

对档案历史文化建设的思考

徐金华

潍坊市党史教育馆 山东 潍坊 261041

[摘要]新时代的社会主义文化建设要贴合生活、贴近群众,在此背景之下,本文对档案历史文化特征进行了分析,剖析了当前该工作所存在的问题,并提出了针对性的新时期档案历史文化建设的策略,以期为广大档案管理者提供一些参考意见。

[关键词]档案历史文化;文化建设;问题与策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.038

引言

社会主义的文化建设出发点要以为人民和社会主义服务为理念,以贴合生活、贴近群众为原则,而档案行业的管理要从拉近群众和档案的距离为着手点,让百姓接受精神文化的熏陶,从而更好地让档案服务于社会主义的各项事业。

1、档案历史文化的概念及其基本特征

档案历史文化是文化的重要组成部分,其具有历史文化和档案的内涵和特征。一方面拥有文化的软约束力以及影响,另一方面其档案的属性,需要契合社会公众化的档案需求。所谓档案历史文化,其是由档案机构倡导,并普遍被社会组织和成员所认可和遵照的档案观念,以及在该观念的指引下所形成的行为规范和物化结果,其主要的特征为外显性和内隐性、开放性、动态性、前瞻性和延续性。

外显性和内隐性主要是指对社会公众感知的程度而言的。外显性指的是公众能够直接感知到档案历史文化,其被公众所频繁接触到的外在表现,这是受到了外显性影响。比如,档案馆的具体位置、装修风格以及各项开放规定等。内隐性指的是档案历史文化的精神层面部分,这一部分涵盖了一定时期内的社会档案观念,不易让公众能直接感知到,并影响着那段时期内档案行为和物化结果。开放性指的是档案历史文化的包容性,其会不断地与外界发生交流,在当今的多元化文化大环境之中,每种文化都会吸纳外来的动力,被外在所影响。档案历史文化亦如此,它的建设必须契合群众的需求,倡导群众来参与其中,才能朝着正确的方向发展,获取源源不断的发展动力。动态性指的是档案历史文化稳定于一定时期,但长远来看,其会随着经济和社会的发展而不断发生量变,每当社会步入新阶段时,其会拥有质的变化。前瞻性,是指档案历史文化通过柔性方式引导档案各项方针政策的制定、档案的社会意识以及社会的档案意识。因此,档案历史文化的发展需要结合社会的发展,才能正确、有效地开展后续的档案工作。

延续性指的是上一时期与下一时期的档案历史文化的衔接,当形成档案历史文化以后,自然便延续了历史,且持久不断地得以将档案历史文化遗产下去。

2、传统档案历史文化建设发展存在的问题

2.1未清晰认识档案历史文化核心价值

档案机构应当清晰地认知档案历史文化的核心价值,才

能明确其建设的意义,从而加速档案历史文化的建设进程。然而,文化拥有多义性,档案历史文化有内隐性,业界对其核心价值没有统一的认知,使得于内说法各异,莫衷一是,于外没有统一的宣传建设,无法获得社会公众的一致认同,严重影响了档案历史文化对于社会的影响力,社会也会逐渐减少对该文化的关注,久而久之便不再支持,如此周而复始,便是恶性循环。这便是当前最主要的阻碍档案历史文化建设发展的原因。

2.2建设内容不全面,未有效发挥档案历史文化的作用

档案历史文化的外显性和内隐性分别对应着物质和精神文化,这两者中,精神文化更为重要,其是建设档案历史文化的根基所在。要想充分地发挥档案历史文化的作用,就要兼顾这二者。然而,当前的档案历史文化建设之中,多数档案机构只重视外在的物质,比如档案建筑和内置的硬件设备等,精神文化方面的表达严重不足。档案机构只着重宣传设备的先进性和建筑的宏伟性,如此俨然背离了档案历史文化的真谛,只注重一头热的建设是走不长远的,同时也影响了社会公众的认知,使得大家错误理解档案历史文化,迷失了正确的建设方向。

2.3站在媒介的角度来看,不重视档案历史文化的宣传

档案历史文化的建设不仅仅要在内部展开,更要积极地面向社会公众,实现全员的档案意识培养和巩固。在建设的过程中,可以利用媒介这一工具。档案机构内部的档案历史文化建设工作通常是会议通知或者执行上级的命令方式来展开,行政色彩极重,这种传统、单一的方式,不能起到很好的档案历史文化的软文化价值观念的宣传和培养效果。在外部的档案历史文化建设工作中,档案机构通常采用各种档案活动来宣传,这样的方式十分单调,缺乏创意,而且这些活动也没有全面铺开的做宣传,大多等待公众们主动参与。无论是对外还是对内的建设,都过于沉默,并没有发挥出多媒体的优势,宣传扩张效果甚微。

2.4档案历史文化建设的互动意识淡薄

文化的建设不仅需要有效地加以宣传,还要重视受众群体的信息反馈。档案历史文化亦是如此,其建设的主要目标是弱化群众对档案的生疏感,拉近两者之间的距离,让百姓接受文化精神的熏陶,其建设成效由公众来判定。然而,实际的建设过程中,普遍存在一头热现象,该现象指的是档案

机构内部热火朝天地在讨论和学习，而公众却未曾参与和接触，没有途径去了解和认识档案历史文化。缺少公众的信息反馈，便没有调整建设的依据可参考，这样无法有效推进档案历史文化建设工作的进程。

