

现代建筑设计中空间构成元素的运用价值与策略

崔亚静

中土大地国际建筑设计有限公司 河北 石家庄 050000

[摘要]空间结构的设计在建筑设计当中是最为关键的一环,不同规模、构造状态、家具色彩都能给人们不同的感受,空间构成元素对设计建筑的整体效果有非常大的影响,可以说空间结构设计的核心就是空间构成元素。随着社会的发展,人民生活逐渐富裕,人民的审美能力也在逐步提升,如何能提高设计建筑中的艺术效果也是设计者的设计重点,本文主要讲解建筑设计中的空间构成元素具体有几部分,空间构成元素的使用价值以及如何有效将空间构成元素有效融合进建筑设计当中去。

[关键词]现代;建筑设计;空间构成元素;运用价值;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1549

引言

点、线、面在各种建筑当中都是我们比较熟悉的空间构成元素。古今中外这些都是建筑设计师关注的重点,社会不断发展,建筑设计也在不断发展,建筑设计对建筑工程的影响巨大,想要建筑设计的效果好就必须借助空间构成元素。

一、建筑空间的基本概念

建筑空间是一个较为宏观的概念,在概念上和实质上建筑空间都有不同的解释。人自生主观想象,对所处的空间进行规划和分配,不同的空间给予的安排各不相同这是在概念上的一个大致的解释;由客观因素对所处空间进行结构规划,这是在实质上的解释。以上概念在细化之后可以得出一个结论:为了满足人民物质生活需求,使建筑材料根据空间的大致形态进行搭建最后的效果就是建筑空间。建筑空间不同,空间构成元素也不相同,所以建筑空间的种类非常多,为了更好的完善建筑结构的效果,设计师往往会灵活运用点、线、面、质感、光影、形体这六种空间结构元素,空间结构元素的作用不仅营造建筑气氛,还可以提升空间结构整体的美观度^[1]。

二、建筑构成元素在建筑设计中的作用

1. 空间构成元素可以有效提高建筑的整体效果。

建设建筑工程的主要作用就是为了给人们提供生产生活的地方,让人们可以在建筑物内实现社会活动是它最基本的功能,伴随着建筑设计的发展和完善,建筑功能也越来越多样化,人们的要求也越来越多,人们不仅关心建筑的实用性是否良好还在乎整个建筑设计的审美效果是否令人满意

2. 提高建筑物的美观性。

建筑物的美观性可以依靠建筑构成元素,不同的建筑元素可以满足人们在不同环境下对环境的风格要求、审美要求、建筑要求等等,所以根据设计师的设计理念可以体现出多样化的建筑风格^[2]。

三、建筑空间的特点

建筑空间有以下四种特点,分别是合理性、实用性、多功能性、美观性。建筑设计的合理性决定着建筑的实用

性,比如说修建一个医院,必须要考虑到地理因素,为了保证每个人在病发时快速到达医院救治就必须修建在市中心的位置,还有学校,为了保证学生上学方便就要选择在家属院多的地方以上种种都是建筑设计的合理因素。随着社会经济提升,建筑的实用性也要经得住考核,修建质量要高,比如在自然灾害频繁事发的地区,建筑物就要尽量做到稳如泰山,保障人民安全。建筑的合理性和实用性也就决定了建筑物的多功能性,他往往会给人一种柳暗花明又一村的感觉“啊!原来这里还有这样的一个地方”,比如小路尽头的小凉亭,枝繁叶茂的树林中多了一处小池塘等等。现在人们生活逐渐改善,传统建筑的美学有时候也要有创新,美学价值高了,人的精神文化也就丰富了。例如现在的新中式风格,既保留了老祖宗的文化瑰宝也有现代人的大胆奔放之态^[3]。

四、空间构成元素在建筑设计中的运用价值及应用策略

目前空间构成元素主要包括点元素、线元素、面元素、体元素、光影元素以及质感元素。下文主要针对以上元素展开具体讲解。

1. 点元素

最基础的空间构成元素就是点元素,其他类型的空间构成元素都是由点元素规则或者不规则排列而成的,点元素有连接的作用,在三维空间中,通过点与点之间的链接可以将多个图案拼凑在一起,从而形成一个立体图形。人的眼睛通常会被一个点所吸引,点可以帮助视觉角度的聚焦。点与点联系之后的效果可以给予人较为强烈的视觉冲击,给人较为强烈的画面活跃感,点的运动方向不可控制,发展方向也不受控制。所以建筑设计师会利用点的特性,在建筑设计中融入点元素,灵活运用点元素的建筑设计往往艺术价值较高,更会抓人眼球。例如在著名电影《侏罗纪世界》中的坐球形观测车,它是由高科技制造的代步工具,观测车的外部由透明强化玻璃(氮氧化铝玻璃)所包裹,整个球身呈现透明状,在电影中讲解到,这个观测车可以阻碍毒液、尖锐物的进入。整个观测车的设计美学价值、实用价值都非常高^[4]。

