

# 信息技术助力小学美术教学的实践分析

彭蕾

江西省乐平市塔前镇中心小学

**[摘要]**信息技术在教育中的应用十分必要。随着社会经济的快速发展,信息技术的运用就更加广泛。在美术教学方式中,信息技术融入有较强创新性的教学方法中,不仅具有“教师指导、学生参与”的优势与特色,达到教学目的,在提高学生学习的基础上,帮助学生学美术,让学生产生对美术的兴趣。基于此,本文从美术和信息技术结合的原则、作用、策略这三个方面展开分析,旨在激发学生的学习兴趣,提升学生的艺术素养。

**[关键词]**小学美术;信息技术;研究策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.818

信息技术在小学美术学习的应用,对教师的教学和学生的学习都有重要的促进作用。对教师来说,让学生积极参与,可以提高教学的实效性;对学生来说,可以调动学生参与的积极性,使学生以最饱满的情绪投入到课堂学习中。那么,如何将信息技术融入小学美术当中呢?

## 一、信息技术在美术教学中的应用原则

### (一) 学生主体原则,强化艺术体验

美术是艺术的一种,通过美术课程,可以培养学生的创新能力,促进学生取得更好的进步。因此,这就要求教师在讲授内容的基础上做好工作,积极与信息技术相结合。这样,知识可以自然、快速地展现在学生面前,在一定程度上加强了学生的感知和体验,从而提高小学美术课堂教学的有效性。

例如,在《古代动物之友》的教学中,为了引导学生对古代动物的想象,培养学生的想象能力,有效地激发学生对环境的关爱之情,提高学生对古代动物的绘画能力,教师可以先给学生展示一些图片,让学生看看是否认识这些动物,或者问学生这些动物和所知道的动物有什么不同,但由于学生对这些动物知之甚少,因此教师可以利用信息技术播放相关的视频,并讲解了这些动物的发展历史,让学生增强对知识的认识,这样既调动了学生的课堂学习热情,又加强了学生的感知和体验,使学生对古代动物有了进一步的了解,进而起到了双赢的教学效果。

### (二) 素质育人原则,强化艺术体验

如今,素质教育的理念已深入人心,教师既要重视学生的学习,又要重视学生的主体性和创造精神。因此,广大小学美术教师有必要合理利用信息技术,培养学生的艺术个性,为小学生今后的美术学习打下良好的基础。

例如,在小学美术《动物面具》的教学中,为了让学生充分发挥想象力画出动物面具,教师可以让学生借助信息技术找到相关的资料,得到一些启发,并通过这些材料由此让学生有了一个大致的思路,并让学生接着绘画。根据小学生的生活经验来设计动物面具是不可能的,因为教师提供的材料有限,使得作品的设计更加困难,但是让小学生依靠网络寻找素材,不仅可以激发学生的艺术创作能力,而且可以拓宽学生的艺术视野,进而让小学生设计的艺术作品焕然一新。因此,通过运用信息技术开展小学美术教学,不仅完成了课堂作业的设计,而且最大限度地提高了学生对美术作品的欣赏和评价能力,进而培养学生的艺术个性。

## 二、美术和信息技术整合的重要作用

### (一) 创建创意课题,促进学生个性化发展

学生的个性发展促进美术教育转变为一种新的教学方式,借助教师运用网络信息技术创设学生学习空间、创意性课题,吸引学生自主美术创作,成为优秀学生学习主体,培养自主学习、自主创作的意识和能力,在不违背教育目标的情况下,让学生自主选择适合自己的学习方法和学习内容,从而更好地完成美术作业。教师应该认识到,传统美术教育模式的蔓延,导致教师无法顾及对美术的知识和能力的差距,从而导致学生无法充分发展自己的美术能力,那么,在教师的教育效果就可想而知了,但由于网络信息技术时代的到来,给美术教育带来了新的希望,因此,教师可以利用信息技术进行教学,让学生更好地学会美术。

以《梦想城堡》的课堂为例,在教学中借助多媒体播放城堡和人物的动画电影,激发学生对城堡的想象力,培养学生的创造性思维,但在教学中,采取这种教学的做法,在一定程度上激发了学生的想象力,同时也禁止了学生的思想,让学生在美术模型中,跟老师的答案进行对比,但这显然不是艺术教学的初衷。然后,在具体教学中,教师画了一幅画,并进行提问:“这幅画有什么秘密吗?保护人们的城堡是谁?那保护植物的城堡和昆虫城堡都是谁呢?”在这一点上,教师可以再次借助多媒体广播播放相关的动态视频或动画,来吸引学生的注意力,激发学生的好奇心,让学生无意识地进行话题讨论,如蜘蛛、蚂蚁、凤凰、城堡、树木……都有哪些故事呢,这样学生就有不同的想法,但从日常生活的经验来说,学生仍然没有达到教师想要的效果,在这一点上,教师可以激发学生进行大胆地想象,如“城市的里面蛋糕、机器人、板块、城堡、海洋城堡……”这样不符合逻辑的想象点燃了学生的想象力,打破了学生的思维空间,让学生得到启示,纷纷学生让说出心里想象的独特的“城堡”,成为学生富有想象力的艺术作品。教师应该通过多媒体给学生提出创意性课题,激发学生的创造性思维,培养学生的创新精神和创新能力,但是启发学生想象力并不简单,教师需要根据学生的需要为导向,授课内容要结合多种教育方式,才有机会发挥学生的想象力,唤醒学生的创作意识,为学生提供创意想象的翅膀,使学生创作出具有自己个性的美术作品。

