

小学美术教学中儿童心理素质的培养实践

李红莉

青岛西海岸新区弘德学校 山东 青岛 266400

[摘要] 儿童心理年龄的划分是以年龄作为基准,不同年龄段的儿童展现出不同的心理素质。因此,小学教师需要结合学生们的年龄特点以及心理特点,针对儿童进行有针对性和有计划性地教育,让儿童在掌握基础知识和专业技能的同时拓展思维和想象力,提高创造力,实现综合素质的提升。小学美术是小学阶段教育教学当中非常重要的一部分,美术教师需要明确素质教育的核心,为学生们打造因材施教的美术教学课堂。

[关键词] 小学美术; 儿童心理素质; 培养实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.414

作为一名小学美术教师,在安排教学之前首先需要充分了解学生们的年龄特点以及兴趣爱好,这样才能设计出更适合学生学习和掌握的课程内容,从而取得良好的教学效果。小学美术教学内容主要分为三大类:欣赏、绘画和工艺,这三类课程内容有利于培养学生良好的艺术欣赏能力以及创造能力。近些年来,随着教育法的改革与发展,素质教育受到了非常广泛地关注,因此培养学生良好的心理素质成为教育教学的关键。在美术教学中为学生们进行心理素质教育,其教育重点在于走进学生们的心理世界,激发学生们对于美好的向往,从而对学生起到良好的引导作用,为学生们培养健康积极的心理素质,优化小学美术的教学效果,促进教学水平的提升。

一、在小学美术教学中培养儿童良好心理素质的重要性

自20世纪的九十年代以来,小学生的心理健康教育问题就已经受到了人民群众的广泛关注,各个地区的小学都开始主动设立起心理教育课堂。但是目前我国许多小学的教育设施还缺乏完善性,无法开展良好的心理教育课程,由此导致现阶段小学的心理素质教育效果不够理想^[1]。因此在小学美术课程当中重视小学生心理素质的培养是当下的时代趋势和必行之举,其重要意义主要表现在以下几个方面:

(一) 能够满足学生们的实际需求

众所周知,一个人的健康不仅仅体现在身体没有缺陷和疾病方面,还体现在拥有完整的心理以及良好的社会适应能力方面。但是结合当代小学生的实际情况来看,现阶段的小学生多多少少存在着一些心理问题,比如厌学现象十分普遍和严重、学生在学习过程中缺乏积极性、学生不具备良好的动手能力和反思能力,创新意识较差、部分学生缺乏自信心和勇气等等,基于此,我国教育部门推出了关于强化中小学生学习心理健康教育的若干意见,意见中提到了:现阶段的小学生属于跨世纪的一代,他们的年龄正处在身心发展的关键时期,同时他们中的大多数都属于独生子女,现代社会给学生的生理和心理成长都带来了较大的竞争压力,随着学生社会经验和人生阅历的增多,他们在学习和成长过程中过早地表现出强烈的自我意识,由此引发了诸多的心理问题^[2]。有些问题如果不能得到及时地改善和解决,将影响着学生后续

的发展,导致学生们出现人格缺陷和行为障碍。学生们的成长阶段,需要一个轻松愉快,健康和谐的环境,这样的环境有利于提高学生掌控自我,发展自我的能力和水平。

(二) 能够满足社会发展的实际需求

基于社会发展的角度来看,学校教育的根本目的在于为社会培养和输出具有综合素质的复合型人才。现代化社会是一个经济飞速发展的社会,不管是科技文明还是社会生产,以及人民群众的 lifestyle 或思想观念,都实现了很大程度上地创新。现代社会知识的发展步伐越来越快,学生们不仅需要具备充实的知识储备还要有能够创造知识的基本能力^[3]。现代化社会具有开放性和多样化的特点,学生们需要在这个的时代背景下拥有良好的独立自主性与自我决策的能力。随着现代社会生活节奏的加快,人际关系变得越来越疏远,常常会出现个体孤立的现象,因此学生们需要具备更加良好的交际能力以及心理承受能力。传统的教学模式和教学方法不再适用于现代社会的需求,因此进行有针对性地教学改革,是当下最为重要的发展任务。

(三) 能够满足美术学科的发展需求

新课程标准中明确地提出:美术课程需要植根于现实世界,同时要将目光聚焦在未来世界,适当地开拓学习和应用美术的领域与范围,关注跨学科地学习以及高科技的应用,让学生们在更加多元丰富的教学内容和教学方法当中得心应手,开阔眼界,提高应用技能,从而收获良好的学习成果,逐渐形成能够更好地适应社会的美术实践能力。心理健康教育是针对人的心理方面进行教育和感化的途径,和同样重视人美好心灵世界培养的美术学科具有内在的关联性,因此在美术课堂当中为学生们开展心理素质教育是具有必要性与可行性的举措,能够很大程度上发挥美术学科的教育价值。

二、在小学美术教学中培养学生良好心理素质的有效策略

(一) 教师在开展教学活动的过程中需要维护学生们的自尊心

一位著名的教育学家曾经说过:儿童的尊严,是人类最敏感的角落,保护儿童的自尊心,就是保护儿童前进的潜在力量。在现代社会中人民群众的思维思考方式更加丰富多

元，他们存在着天差地别的个性差异。因此教师在开展教学活动的过程中需要高度关注和尊重学生个性上的差异，维护学生们自尊心，保护他们脆弱的心灵世界。首先教师要充分利用好美术学科的特征和优势，与学生进行良好地沟通和互动，从而激发学生不同的情感。美术是一种艺术表现形式，同时这种表现形式也促进了文化的交融，创作者使用艺术作品与观众搭建起一个交流互动平台，进行思想情感地碰撞，为艺术迸发出更多的创意火花。

