

新课改背景下小学语文作文指导方法的策略分析

王洁

江西省井冈山市毛泽东红军学校

【摘要】在新课改背景下，教育改革的东风席卷全国，各个学校都对新课程教学改革、素质教育改革大谈特谈，但是由于应试教育根深蒂固的影响，教育改革的效果并不理想，唯成绩论的教学理念依旧占据主流。因此，为了更好地进行小学语文作文指导，教师们要不断创新作文指导方法，完善当前作文指导方法中的不足，以此来提升作文指导效果，促使学生写作能力的提高。基于此，本文将结合小学语文作文指导中的常见问题，对新课改背景下小学语文作文指导方法的创新进行研究，以供大家参考。

【关键词】新课改；小学语文；作文教学；指导方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.316

小学生对作文课的印象是枯燥无趣，排斥写作，主动写作的意识不够强烈，这主要与教师一成不变的指导方式有关，把过多的辅导时间放在了技巧的讲解上，没有从实际情况出发，造成部分学生作文空洞、缺乏新意和情感。针对小学生作文质量不高的问题，教师要革新指导方式，采用多种现代化的辅助教学工具，巧借学生已有的生活经历，激活学生的写作兴趣，丰富他们的写作内容，提升学生的写作效率。

一、小学语文作文指导存在的问题研究

对于小学教学的评价不一而足，有人认为小学语文教学属于母语教学系统的基础内容，不具有高难度，有人则认为小学语文教学的丰富性和关涉性必然会给学习带来难以克服的困难。实则不然，我们在面对语言教学的时候，要关心语言能力的发展，评价教学是否能够在实际运用中达到合理流畅的水平，尤其是情感的体验与内心的表达，其实这也是导致作文教学偏难的原因。但另一个更为明显的原因则是教学流于表面。对于小学语文教学而言，缺乏深入的体验，势必难以引起情感的共鸣，导致学生无法实现更深层次的学习。知识的学习是一个转化的过程，从吸收到内化需要复杂的加工过程。学生在多年的语文学习中形成了系统的“心理词典”，对于一些词语、词语的组合规则已经具备了一定的积累与认知，在教学中教师需要激发这些认知，并输入新的认知，但是在面对作文教学的时候，有些教师出于主客观原因，只采取常规的、单一的讲解形式进行教学，难以贯通学生的外在学习行为与内部认知机制的运作，使得学生只知其义，却不知道该如何应用这些知识，这就可以合理的解释，为什么许多教师多次引导实践，大量批改习题，但是学生的作文能力却难以提升的症结所在。

二、新课改背景下小学语文作文指导方法的创新研究

（一）从内容出发，指导学生“写什么”

在新课改背景下，从生活入手指导学生作文已经成为趋势。而且，生活是学习的重要场景，它就像是一本生动形象的教材，为学生提供着内涵丰富的教学内容。学生通过深

入观察和体会生活中的各种事物，可以从中获取写作的內容。而且对于小学阶段的学生来说，他们对于文字的理解有限，所以相比于教材上的知识，学生从实践生活中所获取的经验和知识更容易被掌握，同时对学所产生的影响也更加深刻。因此，教师在指导学生语文作文时，如果能让学将自己生活中的所见所闻所感用文字写出来，对于提升学生写作能力、创作能力、观察能力以及创新能力等，都有着不可忽视的作用。例如，习作“推荐一个好地方”，教师在指导学生写这篇作文时，可以提前通知学生，让学生通过实地重游、网络等方式，去搜集自己要推荐的地方的资料，这些资料可以是图片、视频等多种形式。同时，为了方便学生搜集资料，教师可以给学一些提示，比如要求所搜集的资料要能体现出地方特色、好玩、好看等等。这样一来，学生相当于又实际体验了一次，所以在写作时，学就可以根据自己的所见所闻，再融入自己的过往经历进行写作，从而使所写出来的作文内容充实，情感真挚。

（二）从要求着手，指导学生“怎么写”

在新课改背景下，教育界对于小学作文教学也提出了新的要求，要求教师在指导学生作文时，要对语句通顺、内容具体、写作有条理、作文有中心这些方面进行重点落实。基于此，教师在进行小学语文作文指导时，就可以根据以上要求，对学生展开逐步指导，让学生的写作能力在指导下稳步提升。其一，指导学生将语句写通顺。在小学阶段，语句不通顺是学生写作文时的一大通病。为了帮助学生克服这一问题，教师就应该从学生的口语抓起，让学生在日常的对话中锻炼自己的语言能力；同时，教师也可以组织活动，如看图说话、编故事等等，以此来锻炼学生的语言能力，让学生先将语言说通顺，之后再去写作文，自然也就将语句写通顺了。在具体的实施中，为了更好地锻炼学生的语言能力，教师应该摒弃传统的教学模式，以一种更加灵活、有趣的教学模式来开展教学，如采用游戏教学法、情境教学法等。就拿游戏教学法来说，玩游戏是每一个小学生都会喜欢的事情，所以教师可以将写作教学融入到游戏中，让学生在游戏的同

