为一种视觉艺术,主要通过感官的刺激来进行作品中艺术美感、思想情感的感悟与理解。由此可见,在小学美术课堂教学中,信息技术具有非常显著的教学优势。

### 1. 能进一步地增强美术教学的生动性

美术作为一种视觉艺术,学生在学的过程中需要获得更加直观的学习体验,而教材中平面、静态的图片很难满足学生的这一学习需求。因此,在小学美术课堂教学中通过信息技术的运用,以往的教学内容因为更多图像、视频等元素的加入变得更加直观、形象,教学过程也变得更加生动、直观,以此更加有效地吸引了学生的学习注意力、活跃了课堂的教学氛围,使整个美术教学过程更具生动性和趣味性。

### 2. 能有效地实现学生主体地位的发挥

课程改革的发展使学生的主体地位得到了凸显,但是由于学生能力、教学场所、教学资源等因素的限制,学习的自主学习无法得到有效的落实。而在信息技术与小学美术课堂教学进行整合的过程中,电子学习平台的构建完全打破了课堂教学时间与空间的限制,使美术教学的空间无限延伸到了课下,各种信息化的教学资源也应运而生,得到了越来越广

泛的运用。这就为学生创设了一个良好、广阔的自主学习空间,在学生自主学习主体地位得以充分发挥的基础上,促进了学生自主学习意识及能力的培养。

## 二、通过信息技术促进小学美术课堂教学优化的策略探究

小学美术课堂教学是一个综合、整体性的过程,其课堂教学的优化需要涉及非常丰富的因素。因此,在通过信息技术实现小学美术课堂教学优化的过程中,教师就应将信息技术与美术教学的诸多因素进行整合,以此获得更加良好的整体教学效果。

### 1. 通过信息技术促进小学美术课堂教学氛围的优化

教学氛围是在课堂教学中形成的一种综合性的心理状态,其本质上是一种环境因素,能对学生的情感、行为造成相应的影响。而小学阶段的学生由于身心发展尚不成熟,很容易受到周围环境的影响。因此,在进行小学美术课堂教学优化的过程中,教师就应通过信息技术的运用来进行美术课堂教学氛围的优化,使学生在自由、宽松环境的影响下获得良好的美术学习效果。如,在教学三年级上册“第11课 各式各样的鞋”时,教师就可以先不急于进行教学内容的教学,而是通过信息技术的展示功能,来向学生展示中今中外各种各样的鞋子,有小孩穿的“虎头鞋”、女士穿的各种高跟鞋以及具有民族风格的“盆鞋”等。这就使学生感受到了鞋子已经不再是单纯的生活必需品,同时更是人们扮靓自己、展示个性的手段,以此产生了自己动手设计鞋子的强烈欲望,小学美术课堂也就会因为学生的学习热情而变得更加灵动,以此营造了自由、宽松、愉悦的课堂氛围。

### 2. 通过信息技术促进小学美术课堂教学模式的优化

课程改革的深入发展催生了大量的新型教学模式,使小学美术课堂教学呈现出了更加丰富的表现形式。而在信息化教育程度日益提升的教育形势下,很多教学模式在与信息技术进行整合的过程中表现出了更加显著的教学优势,为小学美术课堂教学效果的提升开拓了更加广阔的空间。因此,在

信息化教育时代中,教师就应积极地通过信息技术的融合,来实现小学美术课堂教学模式的优化,以此实现美术课堂教学效果优化的目标。如,情境教学模式是小学美术课堂教学中常用的教学方法,以往教师大多会通过图片或实物的展示为学生营造相应的美术教学情境,形象有余、动态不足。而通过信息技术的整合,教师就能将教学内容与图像、声频、文字、视频等多元化的教学元素进行融合,以此营造出更加生动形象、直观动态的教学情境,使学生能获得更加多元化的感官刺激,实现了小学美术情境教学模式的有效优化。