### (二) 利用信息技术,提供理想的教学环境

小学美术教育在加强基础知识和基本技能教学的基础上,充分体现了以审美为主线、以造型艺术为主、学科结构为辅的新型课堂教学特点,其课程主要从造型表演、设计应用、欣赏学习、综合探索等四个学习领域培养学生的高尚情操,提高审美能力,增强对自然和生活的热爱和责任感,促进学生全面发展,将网络信息资源海量,丰富艺术教学中的教学内容,拓展学生的视野,不仅可以通过文本、图像、音频和视觉呈现等信息呈现方式的多样化,使小学美术教学更加生动,易于理解和记忆,使学生的思维被激活,课堂气氛和学习心态系发生了变化。

例如,在学习《美丽童话城堡》时,教师可以利用网络信息容量大的优势,搜索大量关于城堡的信息供同学们欣赏,这极大地丰富了学生的视野,并在创作中起到了很大的作用,教师还利用信息技术输出信息的方法,用动画片作为导览,让学生进行观看,这样学生的兴趣一下子被激发起来,“城市保护”的概念也一下子被激发起来。网络提供的人与机器之间的交互,这种交互超越了时间和空间的限制,即协同学习、信息技术与美术课程的融合,不仅改变了信息技术作为辅助教学的工具,引导学生以主动的学习方式去探索、研究、创造,并利用综合的知识技能去制造、表现和展示生活中的美,激发学生在未知领域的探索欲望,体验乐趣和成就感,从而充分发挥信息技术在学生自主学习中的作用。信息技术具有积极探索、创新等优势,不同于传统的学生被动参与的教学模式。

## 三、美术和信息整合的策略

### (一) 体现信息化特点,丰富教学手段

在信息技术的运用中,微课是一种比较常见的授课模式,微课的教学中的大部分都需要教师对内容进行引导和控制。因

此,教师要把握好课堂气氛,在微课的模式教学过程中,呈现动态性教学,培养学生核心素养。

例如,教师在美术教学运用微课教学时,应充分考虑好微课的运用,认识到微课的使用能够突出课程,使课堂展现动态性以达到教学效果使之能成。教师在讲解《颜色与环境》的内容时,为了达到教学的动态性,教师可以利用微课,微课是一段短时间的内容,形成一段视频,为了让教师对学生有一个明确的了解,这时微课可以播放视频,让学生观察都有哪些颜色,并说出这些颜色跟环境有什么联系。不仅激发学生对美术的兴趣,让学生一件一件地关注学习的内容,而且课堂也更加活跃。教师在教美术的过程中,对微课进行了播放和充分的课堂演练,也使学生充分理解了“不同颜色可以衬托的环境氛围”中所包含的内容,不仅可以提高教学效率,引起学生的积极性,也丰富了核心素养。

### (二)以兴趣为基点,注重因材施教

小学是一个学生心智发育的阶段,对电子产品很喜欢,对千奇百怪的东西也很好奇,但学生表现出来的也只是对网络感兴趣而已,对于信息技术的枯燥知识,大部分学生都不太感兴趣,小学的传统信息技术课大多是教师对内容进行讲解,没有教学生以后如何用电脑进行操作。这种传统的机械式教学,使整个课堂没有生气,完全没有活力。因此,教师在讲解中要使其更加灵活,引导学生学习,使课堂呈现出灵动性。

例如,在内容“欣赏名画”的过程中,单口相声的设计更时态,更生动,教师可以让学生上来赏析名画,讲述这幅画有什么深刻的含义,以此鼓励这个学生自主欣赏的能力,运用单口相声来进行教学更有趣,学生在观看的过程中,大多数学生都对这种教学方式感兴趣,因此学生都会聚精会神地听课,并在听完课之后有了一个绘画的思路,让学生进行绘画,这样不仅提高教学

的有效性,促进更高效地学习、更快地掌握知识,也让学生理解如何运用知识,使学生在兴趣中培养美术审美思维。

### (三)引导学生鉴赏,培养审美观念

教师要引导学生形成正确的审美观念。使学生在掌握基本鉴赏能力的同时,正确理解其所表现的艺术意义,提高学生的艺术修养,引导学生学会在生活中发现美、欣赏美、创造美,要让学生懂得,美不只是表面的,而是由内而外的自然美、艺术美。

