

浅谈妇幼医院设计要点

朱昀

中国中轻国际工程有限公司河北雄安分公司

[摘要]妇幼医院作为专科医院其主要的患者群体非常特殊,患者对医疗、护理、生理及精神舒适的需要尤其特殊性。根据特殊的患者群体需求,从流线设计、门诊、产房、病房,以及其他相关科室和细节设计,与综合医院相比在设计方面的独到之处。

[关键词]妇幼医院; 妇儿医院流线; 专科单元; 门诊; 产房; 病房; 环境心理

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.374

随着社会和医疗卫生事业的发展,人们对健康水平的追求和对医院设施、环境的需求也发生了深刻的变化,医院的功能不再是单纯追求治疗疾病的唯一手段,如何使得医院这一与生命密切相关的地方成为真正关爱生命的场所,还要通过设计的语言来营造一个方便、安静、祥和、温馨的环境。医院的环境对病人的心理和生理有着特殊的治疗作用,通过医院环境的良性感官,消除和缓解由于疾病给病人带来的痛苦和焦虑,改变病人的心态和情绪。

其中妇幼医院这类专科医院提现的更为突出,妇幼医院作为专科医院其主要的患者群体非常特殊,患者对医疗、护理、生理及精神舒适的需要尤其特殊性。在设计方面公立妇幼医院与综合医院相比有何不同之处?设计重点有哪些?需注意哪些细节?概括而言,可归纳为以下几个重点方面。

一、流线设计

妇幼医院的主要患者群分为4类:儿童病患、成人(妇女)患者、孕妇、妇幼保健人群。如何控制不同人流之间的交叉感染,是设计和管理中最重要的问题。这几种人群彼此之间的影响分析如下——

儿童与孕妇:儿童好动,孕妇宜静,两者混杂,如果发生儿童对产妇的冲撞易造成产妇流产;

儿童与成人(妇女)患者:儿童抵抗力差,属易感人群,儿童与成人患者混杂,易造成对儿童病患的感染;

孕妇与成人(妇女)患者:孕妇是健康人群,但身体抵抗力下降,容易受到其他成人患者的感染;

妇幼保健人群与患者:保健人群是健康人群,需要与患者进行有效隔离,否则,保健人群容易受到感染。

因此,妇幼医院比较适合采用专科单元模式,即根据不同的人群分成不同的专科单元,把不同专科的门诊、专用医技及病房垂直布置,形成比较独立的专科中心,使不同类型的患者可以在一个区域内完成所需的治疗。这样,可以避免不同人流之间的交叉感染,提高医院的安全性。保健中心应该位于相对独立区域,有单独的出入口。为节约资源,较大的医技科室如放射科、检验科等可以共用。这样,在一个区域内,由于交通流线的缩短,医护人员的工作效率就会大大提高。

二、门诊设计

候诊室是大多数女性和儿童都比较恐慌的场所,这个场所是患者等待诊疗的地方。患者在被治疗这件事情是基于信

任,首先,相信能否被治疗是一件很关键的事情,这种信任和信仰能帮助治疗。降低患者的负面情绪,保持愉快平稳的心情应该是候诊室设计的主要目标。所以候诊区在空间设计上追求大尺度、高空间,宽敞明亮,力求显露医院本身的高技术、权威性,从而使患者对医院产生充分的信赖感。

诊疗室是患者希望得到明确的诊断结果和满意的治疗方案的场所。设计须考虑两方面的内容,应具备亲切宜人的环境,具备相对的私密性。妇幼医院针对患者的特殊性,在诊室空间设计上应追求温馨、亲切感,不强调患者有病的感受,而是营造回家的气氛。

儿科部分应当设置儿童活动区,在儿童活动区域的家具、卫生间等采用适宜儿童尺度的布局。在装修设计上也要符合儿童的心理特点。

三、产房设计

(一)传统型产房

所谓的传统型产房是指孕妇在分娩的不同阶段分别被送至不同的房间。通常孕妇首先被送至产前区,然后送至待产室,待快分娩时再送至产房,分娩结束后送至产后护理单元,新生儿一般在此单元内或邻近区域接受照顾。在母婴护理区的附近应设置心脏和胎儿情况监护系统,可以采用固定式设备或安装在移动的小车上。

产房区域一般设计成非限制区、半限制区、限制区三个区域,洁污通道分开,避免产房的交叉感染。非限制区放于产房最外侧,包括换鞋、更衣、洗涤、厕所、值班、休息室等;半限制区包括办公、敷料准备、器械室、洗涤间和待产室等;限制区设在最内侧,主要是洗手间、无菌敷料存放和分娩室。各区之间应隔开或有明显标志。同时应设隔离产房,有单独的通道,避免有传染性疾病的产妇造成产房的污染。

产房中的医护人员应单向流动,医护人员的工作区域应临近孕妇区域分散设置,以加强医生和孕妇之间的沟通,提高医疗或护理工作的效率。

(二)家庭化产房

家庭化产房是指产妇住院后使用并完成分娩及新生儿与母亲同室照护、接受短程或全程监护所有阶段所住的房间。家庭化的产房需设置洗涤池、工作台及储藏空间。分娩过程中需要用到很多可移动的设备,如产床、搁脚凳、监护设备、麻醉车以及婴儿车或早产儿保育箱。这些设备通常在临

