

# 小学语文教材中古诗词插图及其使用研究

郭治平

宁夏回族自治区吴忠市盐池县第三小学 宁夏 盐池 751500

**[摘要]**在语文教学中，学生的国学文化教育关注度逐年提升，广大教育者对其重视程度愈发明显，故而古诗词教学在小学语文教学中的地位也越来越显著。为了帮助学生深入理解古诗的内容和情感，从而提高对他们核心素养的培养，教材中编排了相应的插图，这些插图以形象、生动的形式对古诗词的内容进行了表达。教师在语文教学中如果能对这些插图有细致整体的研究并合理适时的加以运用，必将能够很好的提高古诗词教学质量。本文对教材中古诗词插图的特点做了深入研究，并提出了如何利用插图进行古诗词教学的几点思考。

**[关键词]**小学语文；古诗词；插图使用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.490

教师作为语文课堂的引导者和开发者，要采取新颖、有趣的方法来调动学生的学习热情，提高他们的学习效率。当然，要想实现高质量的教学，更离不开教师对教材的深入研究和对各种教育资源的选择及运用。在古诗词教学中，教材中的插图不失为一种有效的教学资源，教师灵活适时地运用好教材插图，可以将学生带入到具体的“场景”，辅助他们理解诗词内涵，提高他们对古诗词的欣赏能力。

## 一、教材中古诗词插图的特点

### 1. 插图内容丰富，画风极具中国元素

教材中的古诗词插图有人物题材、花鸟题材、山水题材等等，几乎囊括了国画的所有类型，这些插图用墨讲究，手法别致，精心地勾勒出了古诗中描绘的画面和景色。如，《小池》这首诗的插图采用的就是写意的手法，仅用简单的线条便勾勒出小池塘静谧、和谐的美丽景色。另外，在这些插画中还体现了我国古代的传统和社会风貌。如《小儿垂钓》中的国画插图就能反映出唐朝时期人物的服饰和发型：“路人”着圆领袍衫，头发用布裹着等，这样的插图让学生在潜移默化中感知到了中国的传统服饰。而《登鹳雀楼》《夜宿山寺》等插图则用国画让孩子感受到了中国传统建筑的特点。

### 2. 插图内容与古诗内容贴切

“以图解义”是语文教材中古诗词插图的重要特点之一。即用插图来表达文字的涵义，而不是用文字来描绘插图。而借助插图来凸显出古诗的意境，帮助学生理解古诗个别字句的含义，这是极为重要的教材编排思维转变。例如，在《小池》这首诗中的“小荷才露尖尖角”中的“小荷”是学生理解的一个难点，很多学生会想当然地认为“小荷”指的是荷花，但只要仔细观察插图，他们就会知道，这里的“小荷”指的并非荷花，而是荷叶。又如《小儿垂钓》中“稚子”、“垂钓”、“垂纶”，这些词离学生的生活较远，他们较难理解，但古诗左边的插图描绘了一个小孩子在钓鱼的情景，他们就能理解“稚子”的意思是小孩子，“垂钓”“垂纶”则是钓鱼的意思。

### 3. 插图编排体现人文性

插图的人文性体现在对学生品德、情感等方面的熏陶

和培养上。教材中的古诗词插图在考虑学生年龄认知和兴趣的基础上，将中国文化融入其中，在潜移默化中影响着孩子们的情感和意志品格。例如，在学习《悯农》时，不少同学看到插图中农民伯伯在炎炎烈日下挥汗如雨，被深深打动，表示以后要珍惜农民伯伯这么辛苦种出来的粮食，尽力做到“光盘”；在学习《望庐山瀑布》时，他们看到插图中庐山瀑布的壮美，被祖国的名山大川所深深折服，这时他们身为中国人的自豪感也油然而生。

## 二、插图在古诗词教学活动中的使用策略

### 1. 借助插图，引导学生初步理解古诗词

众所周知，古诗词的创作时代与如今生活的时代相距甚远，其中描绘的场景早已无法在现代生活中探寻到踪迹。此外，小学生的生活经历极为有限。在理解古诗词的时候，他们很难走进具体的场景，体验诗人蕴含其中的情感，这也是学生们古诗词学习效率低下的原因之一。插图的应用则可以有效地解决这个问题。因此，插图将文本中描绘的场景直观地展现给学生们，便于学生们在视觉作用下，感知古诗词场景，进而穿越时空体验古诗词内涵。教师在组织开展语文教学活动的时候，适时合理的运用好插图，带领学生快速的走进古诗词的天地。

例如，《池上》和《小池》这两首古诗都是作者运用形象的笔触对夏日的所见所闻进行描绘，借助夏日这一典型意象为我们展现了勃勃的生机。其中，《池上》这首诗中，作者使用了白描的写作手法，讲述了小孩在夏天偷偷地摘白莲的故事。《小池》这首诗中，作者利用流水、树荫等影响描绘出了夏日美景。为了使学生们透过意象感知到夏日的生机，教师在教这两首故事的时候，可以引导学生先欣赏教材中出示的插图，分析图片为我们展现了哪些事物，这些事物有何特点等。在视觉的作用下，学生们自然而然地会走进插图，走进古诗词的天地，对古诗词的意象展开分析，为深刻地理解古诗词内涵、体验古诗词明媚的夏日风光打下坚实的基础，有利于加深对古诗词内容的理解。

