

# 中职语文教学中的国学经典教育现状思考

谢明辉

江西省赣州市赣县中等专业学校

**[摘要]**当前,在我国改革开放的历史背景下,使得各个领域的发展也得到了前所未有的提高,然而,近些年来,伴随着我国教育领域的发展不断推进,人们对中职教育越来越重视,语文是中职院校课程体系的重要组成部分,对中职院校学生的全面发展有着极其重要的作用。国学经典属于中华优秀传统文化,目前的国学经典教育活动大多是借助语文课堂,设计各种各样的国学实践活动,帮助学生掌握更多的国学经典文化,提升学生的文化修养。鉴于此,本文从中职语文教学中国学经典教育现状出发,分析在中职语文教学中渗透国学经典的策略,以供借鉴。

**[关键词]** 中职语文教学; 国学经典; 教育现状; 有效措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1070

## 引言

对个人发展而言,青少年阶段至关重要,学生在此阶段的发展会影响其将来发展。在经济全球化背景下,越来越多的西方文化进入国内文化市场,对中国传统文化造成了一定程度的冲击。中职生很容易受影响,传统文化在学生心中的认识逐渐淡薄。所以,将国学经典引进中职语文课堂势在必行,需加深优秀传统文化对学生的影响,让国学经典感染学生心灵。

### 1 在中职语文教学中渗透国学教育的主要目的

语文学科本身就是一门继承和发扬传统文化的课程,因此,将国学教育渗透到中职语文教学活动中可以帮助学生形成国学意识,如此一来,学生在今后的学习和生活中就会将国学知识传播到更广阔的范围内,从而在我们的社会中实现国学文化的有效传承。总的来说,国学教育涵盖了许多方面的内容,中职语文教学中也牵涉了大量的国学知识,如古诗词、书法以及文言文等,由此可见,想要将国学教育渗透到中职语文教学中并不会面临太多的阻碍。就传承文化的立场而言,在学生的学习生涯中,深入地理解国学知识,有效地传承国学知识是其最基本的责任和义务。中职语文教师为了进一步达成全面渗透国学教育的目标,就应当结合当前我国课程改革的实际情况优化教学理念,丰富教学手段,提升对国学教育的重视程度,在开展教学活动的过程中进行国学传承。

### 2 中职语文教学中的国学经典教育现状

#### 2.1 学生能理解和认识国学经典但阅读主动性有待提升

中职生对国学内涵有着比较一致的认识与理解。首先,绝大多数学生认可国学泛指中国古代传统文化经典著作,与国学教育在“国学热”大背景下的时代价值相吻合。其次,能够正确认识国学教育与道德修养之间的关系。学生认可国学教育对自我成长的价值和自身发展有重要意义。当前中职生在网络、电视和书籍等的影响下,对“国学”一词不再陌生,但真正自觉学习国学的学生很少,大多数学生缺乏自主学习国学的意识,学生学习国学经典主动性有待提高。

#### 2.2 国学经典著作来源单一及教学内容缺乏系统性

著作来源渠道单一直接影响了学生感受国学经典书籍的丰富性和多元性。大多数中职学校图书馆馆藏书籍数量少,品种单一,多为实用性的课程教学书籍;个别中职学校没有图书馆,只能由学生自己购买或借阅同学的国学经典书籍;部分学校的人文社科类图书质量堪忧,图书较为陈旧未及时

更新,其中国学经典著作少,不能为学生的阅读提供帮助。在对国学经典阅读内容选择时,部分教师随意选用国学经典内容进行教学,导致国学经典阅读课程的教学内容缺乏系统性。

#### 2.3 师资问题严峻及缺乏专业国学教师

国学课程缺乏专业教师,兼任教师水平不足。由于国学课程具有一定的专业性,大部分受访学校未设置国学专职教师,大都由中职语文教师兼任。语文教师系统学习过古代汉语、中国古代文学和中国文化概论等相关专业知识,但均未深入学习和研究,无法保证国学教育的质量。此外,多数学校未开设专门的国学教育教学培训课程,教师缺乏国学专业知识和教学方法,教授国学经典停留在“阅”和“读”的层面,不能很好地对文章和诗词歌赋进行剖析和解读,学生在国学经典学习中浮于诵读层面,对中华传统优秀文化缺乏了解。师资问题是导致国学经典阅读教学效果欠佳的重要因素之一。