3、对档案历史文化建设路径的几点思考

3.1 档案历史文化的建设要明确核心价值观

档案历史文化的核心价值观是档案工作的价值取向与准则，是统一档案人员进行档案工作的指导思想，是开展一切档案活动的行为准则，在档案历史文化体系中占据着核心位置，只有确立体系建设的核心价值观，才能更好地展开对内对外的档案活动，对内产生巨大的感召力和凝聚力，对外明确了档案历史文化建设的方向。档案历史文化的核心价值观的塑造要明确主体对象，即全体档案机构的从业者的目标为何？在当今文化繁荣发展的大背景之下，将档案工作提升至文化自觉的程度，也就是将档案历史文化的超越性与引领性发挥出来。档案历史文化有两大方面，一为客体文化，指的是档案这一载体所呈现的内容，其代表了一定时期内的社会倡导价值观。二为主体文化，其通常为档案工作者所具有的，且以具体的档案工作行为展现出对档案载体所包含的内容的意识与思维方式。而将档案工作提升至文化自觉程度的目标，则是主体文化通过一系列的自觉化、有意识的档案思维和行为方式来判定客体文化的价值和相关的增值活动，以提供给用户精准、全面的档案编辑产品和信息服务。这一目标的实现离不开档案历史文化的核心价值观塑造，在塑造的过程中要重点培养档案工作从业者的专业素养。

3.2 档案历史文化的建设要调整文化认同内容

档案历史文化的建设要兼顾物质和精神文化两方面。对于当前档案机构过于重视物质文化方面的建设问题，要加大精神文化的建设宣传。文化的建设要有包容性，准许百花齐放。因此，在实际的建设过程中，统一了核心价值观的前提下，各地档案机构可以挖掘本地资源，结合当地特色，挑选精品内容，以符合当地百姓乐意接受的形式宣传档案历史文化，同时设置的档案活动尽可能地让群众可以更好地参与进来，让群众喜爱参与各项档案活动。此外，在内部，要定期地开展档案历史文化的学习活动，深化档案工作者的档案认知，提升其对该文化的认知。需要着重注意的一点的是，精神文化的建设需要建立健全的制度，才能保障该工作顺利有序地进行，也为了更好的传承档案历史文化，在制度的建立初期便要设立奖惩体系。

3.3 档案历史文化的建设要利用好媒介，不断创新宣传方式

档案历史文化的建设要运用更多的大众传播方式来宣传，将其切实转化为文化产物，使其最终成为文化精品。当今社会普遍尤为重视媒体的宣传，档案部门要充分利用好该媒介，发挥出媒介的强大宣传作用，通过该方式来更好地为

档案历史文化发声，为其增添色彩，如此才能引起群众广泛的关注，有效地激发对档案的参与兴趣，让档案和百姓的生活走得更近。比如，中央电视台推出的《国宝档案》等节目，其使用讲故事的方式来叙述内容，让情景重现在人们的眼前，使人们深入的获知真实的历史内容，深切感受到国之瑰宝的魅力。群众对于档案历史文化产品是有浓厚兴趣的，档案部门要想想方设法利用好媒介这一工具，不断创新宣传方式，结合档案的各项特性，将档案历史文化产品融入百姓生活之中，达到丰富百姓精神生活的目的。

3.4 以民众和社会为需求导向，创新档案宣传和开发方式

档案部门要想丰富百姓的精神文化生活，那么就要以档案历史文化为主要内容，围绕其开展各种主题活动。这一工作的开展必须要以符合公众的档案需求为前提。如若不考量群众和市场的导向需求，便会造成档案历史文化建设产出的文化产品为“政府是投资方，档案管理者为观众，评定奖项为目的”的现象。因此，档案历史文化建设务必要满足公众和社会的需求，其才有存在的价值和意义，以及拥有永不枯竭的发展建设动力，比如，扬州市档案局编撰的《民国扬州旧事》，其一经出版便无比畅销。杭州市举办的《清代杭州·宫廷档案展览》《杭州古旧地图展》等四十多项的专题展览，吸纳了九十万余人次参观。天津市曾每年在九月份开办“三个一”主题教育活动，包含了讲座和展览等活动，让更多的群众尤其是青少年来到档案馆，亲身感受历史文化。从上述事例中可以看出，档案历史文化如果契合民众需求，那么就会极具生命力和吸引力，同时也为文化建设提供了不竭的动力。

结束语

档案管理不仅仅是一种工作，更是一种荣誉，档案工作者的任务光荣而巨大，他们肩负着建设档案历史文化的重要使命，他们是在为党管档，为国守史。在当下文化繁荣发展的时代，档案部门要清晰认知档案历史文化的核心价值观，理清发展思路，明确发展方向，致力于档案历史文化的建设发展，要以将档案历史文化提升至文化自觉的程度为目标，始终坚持公众和社会的需求导向，不断创新档案宣传和开发方式，建设档案历史文化的强国。

参考文献

- [1] 杨莉华. 新时代档案工作者文化建设的思考和实践[J]. 文化产业, 2018(35): 109-113.
- [2] 姜兆玉. 加强档案历史文化建设的认识与思考[J]. 管理观察, 2019(25): 70-71.
- [3] 周媛媛. 建设档案历史文化 让历史说话——对新时代档案历史文化建设战略的几点思考[C]// 第十五届沈阳科学学术年会论文集(经管社科). [出版者不详], 2018: 286-290.