（二）利用美术教育，培养学生良好自信心

自信心是人们相信自己，并坚信通过自己的能力可以实现自我价值提升的一种积极心理倾向，同时也是人类健康教育的核心与重点。自信心能够辅助人们的终身良好发展，有利于构建人格魅力，帮助学生们实现健康成长的目标。因此，在小学教育教学当中给予学生充分地关爱和尊重，有助于学生形成积极的自我概念，让他们变得越来越自信，自强，能够用积极的心态面对未来，使他们更有勇气克服困难和挑战，从而更加容易获得成功^[4]。基于此，小学美术教师需要在教学的过程中多多采用鼓励和表扬性的语言，肯定学生们的学习成绩，鼓励学生们再接再厉。心理学中认为，赞美和鼓励性的语言能够起到良好的心理暗示作用，让学生们在日后的学习过程中更加积极主动。

（三）利用美术教育，提高学生们的自控能力

自控能力属于人类一种自觉控制主观能动性的能力。在实际生活当中，不少成功案例指出，成功需要良好的自控能力作为保障，许多人取得的成就往往不是因为智力因素，而是他们具有高于旁人的自控能力，因此在小学阶段培养学生良好的自控能力对于学生未来的发展和成长发挥着非常重要的影响作用。首先教师要结合实际情况，激发学生们的学习兴趣，同时采用科学有效的方法将这种兴趣延长，从而为学生养成良好的习惯，逐步提高学生们的自控能力。一般情况下，大多数低龄儿童或是青少年都不具备很好的自控力，具体表现在：经常出现思绪不集中的现象；做事缺乏毅力，虎头蛇尾；想到什么就做什么，做事三分钟热度等等，这些现象都是由于学生在成长的过程中缺少充足的训练，他们的心理素质不够成熟，容易被外界事物所影响。学生们拥有这样的性格特征能够促进灵活思维的培养，但是久而久之会导致学生养成半途而废，无法集中注意力的恶劣习惯。因此在小学阶段，教师需要采用科学有效的方式帮助学生们改善自控力差的情况，首先培养学生学习兴趣，美术学科在激发学生们的学习兴趣方面具有天然的优势，但是如何将学生兴趣延长和放大是教师教育任务中的重点，教师可以在教学的过程中多多给予学生自主探索权，让学生们发挥想象力进行创作，教师要学会在这个过程中对学生们进行积极正确地引导，为学生们营造良好的创作氛围，帮助学生们打造安静适宜的绘画环境，防止其他事件分散学生们的注意力。学生们在绘画创作

的过程中如果遇到难以解决的困难，教师要及时对学生们进行指导，帮助学生解决难题，同时师生一起克服困难的過程也有利于提高学生们的自控能力^[5]。另外，教师还要学会利用榜样力量和激励政策引导学生们持之以恒，坚持创作。勤劳上进是中华民族的传统美德，教师要利用美术教学培养学生这样的优秀品质，为学生树立起远大的理想抱负，使学生愿意为理想进行坚持不懈地奋斗。比如教师可以给学生们讲述一些著名画家小时候的故事，比如达芬奇画鸡蛋的故事，为了将写实的风格贯彻到底，他坚持要画各个角度的鸡蛋，正是因为他坚持不懈，努力钻研的精神和毅力，使他成为享誉中外的著名画家。教师要多多为学生们讲述这种类型的故事，树立起榜样力量，强化学生们心中的理想与信念。除此之外，美术教学避免不了需要去大自然或外部环境写生，在写生时，由于野外的气候与温度具有不稳定的特征，还会有蚊子苍蝇的干扰，部分学生会因为写生环境的恶劣而放弃，教师需要在这个时候对学生们进行心灵上引导和鼓励，并告诉学生们想要成功必须付出相应的努力和代价，凡事贵在坚持等等，培养学生们持之以恒，勇敢克服困难的精神和毅力，从而提高学生们们的心理素质，优化教学效果。

结束语

综上所述，小学是为学生们培养综合素质的基础阶段，小学美术课程是小学阶段的重要学习科目，由于素质教育的倡导，在小学美术教学当中培养学生良好的心理素质，促进学生们全面发展是当下非常重要的教学任务。在实际教学的过程中，小学美术教师需要明确在美术课堂中培养学生良好心理素质的重要意义，及时创新与改革教学方式，积极响应素质教育的核心需求，保护学生们的自尊心，为学生们创造能够发扬自主性和创造力的空间和机会，采用鼓励语言和激励政策为学生们树立起良好的自信心，让学生们用更加放松的心态进行艺术创作，除此之外，自控力不仅是培养学生良好心理素质的关键，同时也是学生们学习美术的重要条件，教师要采用科学有效的方式提高学生们的自控力，促进学生们综合素质的培养。

参考文献

- [1]王梅.小学美术教学中如何培养儿童的心理素质[J].新课程(上),2019(3):259-259
- [2]徐萍.小学美术教学中培养学生心理素质的尝试[J].中华少年,2019(5):109-109
- [3]杨海霞.小学美术教学中学生审美能力的培养解析[J].科幻画报,2019,(09):255.
- [4]王生文.基于信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨[J].试题与研究,2019,(28):179.
- [5]侯丹.自然资源在农村小学美术教学活动中的实践探索[J].学苑教育,2019,(17):72.