

孝行天下——《父爱母爱进行时》课程设计与实施

嵇蓬勃

朝阳工程技术学校

[摘要]孩子与父母的关系对其人生有着至关重要的作用，而在中华文化中就是五伦关系中的父子关系，其要旨就是父慈子孝，那如何在《父爱母爱进行时》的心理健康教育课程中融入中华孝文化理念，结合汉字的本源、视频、图片等方式唤起学生的知恩、感恩、报恩的意识，本文将做具体的课程设计与实施。

[关键词]中职生；中华优秀文化；孝

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.332

教学背景：

当今的中职生多是00后，独生子女为主体，由于生长环境和教育等原因，有相当一部分学生不尊重父母、不孝敬父母。比如经常对父母大呼小叫，无故发脾气，总觉得父母的管教唠叨、烦，认为父母给儿女做牛做马是天经地义的事情，缺乏对父母的理解，不懂得体谅父母生活的艰辛和劳累。在这样的背景下，对学生进行孝道教育显得尤为迫切。全程需要80分钟，适用于中职学生，也适用于中学生。

教学目标：

1. 了解中华优秀传统文化中的孝的含义。
2. 使学生正确认识中华文化中的孝、感悟孝、孝敬父母、尊敬长辈，爱家、爱国；
3. 使学生在情感上对父母知恩、感恩、报恩。理解父母，报效国家。

教学过程：

一、德音雅乐，导入新课

《孝经》中说：“移风易俗莫善于乐”，播放德音雅乐：《中华孝道》。

师：这首歌曲，给你印象最深的歌词是哪一句？

生甲：百善孝为先，孝敬是根本。

生乙：中华孝道是美德，留给后来人。

生丙：祖先留下一句话讲的是孝顺。

师：很好！百善孝为先，孝敬是根本，中华孝道是美德，传给后来人。《孝经》有言：夫孝，德之本也。今天，我们就来学习《孝行天下》。

二、讲授新课

（一）何为孝

师：首先，我们想一想“孝”这个字，古人为什么这样造呢？到底蕴藏了什么含义呢？我们先看一下“孝”的古文字，早在四千多年前甲骨文中就有了，上面是“老”字，下面是“子”字，一老一少组成这个字，可见古人这样造，是想表达“孝”是双向的，既有老者对幼者的爱护，又有幼者对老者的照顾，是一种相互的关系。我们也可以理解为孩子小的时候，父母在上面为孩子遮风挡雨；孩子长大了，父母老了，孩子在下面背着父母，这就是“孝”。上所行，下所效，也含有传承之意，如家风、家训、家道。

（二）为何孝

1. 播放视频《特殊的招聘》，让学生感受视频中面试的情景。

视频是一场招聘的录像，面试官描述其工作要求如下：

工作岗位是运营总监，但是你要干很多活，还要有耐心，耐性责任心，首先你要有充沛的体力，长时间站着还要

经常弯腰，一周工作要135小时以上甚至更长，一周7天一天24小时，你几乎都在工作状态，五一国庆春节你都没有，所有国家的节假日，你都没有休息，这个当然肯定是合法的，你只有在其他同事吃完饭的时候，你能去有时间去吃饭，那我们这个岗位还有更高的要求，谈判技能，人际交往能力，还要具备金融烹调，医疗文艺方面的能力，还要会做饭，当你的客户饿了的时候，你要第一时间给他做饭，还要有营养，当他生病的时候，你要第一时间判断出的什么问题，你必须身兼数职，你不得不在混乱的环境中工作，你还要放弃现有的生活，你认为这个岗位薪资能定多少？

教师：我们总结一下，岗位是运营总监，要求体力充沛，谈判、人际交往、金融、烹调、医疗、文艺等多种能力，无节假日。你认为这个岗位工资是多少？

学生甲：1万以上。

学生乙：比这还得多。

师：工资是零。

（学生很惊讶...）

师：如果你是应聘者，你会做这个工作吗？

学生甲：不会，连个休息日都没有，还没有工资，有这样的的工作吗？

学生乙：我也不会.....