### 3. 通过信息技术促进小学美术课堂教学活动的优化

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,美术作为一种具有实践性的教学课程,只通过理论教学是无法得到良好教学效果的。而教学活动作为一种具有体验性、实践性以及教育性的教学形式,能将美术教学的内容落实到具体的实践性活动中,使学生在积极参与中获得教学内容的深刻理解以及美术技能的实践性运用,以此促进学生美术综合素养的形成与发展。在信息化教育形势下的小学美术教学中,教师就应通过信息技术的运用整合更加丰富的教学资源,以此实现美术教学活动的优化组织,进而获得良好的美术课堂教学效果。如,在教学三年级下册“第11课 动物的花衣服”一课前,教师就可以进行这一课教学内容的导入,“同学们在自然界中的动物朋友们,都有着自己美丽的花衣服,你们能通过自己的巧手制作自己喜欢动物的花衣服吗?能的话可以在下一课的时候展示。”这样学生就可以在课下利用信息技术进行相关资料的查询以及制作视频的查找,以自主学习的形式来参与到具有实践性的美术教学活动中,以此增强了学生在教学活动中的自主学习主体地位,实现了小学美术课堂教学活动的优化开展。

### 4. 通过信息技术促进小学美术课堂教学效果的优化

在课程改革不断深化的过程中,课堂教学效果不再仅仅局限于学生对美术知识的掌握情况,更注重的是学生通过美术学习获得的综合素质能力的发展情况,只有两者都能得到有效的协调发展,才能获得整体教学效果的优化。因此,在小学美术课堂教学中,教师就应积极地进行信息技术的运用,以此来突破美术课堂中的教学重点与难点,使学生在这一过程中能获得美术知识、美术技能以及美术素质能力的整体性提升。如,在教学二年级下册“第7课 对折剪纸”一课时,由于学生的年龄较小、缺乏用剪刀的动手能力,使课堂教学效率普遍偏低。面对这种情况,教师就可以通过信息技术的运用,提前将自己剪纸的过程录成视频,并以微课的形式发布到电子学习平台中。这样在课堂教学中无法有效掌握

剪纸技巧的学生,就可以在课下的时间通过微课的观看继续进行这一教学内容的学习。学生就会在这种具有拓展性的信息化教学形式中突破了以往的教学重点与难点,获得了更加有效的美术学习效果。

### 5. 通过信息技术促进小学美术课堂教学平台的优化

在以往的小学美术课堂教学中,课堂是学生进行美术知识学习、美术技能运用的主要阵地。但是由于其时间与空间的限制,很多对美术课程具有浓厚兴趣的学生无法得到更加有效的教育与引导,从而严重地限制了学生美术潜能的发掘。而随着网络技术与信息技术的广泛运用,越来越多电子学习平台的构建极大地拓展了学生进行美术学习的空间与途径,这就使原本单一、封闭的学习平台得到了优化,使学生能获得更加丰富的美术学习资源、开展更加有效的自主学习活动,进而促进小学美术课堂效果的提升。如,在教学二年级上册“第18课 电脑美术——复制粘贴真神奇”一课时,传统的教学课堂已经无法再满足信息化教学的需求,教师就可以将美术课堂转移到电脑机房,或者要求学生将智能手机、ipad等智能终端设备带到课堂,进行这一部分内容的学习,这就使美术课堂因为信息技术的融合而得到了优化。同时,对学生美术作品的评价也是课堂教学的重要环节,通过信息技术的融合,教师可以将优秀的学生作品展示到学校的电子交流平台中,这样就有效地拓展了学生作品发布的平台,使学生能在更加广泛的评价中获得学习成就感、感受到美术学习的乐趣,以此实现了小学美术课堂教学效果的优化。

## 三、结语

综上所述,在新的教育形势下,信息技术与小学美术课堂教学的整合为学生美术素养的提升提供了更加广阔的空间,为课堂教学的优化也创造了无限的可能。因此,这就需要教师在小学美术课堂教学中,应积极地进行信息技术的运用,从美术课堂教学氛围、教学模式、教学活动、教学效果以及教学平台等多方面的优化入手,来实现小学美术课堂教学整体性的优化,促进学生美术理解能力、创造能力以及艺术审美能力的全面发展。

## 参考文献

- [1] 王俊. 与时俱进提升小学美术第二课堂教学实效[J]. 中外交流, 2017, (22): 50-51.
- [2] 马丽影. 合理应用多媒体, 提升小学美术课堂教学效率[J]. 新课程·小学, 2018, (8): 106.
- [3] 周欣. 运用多媒体教学, 提高小学美术课堂效率[J]. 中外交流, 2019, 26(33): 302.