### 2. 借助插图，引导学生深入理解古诗词

虽然小学阶段的教材中出现的古诗词不管从结构上还是内容上来说都相对比较简单。但小学生受到年龄影响，本身

的理解能力和思维能力有限,在学习古诗词这种与现代文语言表达不同的文字时仍然觉得不容易理解,导致一部分学生一碰到古诗词学习就抵触。而且,在过去的古诗词教学中,教师往往习惯于采取直接向学生传授古诗意思,讲解古诗所表达的情感的方式开展活动,这种让学生被动理解和接收的方式忽略了他们自主在头脑中想象、思维的过程,也就无法让他们真正体会作者的感受,他们在古诗词鉴赏方面的能力更得不到持续提升和发展。而教师如果能有效运用教材插图,引导学生直观的感知古诗词画面,给予他们自主想象的空间,就能使他们更好的理解古诗词所蕴含的意境,提升其语文素养。

例如,在教学《池上》时,大部分学生对文本中的“踪迹”和“浮萍”这两个词汇不甚了解。为了使他们加深对词汇内涵的理解,教师可以应用教材插图,引导他们在观察图片的过程中,探寻到小孩子留下的“踪迹”,从而自主地理解“踪迹”的含义。借助此法,还可以继续引导学生细致观察插图,发现“浮萍”,理解什么是“浮萍”。如此教学,不仅能够促使教师打破讲解知识的限制,使学生在自主性思维的发挥下,深刻地理解了古诗词词汇的含义,还为他们扫清了古诗词学习障碍,有利于加深对古诗词内容的理解。

### 3. 运用插图,引导学生进一步体会古诗意境

古诗词往往以简洁的语言蕴含着诗人无限的遐想和深刻的思想。在传统的古诗教学的实施过程中,大多数教师倾向于分析词汇内容,很少驱使学生体验、理解文本中涉及的思想情感。虽然部分教师通过语言描述引导学生感知思想情感,但由于他们自身的理解和感知能力有限,很难实现与诗人的情感共鸣。为了解决此问题,教师在组织古诗词教学的时候,可以将教材中的插图作为学生和诗人之间沟通的“桥梁”,使他们通过读图实现与诗人心与心的交流。

例如,在《江雪》这首诗中,作者使用质朴的语言为我们展现了一幅意境幽僻、情调凄寂的江乡雪景图。在阅读文本内容的时候,尽管学生们在已有知识储备的作用下,可以理解“独”的意思,但却很难感知到其中蕴含的情感。对此,教师在组织教学活动的时候,可以引导学生们观察教材中的插图,想象自己是图画中的那个垂钓者,在白茫茫的河面上,独自垂钓,会有怎样的感受。在自主想象的过程中,学生们自然而然地可以透过画面,感受作者当时在受到挫折之后愤懑却无奈孤独的情感。

### 4. 运用插图,引导学生表达和写作

小学教材中的古诗词插图在激发学生学习兴趣,帮助他们加深对古诗词内容和意境理解的同时,还可以对他们的表达和写作能力的提高带来一定的帮助。教师在古诗词教学中,针对小学阶段的学生喜欢看图、绘本的特点,可以利用插图组织学生进行说话和写话练习,让他们在表达的过程中进一步深化对古诗词的理解,还能发散他们的思维,增强他们的想象力。

例如,《赠汪伦》是李白的一首非常著名的送别诗,这首诗的前两句叙述故事,描述李白要走的时候好友汪伦来岸边送别的情景;最后两句抒发作者离别时的情感,用“深千尺”的桃花潭水来比喻李白和汪伦之间的深厚友情。在教学活动中,学生大致理解古诗含义之后,教师可以让他们借助插图在小组内讲一讲这个故事,引导他们在不改变情节的情况下可以融入一些自己的想象,这时也许有的学生不仅还原了当时的故事情节,还加上了当时的天气和桃花潭的景色。或者可以借助插图让他们演绎短小的情景剧,将后两句的抒情转化为李白和好友汪伦的对话来体会二者之间的情感。另外,教师还可以借助插图中的内容让学生以第三视角对当时的情感表达自己的想法,记录看到此情此景的感受,从而深化对古诗词内容的理解和情感的表达,深刻体会作者与汪伦二人之间深厚的友谊。这样借助插图开展讲故事、写话等活动让古诗词课堂不再沉闷,学生学习的积极性和热情被充分调动,能主动参与到课堂活动中,展开想象,从而提高其表达和写作能力。

### 三、结语

总之,在实施小学语文古诗词教学的时候,教师要善于挖掘教学资源,灵活地运用教材插图,用插图引领学生走近古诗词,指导他们理解、体会古诗词的诗意和诗境,从而帮助学生们建立对古诗词内容的深刻理解,让他们感受到古诗词中蕴含的意境美和情感美,最终提升他们对古诗词的学习和欣赏能力。

### 参考文献

- [1] 卜启予.小学语文教材中的古诗词选编探究[J].青年文学家,2013(12X):1.
- [2] 李晓虹.小学语文古诗词教学中存在的问题及对策研究[J].新课程(小学),2018(3).
- [3] 王文浩.部编本和人教版小学语文教材中古诗词选编比较研究[D].宁夏师范学院,2019.
- [4] 刘媛.部编版小学低段语文教科书古诗词选编及使用研究[D].内蒙古师范大学,2019.
- [5] 陈夫伦.浅探小学语文教材插图在教学中的作用[J].新课程,2019(13):1.
- [6] 刘美琳.小学语文古诗词教学中存在的问题及对策研究[J].新课程,2015(34):1.
- [7] 唐凤菊.小学语文教材中的古诗词研究[J].现代交际,2019(18):2.
- [8] 任星敏.人教版小学语文教材中对古诗词的选编研究[J].中外交流,2017,000(024):17.
- [9] 金程程.小学语文古诗词教学情境创设问题与策略研究[D].温州大学,2019.
- [10] 尹锦明.浅谈小学语文新教材中古诗词的教学实践[J].课程教育研究,2018(47):2.