

大观念视角下初中英语单元整体教学思考

王金

(石家庄市第四十一中学 河北 石家庄 050000)

[摘要] 学科大观念是教育事业不断发展进程中衍生的新产物,是探究学科本质、组织教学内容的概念框架,对优化与升级课堂教学模式有重要指导意味。基于大观念背景开展单元整体教学,正在成为一种流行趋势,这样可以较好的帮助理清知识间的关联并实现更深层次学习,对学生构建完整知识框架起到积极作用和影响。本文以初中英语课堂为例,阐述与分析大观念视角下的单元整体教学策略,希望提出的思路、阐述的观点可以给初中英语教师教学工作带去实质性帮助。

[关键词] 大观念; 初中英语; 单元整体教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1329

在大观念视角下开展英语单元整体教学,是对初中英语教师的一项严峻考验,若可以把握以大观念为前提的单元整体教学科学性与其合理性,便可以减轻学生学习英语的阻力、提升学生学习效率,对学生英语学习方面的帮助将会是显而易见的。为此,需要初中英语教师立足实情制定教学计划,切实扫清单元整体教学一切阻碍,即可将学生引领至更高领域。

一、大观念单元整体教学内涵

大观念,即反映学科本质的核心知识、思想和价值,主要体现的是学科本质性的思维方式和关键观点,是促成零散知识集合、体现更鲜明主题的价值观念,可以深化学生对知识背后本质的认知。大观念概念的出现,为解决内容碎片化、过程表面化等问题提供了启发和灵感,更可以为一线教师开展更为系统的教学提供重要指导。

大观念单元整体教学可视为大观念概念得以拓展的结果,也可以简单将其视为大观念与单元整体教学的结合体。简而言之,单元整体教学相比于传统教学实现了教学内容的深度钻研、凸显出了单元知识的关联性,搭建起由单元主题为统领的知识体系。大观念与整体单元教学的结合,达到了强强联合目的,有助于学生对英语的学习进行整体认知与把握,从而提高学生学习效率和促进学生英语素养发展,这便是开展大观念单元整体教学的重要意义。

二、初中英语教学现状

在开展与落实基于大观念的初中英语单元整体教学工作之前,英语教师有必要对当下英语教学现状做全面、深入了解,如此才可以提升单元整体教学的针对性与合理性。通过调研发现,初中英语教学中存在诸多问题,可主要归纳为以下几点:

其一,受传统教育教学理念和方式束缚,英语课堂中学生无非是学学单词、语法并进行口语、书写等方面的练习,学生往往不具备更深层次思考的动力,教师也认为没有引导学生深入思考的必要性,导致学生学到的内容十分有限,也意味着学生难以把握单元知识间的关联,学生学习体现出一定的盲目性和随意性。

其二,学生对英语核心的内容的学习不够全面,且教学更侧重对学生读写能力进行培养,而轻视学生倾听能力和表达能力的培养,这意味着,即使教师开展基于大观念的单元整体教学,学生学习素质的薄弱也会导致教学达不到理想化成效,这也是一个值得深思的问题。

其三,部分初中英语教师的教学素养差强人意,如不具备大观念教学意识、欠缺实施单元整体教学的能力等,使得大观念下的单元整体教学的落实步履维艰,极易导致教学资源浪费、学生不能系统性掌握单元知识,想要达成新时期英语教学标准将难上加难。

三、大观念视角下初中英语单元整体教学策略

大观念视角下,初中英语教师需要从全局出发探究单元学习本质内容,将单元话题精准定位,将单元板块资源整合,切实为学生听、说、读、写能力的协同提升做出积极努力,可酌情参考以下策略。

(一) 打破小时总揽单元目标

初中英语教师务必要将单元学习终点视为单元设计起点,

通过对单元的整体剖析,进一步明确单元的大观念和终极目标。依托逆向思维,倒推出每课时的小观念和分目标,大观念包含小观念,诸多个小观念构成大观念,且各个小观念间存在必要关联。相同的,终极目标包含每个课时目标,各个课时目标间也存在必要关联,确保各个课时目标间存在层层递进关系。教学中,教师要为学生提供提炼学习小观念和大观念的机会和空间,逐步构建完善的观念体系,切实把握大观念,为今后实现大观念下的学习目标做好铺垫和准备。

以人教版英语七年级下册Unit 6 I'm watching TV这一单元整体教学为例,该单元的大观念是“看电视”,总目标是“让学生正确表达自己或他人正在做的事情,也可以正确询问其他学生此时正在做的事情,然后学会友好相互、有效沟通,进而与他人构建友谊”。英语教师可以分两个课时进行教学,第一个课时中,教师英语询问学生正在做什么,让学生进行英语回答,然后通过学生询问学生的的方式,让他们掌握基本对话技巧;第二个课时,让学生掌握更多陌生单词,同时掌握一般疑问句、正在进行时语法。