在“美丽的植物和动物”的课上,教师将收集的作品以幻灯片的形式放映,让学生进行观察和欣赏,学生相互交流对动物和植物的观察和感受并通过小组的形式进行回答,学生有了自己的审美观后,语言可以正确表达,因此教师要适当地引导学生学会美的感受,提高审美,教师也要懂得学生的审美能力是需要通过学习的,不是长年不遇的,所以教学是要有足够的耐心来培养学生审美能力,积极鼓励学生创造美,让学生在美术课上享受艺术美。

由此可见,信息技术对小学美术教育具有重大意义,本文主要从以上几点展开探究分析,通过多种途径,构建轻松、快乐、和谐的小学美术课堂,让小学生积极参与,提高课堂学习效率,让学生对美术有一个更深刻的理解。作为新时代背景下的小学美术教师,应该积极适应新的教学要求,科学合理地将信息技术应用到小学美术教学中,使教师和学生学而不忘。

### 参考文献:

- [1]王茂山.关于小学美术教学与信息技术学科深度融合的思考[J].学周刊2019(10):156
- [2]黄艳.信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨[J].中国校外教育2019(05):13-33

### (上接第1594页)

和谐温馨体现在哪些方面。考虑到学生之间存在较大差异,有的学生较为内向,有的学生较为外向,所以,教师可引导学生以小组的形式进行调查实践,使其通过团结合作了解不同的和谐温馨的生活空间有着怎样的特点,从而形成相应的审美能力。在这样的教学活动中,教师做到了生活与知识的紧密结合,使学生可以看到生活中的美术知识,获得想象的学习体验,所以有利于学生快速理解及掌握知识,有利于学生形成较强的审美能力。由此可见,促使美术回归生活,可以使学生基于知识与生活的联系进行探讨学习,可以使学生在教师的引导下提高自身的美术欣赏水平,可以使学生感知作品背后蕴含着的文化背景知识。

### (三)鼓励学生质疑创新,培养学生的审美能力

质疑创新在培养学生的审美能力方面有着一定现实意义。因为学生有着自己的想法,有着不同的审美,在看到同一件事物时,会获得不同的感悟及体验。而这,会对学生创新创造造成直接影响。由于创新是国家发展、民族发展的基础,所以,在美术教学中,教师需要给予学生鼓励,使学生充分质疑、大胆创新,从而对学生的审美能力进行有效培养,为学生今后的学习与发展打下坚实基础<sup>[4]</sup>。

例如在教学《中国民间艺术》时,教师可在课堂伊始呈现同一主题的不同作品、同一类型的不同作家的美术作品,使学生在对比分析中了解民间艺术的特点、不同的作家的特点,形成创新是赋予艺术作品的灵魂的意识及能力。同时,使学生对美术作品的美进行感知。以剪纸作品为例,教师可在美术教学中呈现一些以蝴蝶为主题的剪纸作品,引导学生观察这些作品有怎样的相同点、不同点。在观察的过程中,学生会获得不同的体验及感悟,可以凭借自己的审美选出自己认为最美的剪纸作品。随后,教师可鼓励学生利用所学知识进行创作,从而为其创新提供保障。又如,在教学活动中,教师可以呈现川剧脸谱,并提出如下问题:川剧脸谱好看吗?为什么?由于学生的想法不

一,所以会说出好看、不好看两种答案。教师此时可根据学生的答案,将其划分为两个小组,使其以小组的形式进行辩论,所以说为什么自己觉得脸谱好看,为什么觉得脸谱不好看。在激烈的辩论中,学生可以获得的独特的学习体验,可以对脸谱进行深入了解,从而形成正确的审美意识、良好的审美能力。在这样的教学活动中,教师考虑到了学生的身心发展规律,通过巧妙鼓励引导,使学生掌握了质疑创新的方法,形成了质疑创新的良好学习习惯,所以有利于学生今后的学习与发展。由此可见,通过在初中美术教学中予以学生鼓励,使其勇于质疑,大胆创新,有利于学生充分参与到教学活动中,有利于学生的审美能力的培养。

综上所述,美术教学在培养学生的审美能力方面有着一定优势,而且在初中美术教学中对学生的审美能力进行培养有着一定现实意义,如:有利于激发学生的学习兴趣、有利于落实素质教育改革要求,所以教师需积极转变教学观念,根据学生的实际情况设计教学活动,使学生的审美能力培养落到实处。比如,教师可创设美术鉴赏情景,使鉴赏活动更加生动有趣,使学生在探究思考的同时加深对知识的印象;教师可促使美术回归生活,使学生结合生活经验探究作品内涵、深意;教师可鼓励学生质疑创新,使学生在潜移默化中形成较强的审美能力。

### 参考文献:

- [1]费东红.初中美术教学中的审美创新分析[J].当代家庭教育,2019(35):116-117.
- [2]公丽.初中美术教学中学生审美能力的培养途径分析[J].天天爱科学(教育前沿),2019(11):89-90.
- [3]郑淑婉.初中美术教学中学生审美能力的培养[J].漫画月刊,2019(32):10-11.
- [4]赵康宁.初中美术教学中学生审美能力的培养[J].启迪与智慧(中),2019(10):58-59.