近的储藏室存放，储藏室可以独用或共用。

随着人们生活水平不断提高和生育理念的变化，越来越多的产妇希望生产时丈夫能够陪伴在身边，因此家庭化产房供不应求。所以，新建的妇幼医院内需要设置更多的家庭化产房。

四、病房设计

病房是患者治疗和修养的场所，对于入住病房的患者来说，他们会有较长的时间在病房里恢复身体乃至痊愈。对于女性和儿童来讲，他们更需要柔软婉约和单纯明快的空间环境。

随着孕妇对生活品质要求的不断提高，产科和儿科对单间病房的需求增大，但在很多医院中往往出现一房难求的现象。因此，产科和儿科适当增加单间的数量是符合市场需求的。事实上只有产科病人不是真正患病的人，到医院生产只是正常的生理过程，所以产科病房的设计上，应充分区别与其他科室，在病房的选材、选色、灯光设计上尽量家庭化，还应设置夫妻同室、母婴同室等。而且单间病房在医疗上也有优势，它不仅可以减少孕妇间的互相传染，也为孕妇提供了一个温馨安静的养育环境，有助于她们的康复。当然，单间病房增大，必然会增加医院的运行成本和面积，但可以通过减少单间病房的面积、减少单间病房所占的采光面积来实现。

五、其他重要空间设计

（一）新生儿重症监护室（NICU）

新生儿重症监护室（NICU）是一个独立的病区，应和产房、手术室、急诊邻近，最好有便捷的内部转运通道，便于危重新生儿的救助。新生儿重症监护室（NICU）室内光线应充足且有层流装置，温度以24℃~26℃，湿度以55%~60%为宜。病区分为加强护理区、中间护理区两部分，另设辅助房间。

（二）消毒中心供应室

消毒中心供应室与手术室联系紧密，一般考虑同层布置在其位于不同层时应设置专门的洁污小货梯分别直通手术室。消毒中心供应室与产房的联系也需要重点考虑，在综合医院中，产房数量较少，污物和清洁器械的传送量不大，但在妇幼医院中，产房数量很多，因此，它与中心供应室建立便捷的污染器械和清洁物品的传送通道就显得十分重要。

（三）生殖中心

生殖中心是大型妇幼医院中具有巨大发展潜力的科室。随着环境污染的加剧和高龄产妇的增多，不孕不育的患者迅速增多。生殖中心一般由产前诊断、生殖中心实验室两大部分组成。其中生殖中心实验室工艺流程要求严格，需要高级别净化，一般需要专业的净化设计公司配合完成设计。考虑到患者的隐私，在总体布局中生殖中心应设置在院区相对偏僻的位置，最好设置单独的出入口。由于需要到生殖中心就诊的患者普遍都有一定的心理压力，严重者甚至会导致精神上的病症，出去对各类患者的保护，尽量避免和产妇儿童在

流线上的交叉，防止伤害产妇和偷小孩的恶性事件发生。

（四）传染病（房）楼

一般情况下，妇幼医院不收治有传染性疾病的妇女和儿童。但现在很多地方没有专门的传染病医院，同时，传染病的首诊鉴别工作要在医院中完成，特别是儿童的传染病种类较多。因此，医院往往需要设置单独区域，收治带有传染病的妇女和儿童患者，建设单独的传染病楼（与医院其他医疗区的距离宜为20m以上）。传染病楼应当包括肠道（含手足口）和呼吸道（含发热门诊）等类型传染病的门诊、医技和病房。不同类型的传染病患者应当有独立的出入口和垂直交通，病房应采用双通道设计，洁污分离，防止交叉感染。

六、环境设计

现代科学研究的成果表明，人的心理活动受视觉感知系统摄取物的影响很大，特别是色彩直接影响，色彩是人类观察自然形态的第一视觉要素。妇幼医院针对的是妇女与儿童患者，具有一定的特殊性，医院通过人的视觉和知觉系统去潜移默化病患的心理活动，从而营造适宜妇幼患者进行治疗的医院空间环境。

一般的综合医院都是以白色为基调，根据传统的认知，医院的工作人员是白衣天使，白色象征着高尚和纯洁，因此医院在色彩上大都采用白色，然而时间久了，患者对白色的空间环境会感觉苍白，不安和恐惧。而女性和儿童属于敏感性的患者群体，对医院的空间氛围感知度较高，医疗色彩对女性和儿童形成的心理安全感和信任感尤为重要。白色的医院基调不再适合专为妇幼进行治疗的医院环境，在妇幼医院里应多采用具有亲切感和亲和力的色调，使之清新明快。比如奶油色和咖啡色，让患者有家的归属感，感觉温馨；浅紫色可以松弛神经，稳定产妇的情绪，而儿童则喜欢黄色和橙色，且研究表明橙色能诱发人的食欲，有利于钙质的吸收。合理的运用色彩设计来改善医疗环境，能够使妇幼的心理得到安抚从而能够更加配合的就医，甚至加快病情的恢复。

七、结语

妇幼医院完全能代表社会进步程度和医疗体系人性化水平发展的高度，其在社会生活中的影响是十分重要的，是当地社会生活质量评估的重要部分。现代妇女儿童医院的经营理念、建设规模的变化，使得妇女儿童医院的建筑设计也发生了巨大的改变。虽然各地妇幼医院的规模大小不同，职能也各有侧重，只要设计人员从妇女和儿童的特点出发，在设计中采取针对性的措施，有的放矢的结合建筑设计的先进手法，都可以营造出一个有良好环境和精神内涵的妇幼医院。

参考文献

- [1]GB 51039-2014, 综合医院建筑设计规范[S].
- [2]《建筑设计资料集》(第三版)[J]. 建筑, 2019(18): 41.

作者简介: 朱昀, (1986-), 女, 汉, 北京, 本科, 工程师, 建筑设计。