

# 历史街区传统建筑风貌保护与整治

郝宏永

青岛市建筑工务发展中心

**[摘要]**随着文化趋同化发展本土文化意识的觉醒,我国各个城市逐渐重视对历史街区传统建筑风貌的挖掘与塑造,并且传统建筑风貌作为城市中历史进程的见证者,能够反映出城市的价值取向与文化追求的独特性,因此,在挖掘城市传统建筑风貌的过程中受到了各级政府与城市建设者的重点关注。目前,历史街区传统建筑风貌的保护与整治工作通过实践与研究,已经积累了较为成熟、完善的理论基础,但对于其价值层面却并未得到全面的认识,保护与整治措施缺乏针对性。基于此,本文将历史城区建设作为研究背景,围绕历史街区传统建筑风貌保护与整治,以明确历史街区功能定位为基础,侧重保护与整治工作、吸取国内文化遗产保护反面教训,规范自身文化遗产保护工作两个维度展开分析,旨在进一步深化城市风貌的历史底蕴与文化内涵。

**[关键词]**历史街区;传统建筑风貌;保护与整治

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.804

引言:传统建筑风貌为历史保护系统中历史地段保护工作中的关键内容,传统风貌区概念已然在多个一线城市落实良久,其作为城市历史文化保护中的重点保护对象,被赋予“准历史文化街区”地位。近年来,随着我国经济的快速发展与城市建设进程的深入推进,造城运动对城市文化遗产带来了严重的破坏。在大拆大建的环境中,导致传统建筑的数量骤然减少,传统风貌的院落与街巷被破坏得面目全非。城市文化遗产在城市建设工作中所占据的比例较轻,已然被现代化发展围绕其中,而历史街区传统建筑风貌的保护与城市发展之间的矛盾也日益显著,城市中传统建筑格局与风貌的价值不受城市建设者重视,进而导致城市的文脉得不到传承。因此,相关部门应对其给予高度重视,致力于在大力推动城市发展的基础上,创新出更为行之有效的传统建筑风貌保护与整治措施,以此促进城市经济、物质以及社会环境的进一步发展。

## 一、明确历史街区功能定位,侧重保护与整治工作

国内历史街区被称为特定文化遗产,其蕴含的文化价值连城。因此政府部门应采取相应的保护整治措施对其保护、修缮,以此来延续历史文化街区的寿命,并在此基础上利用科学的手段对其进行整饬弥补历史缺陷,将最为真实历史相貌绽放,以此种方式促使历史街区恢复原有的生机。针对于此,保护与整治工作开展前期应侧重对历史街区的历史内容以及历史价值的探究与调查工作,并在综合层面上评估其价值后,根据研究成果与历史价值制定针对性的修缮工作计划,以此种形式恢复或者保留历史街区所承载的历史文化内涵,延续历史文化命脉。在完善保护与整治方案后应构建历史街区资料档案馆,并将有关历史街区的文献、资料、照片等具有历史价值的物品置于其中,为历史街区的修复整治工作添上浓浓的一笔重彩。

其次,在保护与整治工作开展的过程中应贯彻保护为主、抢救为辅的工作原则,并在实施保护政策初期将历史街道以及历史建筑以围护的形式保护起来,避免在保护计划制定阶段,历史建筑与历史街道受到人为破坏或者被附近的现代化开发项目所侵蚀。与此同时,政府部门应加大力度宣传历史街道的保护工作,在选择古建筑维修企业的过程中应在全面角度考察,将最为优质企业作为古建筑维修工作的主要施工对象,并为其制定专项管理条例,以此种形式在保证施工质量的基础上,防止国有资产与公共资源的无故流失。

最后,历史街区的价值所在便是其内在的真实性,具有不可再生、不可复制的独有特性,只有通过保护整治等手段的加持才能将历史街区以及街区内的文化遗产的真实性保留。在实施历史街区保护整治工作工程中应预防两种倾向:一,保护整治工作的形式化。在保护工作开展中主观忽略街区内已然存在不协调粗劣的现代化建筑以及忽视街区内部居民文化资源参与保护的宣传活动;二,急功近利。目光短浅为了追求眼前利益、个人利益、团体利益对历史街区进行过度商业开发,更为严重者假借文物保护之名另行旧城改造之事,进而导致历史街区失去历史文化价值满街穿插着各式各样的现代化建筑,失去原有的历史韵味,丧失其内在的历史文化价值。后者倾向应严厉杜绝。