教师：可这份辛苦又无报酬的工作却有成千上万的人在做，你们知道她们是谁吗？她就是我们的妈妈，她们为我们无时无刻，不计回报的默默付出，这就是无私的爱！

（同学们点点头，若有所思）

2. 观看图片：

图片是4千年前地震现场 母亲护子均身亡的场景

师：同学们，从图中大家看到了什么？

这是距今四千年前的一场地震现场，场面极其惨烈，中间是一位母亲本能的用自己的身体护住身下的孩子，这一场景直到2015年8月初被考古专家们发现才进入世人眼前，让我们看到了著名的青海喇家遗址，一个距今4000年的齐家文化遗址，更看到了穿越历史时空令人动容的爱。虽然地震埋没了母子四千多年，却没有埋没掉那份母爱。

3. 讲述汶川地震《妈妈爱你》的真实事例。

地震后的大地上一片狼藉。救援人员在搜救时，在废墟中垮塌下来的房子里发现一具遗体，她诡异的死亡姿势引起救援人员的注意，双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地支撑着身体，有些像古人行跪拜礼，只是身体被压得变形了。救援人员从废墟的空隙伸手进去确认了她已经停止呼吸，是被垮塌下来的房子压死的。他们再冲着废墟喊了几声，用撬棍在砖头上敲了几下，里面没有任何回应。当人

群走到下一个建筑物的时候，救援队长忽然往回跑，边跑变喊“快过来”。他又来到她的尸体前，费力的把手伸进女人的身子底下摸索，他摸了几下高声的喊“有人，有个孩子，还活着”。经过一番努力，人们小心的把挡着她的废墟清理开。原来在她的身体下面躺着她的孩子，包在一个红色带黄花的小被子里，大概有3、4个月大，由于母亲身体庇护着，怀中的孩子毫发未伤。救援人员抱出孩子的时候，他还在静静地睡着，仿佛什么都未曾发生过。他根本不知道，这个世界发生着怎样的天崩地裂，他更不知道，是母亲给了他第二次生命，他熟睡的脸让所有在场的人感到很温暖。随行医生在包裹孩子的被子里发现一部手机，手机屏幕上面是这位母亲在死之前给孩子留下的已经写好的短信“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住我爱你”。

师：我们的父母在危难之中，会舍弃自己的生命保护自己的孩子，这就是伟大的爱。

（三）如何行孝

1. 观看图片，乌鸦反哺，小羊跪乳。（课件展示）

讨论分享：

动物尚能如此，那我们要怎样孝敬我们的父母呢？

生甲：我要好好学习，学到一技之长，以后挣钱了可以孝敬爸妈。

生乙：多给爸爸妈妈打电话，回家多做些家务，替爸妈多分担一点儿，少让爸妈为我操心，担心。

生丙：不顶撞父母，和父母好好说话，爱惜自己的身体，不让爸妈为我担心。

同学们热烈的讨论……

师：关于如何“孝”，传统经典给了我们很好的指导，如《孝经》《论语》等。

“孝”主要有三个层次：

（1）孝身——身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。如，爱惜自己的身体，孝养父母的衣食住行。

（2）孝心——亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。如用心学习，做事，让父母安心。

（3）孝志——立身行道，扬名于后世。如舜，杨利伟等，大孝孝国家，孝天下。

2. 播放视频《遇见二十年后的父母》。

视频里有数十对亲人参与“亲情实验”，所有的父母经过特效化妆，变成了二十年后的样子，所有的子女被要求与“变老”后的父母近距离对视。在摘下眼罩的那一刻，有些人是笑着笑着哭了，有些人是哭着哭着笑了。其中，参与者肖艺晗揭开眼罩，看到母亲第一眼，说：“你老了是这个样子。”眼睛渐渐有些湿润了，在注视几秒钟后，她终于绷不住，激动地哭着与母亲拥抱起来。“不行不行，我看不了我妈这样子。”“不要老！”母女俩面对面牵着双手，肖艺晗泣不成声。