2. 线元素

线元素的作用可是实现在空间内呈现点与点连接之后的效果，线元素和点元素的不同之处的方向的发展，一条线方向如何我们可以快速的辨认出来，但是点的运动方向我们不得而知，所以线元素可以引导我们的视觉。同时线条的长短、粗细都可以给人不同的空间感，线元素自身具有力度感和方向感的特点。直线给人一种平和稳定的感觉，所以大多数医院的装修风格都非常严肃，大多数是用直线，引导人眼视觉方向，可以集中注意力。曲线给人的感觉较为活泼，上下起伏的形状给人的较强的视觉效果。除此之外线元素可以更改建筑给人的视觉效果，比如意大利斜塔。当我们站在意大利斜塔面前会有一种错觉是我们斜了，其实是塔整体的方向偏斜给人的一种错觉。

3. 面元素

建筑空间元素中的面元素有很多，平面、曲面等不规则的面都可以为建筑设计发挥不同的作用。同时面元素的质感也可以给我们不同的视觉效果，著名建筑悉尼歌剧院的整体外观就采用了不规则的曲面，极富有动感。越来越多的建筑外观采用曲面，曲面的大厦更有一种未来感，例如在电影《降临》中的“贝壳”，这个外星人的代步工具极具未来感，整体都采用了曲面，没有多余的装饰，呈现出贝壳的形状，艺术价值、赏析价值都非常高。

4. 形体元素

形体元素在我们的生活中随处可见，例如书本是长方体，水杯是圆柱体等等，提元素有一定的抽象性，往往在见着设计中体元素的使用不太统一，他们的形体各不相同使用在建筑设计当中发挥的效果也不相同，简单来说建筑设计整体的外观造型就是形体元素，比如高楼大厦，埃及的金字塔，各种各样的雕塑建筑都是形体元素的不同表达方式。通常在建筑设计初期设计师会使用点元素、线元素、面元素以及体元素，在各种元素相互融合去凸显下一步的设计特点，就是保证其建筑的实用性的基础上增强建筑的视觉效果。

5. 质感元素

目前材料方面的发展速度也极为客观，新型材料的出现解决史上更多的“不可能”因素，控制空间中的材料所需就是质感元素，例如哑光材料或是反光材料给人的视觉效果是不同的，哑光材料的建筑的风格更为内敛、低调等，而反光材料给人的视觉冲击力更大，反光材料可以倒影更多物件，加上灯光的效果，会呈现绚丽多彩的效果。设计师要更具具体的设计图敲定合适的材料以达到不同的质感。

6. 光影元素

人类的眼睛是在有光的条件下才能看见万物的，所以人

眼所观察的任何事物都是光来做基础，自然光线是非常重要的光线，摄影师在拍照时都会讲究自然光线，因为这种光线拍出来的效果是最令人满意的，建筑空间的核心就是光线，光影元素也是空间构成元素的必备条件，在光的照射下建筑会呈现出更好的视觉效果，如果是彩色的光就更不一样了。然而光影相随，由光照应出的物件都会有自己的影子，这时候建筑物和自己的影子组合在一起会有更有趣的现象。学过素描的人都知道，当光打在物件上会形成明暗交界线，灵活使用光线元素会让建筑呈现出不同的色彩，暗面和亮面的对比会更加有视觉冲击力。所以建筑设计师在设计时要巧用光线，让建筑呈现出最好的效果^[5]。

上文已经介绍了点线面等在空间的运用策略，但是空间的应用也有讲究。用不同方式形成的面，之后形成的三位立体图形也是，面可以由线的移动来形成，不规则的面也可以由线不规则的移动来构成，不规则的线可以构成不规则的面，较为规则的面给人一种条条框框、拘束严谨的感觉，一般需要较为严肃的场合需要这种的空间感，例如公司开会、领导讲话、听讲座等等。不规则的空间挥活跃人的思维，不规则的房顶会释放压力，一般较为随意的场合就可以使用这种设计，比如画展、交流会、酒吧等。

结束语

更具上文所讲我们得知空间构成元素对于建筑设计的作用的巨大的，使用价值也是有目共睹。构成空间的主要元素就是点、线、面，可以调节空间视觉效果的利器就是光线，在这个审美要求极高的时代，在功能性良好的基础上提升建筑的美观性便是主要目的。在全名建成小康社会以后人民的物质生活以及精神文化都有所提升，灵活使用空间构成元素增加建筑的美观性，在未来建筑的设计中，本人相信空间构成元素的使用会更加纯熟，设计师也会开发出更多空间构成元素的潜在价值，满足人民对建筑设计的审美需求。

参考文献

- [1] 张家嗣. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 住宅与房地产, 2018(1): 87-87.
- [2] 罗贤杰. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 居业, 2017(9): 2.
- [3] 付瑶, 裴爽. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 中国房地产业, 2018(4): 1.
- [4] 孙岩. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 中国室内装饰装修天地, 2019(1): 87
- [5] 白大勇. 现代建筑设计中空间构成元素的应用[J]. 中国科技投资, 2017, 000(018): 41.