## 二、吸取国内文化遗产保护反面教训,规范自身文化遗产保护工作

在对历史街区开展保护整治工作的过程中,应将《文物法》以及《威尼斯宪章》作为修缮工作的主要规范,针对不同类型的建筑以及建筑不同部位的保护工作应具有针对性,以此种方式慎重的解决整治工作中产生的各种突发性问题,避免简单粗暴施工方式的运用,以具体工作“具体做”、具体部位“具体修”以及“能修则修、能用则用”的整治理念开展各项保护工作。与此同时,在建筑立面保护与整治工作开展过程中应坚持修旧如旧的思想而进行,制定系统化的修缮维护工作规划。为进一步还原历史街区的历史面貌参与设计人员与施工建设人员应进行有机联动,设计人员需将此地段早期街面相貌图片提供于施工人员,若无代表性图片,设计人员则应根据此段历史街道的历史文献利用3D绘图技术将其还原后再交由施工人员仿照建设,在实际修缮保护工作开展的过程中设计人员应亲临现场严格把关、监督将修复问题解决于现场,进而减少后期整改工作发生概率,与此同时,设计人员需要求施工方人员全面采用传统工艺与传统材料进行施工,以此保证历史街区的修复质量与价值。历史街区几种具体保护整治内容:

### 1. 历史建筑中女儿墙的保护修缮工作

保护工作应本着“修旧如旧的”的原则进行,在修缮的过程中应将原有的清砖保留,并在清洗修复后将其以原本面貌恢复即可,切记一定要做到“能修则修、能用则用”。

### 2. 历史建筑中檐口、过梁的保护修缮工作

应将原有的清砖出挑或者楼板出挑保留,过梁处所存在

的水车幅部分的修缮工作应以洗壳为主,去除破损较为严重的部位后根据损坏情况进行针对性的修补工作。

### 3. 历史建筑中外墙面的保护修缮工作

在传统建筑中外墙面的建材主要分为三种:第一种青砖砌筑,此类型的墙面修复工作首先,应利用清水冲洗干净。其次,查找墙体缺陷部位给予青砖弥补填平、最后,根据墙面原始相貌进行上漆以及绘制复原后架设隔离区直至弥补处牢固绘制材料凝固方可去除。第二种,外墙面材料为水刷石或者水泥,首先,清洗墙面污渍,在清洗过程中应注意冲刷力度,此种墙面与青砖墙面不同,因历史老化问题若清洗力度过大极易引发大面积墙面脱落的现象。其次,清洗过后将缺损处利用相应材料弥补,弥补工作应严格按照原有品相、质感、颜色而进行。最后,架设隔离区待修复部位完全复原后方可去除。

### 4. 历史建筑中窗面保护修缮工作

窗面在历史建筑中是临街商铺的广告牌置放位置,因历史广告牌多数以粉刷描绘的形式展现,其经过多次的店铺转让或者转项经营后会在原有广告基础上进行覆盖粉刷,几经风雨后会形成数层涂料堆积的问题,针对于此,在修复的过程中应将堆积层敲除直至裸露原始墙面为止,然后在对其粉刷修饰即可,此内容为破损窗面与窗台修复工作。若原有广告招牌保存完好或者修复目标具有典型历史意义,如“老字号”招牌、历史名人亲签招牌等应不遗余力地给予修复保留。对于已然破损的无法修复的水车幅应在原有基础上将其利用现代化技术复原,但需保证复原后的品相状态与周围环境以及原有相貌高度符合即可。

### 5. 历史建筑中柱子的保护修缮工作

在传统建筑中柱子修复工作主要分为三种:第一种,首先,应利用清水冲洗干净。其次,利用相同材料弥补破损处。最后,补刷增光漆,待修复基本工作完成后设置围栏保护直至漆面凝固方可去除。第二种,水银柱喷仿石漆,应根据周围环境选择并调试漆体颜色,调试完成后按原定设计方案喷涂即可。喷涂工作完成后应加设护栏直至仿石漆面凝固方可拆除。第三种,针对设有柱基、柱帽的脚柱应给予保留,并在原有的基础上对其进行补漆、加固、填补等工作。若原立柱不具备柱基、柱帽,但柱体具有花纹装饰,为进一步凸显历史价值也可以后期增设柱基、柱帽,若柱体表面无花纹装饰根据实际情况按上述修缮步骤进行即可。