(二) 构建单元情境,增强教学感染力

英语教材中的每个单元都有一个突出的主题,这些主题会将单元各板块内容有效统一,学生会围绕这个主题学到与之相关的知识,为此,教师有必要结合单元主题构建单元情境,达到增强教学感染力的作用,让学生对所学知识留下深刻印象。值得一提的是,教师要善于创设有关联性的完整情境,更要有意识的将每一单元情境做到层层递进、全面性展开,这对学生系统学习知识有更多帮助。

以人教版英语七年级上册Unit 1 My name's Gina这一单元的整体教学为例,教师可以创设“生日派对”这一情境,引导学生融入情境中,展开较为真实的交流,可通过多媒体的图片展示、音乐播放和实物道具补充,进一步增强情境真实性、感染力,确保学生快速进入情境中并学会向别人介绍自己、学会介绍他人,同时学会询问其他人的名字,可以利用创设出来的情境在第一课时让学生掌握陌生单词,在第二个课时让学生掌握对话技巧、把握语言组织框架,在第三个课时可以让深化学生对语法知识的理解并培养其价值观和情感态度。

(三) 组织活动,确保学生深层次融入单元整体教学

在初中英语单元整体教学中,教师要多为学生设计与推出丰富多彩活动,可以在大观念前提下推出不同层次活动,切实处理好教、学、评的关系。建议在不同单元课堂上推出不同形式与内容的活动,增强课堂活动的吸引力,确保学生对课堂活动持有十足热情和期待,如此才可以更好的参与课堂并进入课堂深处,即可享受到单元整体教学所带来的乐趣、熏陶,教师需要做好指导、协助等相关工作。

例如在人教版英语七年级下册Don't eat in class一课单元整体教学中,可以将课上吃东西作为一个主题展开自由表演,鼓励学生开展小范围对话,可以是两两对话,也可以是一对多对话,重点掌握祈使语气的用法,用来表示允许的Can及情态动词have to do,让教学更为生动、形象。

除了以上谈及的表演类活动,教师还可开展游戏类活动、辩论性活动、竞赛类活动、合作学习活动等等,让学生可以参与到不同属性活动中得到锻炼,进而对单元知识掌握充分。

(四)善用思维导图展现大观念与单元知识,凸显教学完整属性

在大观念下的初中英语单元整体教学中,为了确保单元中知识有所关联,也为了提升这些关联性的直观性,建议英语教师善用思维导图、多用思维导图将关联性呈现,可围绕大观念、小观念延展导图中的分支,增强大观念与单元整体教学间的联系。

值得一提的是,教师可以将单元中的知识以思维导图形式呈现,也可以将单元与单元间的主题联系以思维导图形式呈现,又或是专门绘制以大观念、各个小观念为主的思维导图,借助思维导图让学生学习更系统,避免盲目学习、随意学习现象出现。也借助思维导图,弥补学生英语学习中的漏洞、全新梳理知识框架和单元框架,从而对英语学习内容了然于心,可以通过思考某个知识点而联想到与它有关的其他知识点,如此实现真正有意义的学习。

(五)重点解决大观念英语单元整体教学问题

想要确保大观念下的初中英语单元整体教学顺利、高效且不断完善,需要英语教师重点解决存在于课堂教学中的问题,以上以及的三点问题都有可能继续在单元整体教学中残留,为此,要妥善解决。

首先,要在尊重学生主体地位基础上拓宽学生学习空间,更要赋予学生较多的学习权利,不让学生学习行为受限、不让学生思维受限,教师要鼓励学生开动脑筋、大胆想象和大胆实践,简而言之,是敢想、敢说、敢做,更要借助互联网、信息技术等拓宽学生在单元中的视野并接收更多学习素材,为学生单元整体

学习带去无限支持。与此同时,要协助学生提炼单元主题、单元学习重点和难点,引领学生思路认知单元知识与单元知识、单元与单元间的关联,深化学生大观念意识。

其次,教师要竭尽所能培养学生的听说读写能力,四种能力都要成为主抓的重点,为学生英语素养的养成埋下伏笔,同时也为学生融入单元整体教学并跟上教学进度打下铺垫。可通过课堂测验来了解学生听说读写水平并结合了解情况开展更具针对性的单元整体教学,为教学取得理想成效不懈努力。

最后,教师个人要严格要求自己并树立终身学习观念,在大观念视角下,除了要认知大观念内涵,还要树立大观念意识,还需提升自己的多项能力,包括单元主题提炼能力、单元活动组织能力、单元课堂与学生的沟通能力等等,让自己有能力达成大观念单元整体教学目标,切实推动教学工作取得新进展。

结束语

综上所述,开展大观念下的单元整体教学正在形成一种潮流和趋势,需要初中英语教师及早跟上这股趋势、及时靠近这股潮流,从而推动课堂与时俱进发展、从而促进学生与时俱进发展。竭力提倡所有初中英语教师为顺利达成单元整体教学而付出较多心力和精力,切实立足实情做好全局统筹工作,相信会有意外收获!