师：如果时光可以快进，让你看到父母20年后的样子，你会是什么反应？你最想对他们说些什么？

生甲：我从来没有想过父母会老去，但看了这个视频，我情不自禁的留下了眼泪，觉得自己很对不起父母，总对她们不耐烦，觉得她们唠叨，什么都管，我想对爸爸妈妈说声对不起！

生乙：边哭边说，我的父母太辛苦了，而我从来没有体谅他们，还觉得她们不管我，不关心我，其实是她们太忙

了，我不想她们那么辛苦，我怕他们会累倒……

生丙：平时我很少和爸妈说话，也不关心他们，觉得她们对我好是应该的，可现在我突然觉得我……

（同学们都深受感触，眼睛湿润，默默流泪，甚至痛哭流涕）

师：同学们，世上最美好的事莫过于：我们已经长大，而父母还未老，我们有能力报答，父母仍然健康。而事实上却是随着我们慢慢长大，父母也在慢慢老去，而且终有一天会永远离开我们。就像《论语》所说：父母之年，不可不知也，一则以喜，一则以惧。逝水不停，行孝莫等。想象自己二十年后，将成为家里的顶梁柱，社会的工匠，国家的栋梁，人民的骄傲，我们的父母会不会为我们而高兴呢！

三、总结

“十九大”中强调文化自信是民族自信的本，文化是一个国家、一个民族的灵魂，中华孝道文化是中华文化精髓，我们身为中华儿女，定要传承和发扬孝道精神，先从孝养父母做起，将孝文化融入到生活中，不断地激励自我全面成长，以孝爱家，以孝报国，孝行天下。

四、教学评价与反思

运用现代教育技术辅助教学，如德音雅乐——以乐化人，潜移默化的培养学生良好的心性；视频《特殊的招聘》来感受母亲对孩子无私的付出，不是金钱多少能换来的，而古今地震中的真实事例让我们看到了在危难时父母可以舍弃自己的生命去换孩子的生命，这是多么的伟大，学生对比平日自己的所作所为，心生内疚与惭愧之心，这也是学生内心深处的那份“良知”，再通过老师的层层设问、积极引导，使学生能够主动思考、主动探究，我们应该怎样去行孝，通过语言表达出来，锻炼其语言表达能力，再好的情感最终也要落实在行动上，知行合一，不能拖延，行孝莫等，视频《遇见二十年后的父母》让很多学生落泪，触动了在场的所有人。孝文化其实一直都在中国人的内心深处，通过本节课，重新唤起学生的孝心，激发起内在的责任感和使命感，从爱自己，努力学习、听父母的教诲等方面行孝，达到了预期效果。文字是一个民族的智慧结晶，尤其是汉字，这次课尝试以文字角度来解读，让学生对汉字有了更深的认知，对中华文化有了更多的了解。

五、结语

中华孝文化是中华优秀传统文化的根，也是学生的立德之本，将孝文化融入到心理健康教育《父爱母爱进行时》课程当中，也是在传承和弘扬中华优秀传统文化，为其铸魂，一个民族的自信来源于其文化的自信。只有国人对自己文化足够自信，才能发自内心的爱自己的父母，爱自己的祖国，成为父母的好儿女，成为国家的好公民——真正的栋梁之才。纵观当今世界，唯有中华文化一脉相承，代代相传，我们应倍加珍惜这来之不易的智慧结晶，将其原原本本的传承下去，这才是真正的“孝”，让我们的中华文化被世界所认知——孝行天下。

参考文献

[1]王玉荣.基于项目学习的初一信息技术课程设计与实施研究[D].天津大学,2019.

[2]崔璐.基于新优质理念的课程设计与实施研究[D].华东师范大学,2019.