时获得写作指导。例如，统编版四年级语文下册第八单元习作“故事新编”，教师在这篇习作的指导中，可以组织学生玩“故事接龙”的游戏，也就是给出一个故事的开头，让学生依次去接后续的故事。这个游戏不仅加强了学生的口头作文锻炼，同时也是对学生思维的一种锻炼，为学生之后完成这篇习作打下了基础。其二，指导学生将内容写具体。在小学阶段的语文作文指导中，要让学生把语句写通顺，把内容写具体是基础。但是由于小学生能力有限，他们在看待事物时，往往存在着偏差，从而导致所写出的作文不够具体，常常会有记流水账的现象出现。基于此，教师在指导学生语文作文时，就需要多重视学生的作文内容，帮助学生掌握具体描写的能力。在具体的实施中，教师可以结合课内外阅读对学生展开指导，让学生探究阅读范文的写作顺序，然后在此基础上展开写作训练。学生长期这样训练下去，必然可以从中摸索出适合自己的写作模式，从而使得自己的写作能力得到提升。例如，统编版五年级语文上册第八单元习作“我的心爱之物”，教师在指导学生写作这篇习作时，可以先让学生阅读本单元几篇课文《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》，让学生在阅读的过程中整理出这几篇课文的写作顺序。就拿《落花生》这篇课文来说，其是按照“种花生—收花生—品花生”这一事件发展顺序写的，所以学生在写作时，也可以模仿这一顺序进行写作。其三，指导学生写作文要有条理。在小学阶段，随着年级的提升，学生要写的作文数量越来越多，难度也越来越高。很多学生为了快点写完作文，还没有构思好，就开始提笔写作，写作时也是天马行空，想到什么就写什么。如此一来，学生们写出来的作文便存在着条理不清、层次混乱等问题。基于此，教师在指导学生语文作文时，要重视学生写作习惯的培养，让学生在提笔写作前，先列出写作提纲，然后再根据提纲选取和安排写作材料，从而做到写作内容条理清晰，详略得当。例如，统编版四年级语文下册第一单元习作“我的乐园”，教师在指导学生进行写作时，可以先让学生选定主题，明确自己的“乐园”是什么；然后再让学生构思文章内容，列出提纲，开头直接点题，明确我的乐园在哪里，中间对乐园的基本构造、布局方位、环境进行描写，结尾再次进行点题，与开头相呼应，升华情感。做完上述准备工作后，再让学生开始写作。如此一来，学生写出来的作文才会更加有条理。

（三）从生活入手，为学生积累写作素材

作文写作离不开感悟和素材，而生活是作文素材的一个重要来源。但是，当下很多学生的生活场所都只有学校和家，这就使得很多学生没有太多接触大自然的机会，从而导致学生对于很多事物的了解都来自于网络和书本。例如，

统编版三年级语文上册第五单元习作“我们眼中的缤纷世界”，教师在指导学生写这篇作文时，可以利用课余时间组织学生一起去游校园，然后让学生根据自己所观察到的场景去写一篇作文。另外，教师还可以利用周末等时间，带着学生一起参加各种课外活动，比如以“感受春天”为主题的放风筝活动，以“趣种”为主题的农作物种植活动等。学生们通过参与这些活动，可以很好地锻炼自身的动手能力；同时，参与活动的过程也会留存在学生的脑海中，成为学生今后写作的素材，拓宽学生作文写作的选材思路，从而提升学生们的作文写作能力。

（四）从评价入手，激发学生写作热情

在新课改背景下，为了提升小学语文作文指导的效果，教师在进行作文指导时要有始有终，除了指导学生“写什么”“怎么写”之外，还要在学生完成写作后，及时给予学生反馈和评价，这也是作文指导的一个重要环节。因此，作为教师，应该基于学生的学情，科学选择作文评价方式，以此来确保作文评价可以充分发挥它的作用，帮助学生正视自己，认识到自身的写作缺陷，同时激发学生的写作热情，让学生不再畏惧写作。在具体的实施中，教师可以针对学生好胜心强等心理特征，在评价学生作文时，多给予学生口头上的鼓励，以此来增强学生的自信心，消除学生对于写作的畏惧感。同时，教师还要在评价模式上做出创新，开展学生互评等全新的评价模式，让学生可以在互评的过程中取长补短，从而促进学生写作能力的提升。例如，统编版五年级语文上册第八单元习作“推荐一本书”，教师可以在作文评价环节，让学生们互换作文，尝试自主评改。同时，在学生评改后，让学生写一篇评改心得，阐述自己在评改作文的过程中收获了什么，又发现了哪些问题，以此来达到取长补短的目的。

三、结束语

总体而言，以新课改中的教学理念为指导，创新小学语文作文指导方式，利用多种手段拓展学生的思路，引导学生熟练地运用所掌握的写作技巧，培养学生不断积累素材的习惯，肯定学生的个性思维，增强学生的写作兴趣与信心，让学生接受多层面的评价，有效地提高他们的写作水平，全面落实新课改的推行，促使作文教学取得突破性的进展。

参考文献

- [1] 刘晓艳. 探讨新课改背景下小学作文高效教学策略[J]. 新课程导学, 2019 (S2): 76
- [2] 杨书霞. 新课改背景下小学作文高效教学策略探索[J]. 好日子, 2019 (06): 225