### 6. 历史建筑中木窗的保护修缮工作

在历史街区修复的过程中最为常见的修复情况有两种:第一种,保存完好或可以修复的,应尽量采取修缮的办法保留。第二种,按原样式更换为铝合金材料。

### 7. 建筑中窗拱的保护修缮工作

传统式窗拱大致分为火焰形窗拱、三心形窗拱、半圆形窗拱以及圆弧形窗拱四种类型,原则上应将以上窗拱给予保留,若部分住户为提升室内采光效果将窗拱破坏扩建应根据此地段实际扩改情况针对性地制定维修保护工作,如此地段扩改率已达五层以上应根据大部分扩改样式进行修复改造工作,若此地段扩改率在五层以下应尽可能地恢复原有窗拱面貌。

### 8. 历史建筑中门的保护修缮工作

大部分住户会选择将原有木门更换至防盗门,因其与木窗修复工作不同,在历史建筑中前脸部分门的数量相对于木窗而言较少以及安装较为方式较为方便,针对于此,在保护整治工作开展的过程中应尽可能地在给予住户一定经济补助的情况下将其恢复原样。面对依然沿用木质门的住户应为其提供经济奖励,并在原有木门的基础上进行补漆、加固工作,若木门已然损坏无法再行修复则可根据木门特征定制,此环节应注意油漆颜色调制工作的谨慎性,必须保证与建筑整体协调成深棕色为最佳。

### 9. 历史建筑中临街地面与街道地面的保护修缮工作

在历史街道中界面铺设的主要材质有两种:第一种,青砖地面,此种类型地面应在清扫过后寻找残破部分利用青砖将其弥补,并在修补区域设置维护栏直至路面硬化即可拆除。第二种,青石地面,此种类型地面与青砖地面修复方式相同,但须注意在炎热天气情况下应以喷淋水的方式减少石板炸裂情况的产生。上述两种路面后期维护工作应予以重视,如限制大型车辆在此路段行驶、定时清理、修补工作的开展等。

## 三、青岛市历史和传统风貌建筑保护做法

首先,对历史和传统风貌建筑实行分级保护。按历史人文价值、建筑价值、保存状况情况分为三类,实行分类保护,对各类型建筑的保护与整治提出不同的要求。

其次,确定历史建筑中体现建筑特色的价值要素。反映出不同历史时期建筑的设计、技术和工艺的特征、以及人文特征,是历史建筑保护的重要组成部分。价值要素内容包括建筑的立面、主体结构、平面布局、特色部位、材料、构造、装饰、历史环境要素以及重要历史人文事件痕迹等方面39项,列为价值要素要素保护范畴。价值要素的保护不分建筑类别等级,应采用修缮维护的保护措施,并加强日常维护。

第三,规范引领。根据国家、省、市法规和技术规范,编制了《青岛历史建筑与传统风貌建筑保护技术导则》《青岛市近现代历史建筑修缮施工导则》《青岛市历史城区保护利用工程施工现场标准化图册(试行)》,对历史和传统风貌建筑保护起到了引领和示范作用。

## 四、结束语

综上所述,通过本文的分析可知,针对历史街区传统建筑风貌的保护与整治工作,应以社会的发展观为基础,明确历史街区的主要功能,根据先进的文化遗产保护理念,在工作实践中累积经验与教训,选取高质量的建筑材料制定合理的修缮工作计划,精心设计、精细施工,为历史街区传统建筑风貌提供保护。大力寻求新、旧文化的协调发展,延续历史与现代的文化形态。

## 参考文献:

- [1] 邓湾湾,杨大禹.昆明南强历史街区传统建筑风貌的保护与传承[J].华中建筑,2018,(03):71-74.
- [2] 闫怡然.基于价值评价的传统风貌区保护与更新研究[D].导师:李和平.重庆大学,2017.