参考文献

- [1]李小芳.冀教版初中英语单元整体教学方式解读[J].新一代(理论版),2018(24):139.
- [2]周秦.初中英语单元整体教学案例研究[J].新课程导学,2018(25):26.

(上接第2436页)

让他们通过真实的视频来感悟悬浮原理以及磁铁作用,让他们通过思考去激发更多创造的欲望和可能。

(三)以情境为铺垫,激发学生创新思维

对于小学科学教学来说,面对的学生群体较多,层次较多。但是不论一年级还是六年级的学生,他们对于生活的观察都非常另类,同时思维发展又相对不够成熟,那么他们对于生活情境的感悟就成为了理解知识、吸收知识、探索知识的基础。因此,作为小学科学老师,可以尝试利用情境构建为基础,来激发学生的创新思维。例如,在《不同的季节》教学中,教师应该一改传统叙述的教学观念,将季节在教学中形象化,把春、夏、秋、冬四季的图片展示出来,引导学生进行一一描述,并对图片进行季节划分,最后总结出一年有四季,不同的季节,身边的景致也不相同,并让同学们之间进行讨论,除了景色不同,身边其它事务是不是也在发生着变化,如人们衣着、动物行踪等。情境创设引发了学生的好奇心和探索欲,对课堂知识的掌握起到了事半功倍的作用。只不过在情境构建过程中,老师应当兼顾学生的兴趣和生活感悟,选择他们熟悉的场景、构建他们愿意走入的情境,利用他们的熟悉感和知识积累来引导其创新思维的形成。

(四)以个性为素材,引导学生创新思维

小学生性格不同、习惯不同,对于事物的看法也不尽相同,这才是他们初出茅庐的纯净所在。因此,在教学过程中,老师可以利用这种“个性”来激发他们创新思维的形成。也就是我们所说的个性化教学。例如,对于科学教学来说,知识点繁杂,而且需要学生格外的集中力才可以。因此,针对于集中力、注意力不强的学生可以采取兴趣教学方法,运用他们感兴趣的元素来设计科学课堂,从而激发他们对于事物的新思考、新探索。对于学习能力较强的学生,则可以设计一些发散性的思考题,让他们利用科学知识去进行解答,从而培养他们的创新意识,点燃他们的创新欲望。

(五)以实验为引导,提高学生的创新能力

科学与实验是密切相关、相辅相成的,很多科学知识对于小学生来说是有一定难度的,过于深奥的科学知识如何只是一味地讲解,学生的理解难以深入,因而作为小学科学老师,可以考虑利用实验来进行引导,从而让他们形成创新意识,不断提升自己的创新能力。为了实现这样的目的,小学科学老师应当在充分尊重学生的基础上,做好实验设计、做好实验引导,让小学生通过亲身实验去感知知识的奥秘,从而激发他们的创新热情。例如,在讲授热胀冷缩或者浮力实验的时候,可以引入生活中有意思的场景,让他们因为熟悉而愿意投入到知识的海洋当中,不断让自己的创新意识能够比较活跃。同时,作为小学科学老师,还应当注重实验的后劲利用,让学生观察实验、经历实验、总结经验,让科学知识通过学习和巩固融入内心,这也是学生创新能力提升的必要条件和素材。

总结

综上所述可以看出,小学科学学科内容充满了兴趣和探索性质,这对于小学生来说是一种相对有趣、有内涵的学科,如何发挥学科特色,让能力培养潜移默化值得探究。本文针对当前该学科的教学现状,提出了在该学科中培养学生创新能力的基本原则,然后结合教学感悟,梳理了具体的几点路径,希望对于小学科学学科中培养学生创新能力任务的达成有一定的参考价值,同时也可以让学科教学与时俱进,为学科素养的融入提供參考。

参考文献:

- [1]许彩霞.小学科学教学中培养学生创新思维能力的策略探讨[J].小学科学(教师版),2016(9):53-54.
- [2]钱星球.试析如何在小学科学教学中培养学生的创新思维能力[J].教师,2016(1):83-84.
- [3]黎四清.在小学科学课教学活动中怎样培养学生创新思维能力[J].科学咨询,2019(34):141-142.