### 3 中职语文教学中渗透国学经典的策略

#### 3.1 加强学情分析并为学生精选国学经典篇目

国学经典篇章灿若星海,每一篇、每一部都凝练着文学艺术和历史文化的精髓,但是对于中职生来讲,他们的认知理解能力和语文素养都处于起步阶段,并不是所有国学经典都适用于中职语文教学,教师应用国学经典时如果忽略实际学情,不但会降低国学经典的应用有效性,也容易带给学生较大的思想压力,甚至会引发学生对了解国学经典的抵触情绪,这些都不利于学生语文核心素养与综合素质的和谐发展。基于此,教师在中职语文教学中应用国学经典时,应该夯实以学生为本的教学观念,加强学情分析,围绕中职生的认知水平和心理需求,为学生精选国学经典篇目。这样一方面可以整合语文教学目标,实现国学经典在中职语文教学中的顺利引入;另一方面也能使教师选择的国学经典篇目更加契合实际学情,帮助学生更加流畅地参与国学经典诵读,从而达到预期的教学效果。首先,教师在为学生精选国学经典篇目时应该遵循适度原则,根据学生的认知发展规律和语文基础,选择难度适中的国学经典篇章,这样既方便学生理解国学经典内容,也能增强学生参与国学经典诵读的信心和兴趣。其次,教师筛选国学经典篇目时,还应该考虑文篇是否具备德育价值,尽量为学生推荐一些思想精神高瞻、蕴含中华传统美德的优质国学篇章,这样既可以提高学生的语文素养,也能落实德育教育,从而实现国学经典在中职语文教学

中的高效应用。

### 3.2 优化教学手段并激发学生的经典诵读兴趣

无论教育格局如何变迁, 激发学生的学习兴趣和永远是教师需要落实的根本任务, 国学经典在中职语文教学中的应用也不例外。诵读国学经典是学生了解和吸纳中华优秀传统文化的主要形式, 同时也是发展学生语文素养和审美素质的重要途径。但是就国学经典在中职语文教学中应用的现实情况而言, 学生参与国学经典诵读的兴趣普遍不够浓厚, 究其原因主要是教师采用的教学手段过于单一, 不但无法促进学生的思维觉醒, 也难以点燃学生参与国学经典诵读的热情, 在这种条件下, 国学经典在中职语文教学中的应用效果是很难得到保障的。面对这种不良局面, 教师在将国学经典引入中职语文教学的过程中, 应该加强优化教学手段, 充分激发学生的经典诵读兴趣, 这样一方面可以满足新时代中职生趣味化的学习需求, 另一方面也能消除国学经典在中职语文教学中的应用阻力, 从而确保国学经典诵读活动的顺利开展。首先, 教师可以运用讲故事的方式为学生呈现国学经典篇章, 这种方式不但深受中职生的喜爱, 而且可以将学生涣散的思维感官集中起来, 从而激发学生参与国学经典诵读的主观能动性。其次, 教师还可以根据具体的国学经典篇章内容, 为学生创设有声有色的多媒体情境, 这样不仅可以实现国学经典与现代信息科技的碰撞和融合, 也能促进学生审美鉴赏和创造思维的发展, 从而利用国学经典构建高效中职语文课堂。

### 3.3 加强国学经典阅读师资力量建设

师资力量是影响国学经典教育的关键因素, 可以从以下三个方面进行师资建设: 一是加大对中职语文教师国学经典知识学习的培训力度。国学经典内容博大精深, 加强师资力量建设一定要从扩充教师国学经典知识做起。学校可组织多样的国学经典知识比赛, 督促教师学好弄懂国学经典。二是通过“走出去, 引进来”的方法组织国学专题培训学习。中职学校应鼓励优秀教师参加各种国学经典阅读方面的培训和比赛。三是建立科学合理的教师队伍管理激励评价机制。学校成立专门的小组, 对国学教师的讲课水平进行客观公正的量化考评。

### 3.4 挖掘德育元素并同步发展学生的语文素养与品德情操

教师在中职语文教学中应用国学经典的核心目标绝不仅仅是为了优化语文教学模式以及扩充学生的阅读资源, 更为关键的是要借助国学经典对学生实施有效的德育教育, 这样才能最大程度地发挥国学经典的教育优势, 为中职语文教育体系注入全新的生机和活力, 想要实现以上目标, 教师必须深刻认识到国学经典的德育价值。在我国立德树人教育背景下, 弘扬中华优秀传统文化、传承古典历史文明已经成为中职语文教学体系必然的改革趋势, 教师理应夯实立德树人教育思想, 将国学经典作为德育蓝本, 提高德育元素在中职语文教学中的渗透效率。基于此, 在新课改背景下的中职语文教学中, 教师应该深入挖掘国学经典中的德育元素, 对接语文课程教学与德育工作, 这样一方面可以同步发展学生的语文素养与品德情操, 拓展学生对国学经典内涵的感悟深度, 另一方面也能使学生领略到国学经典的艺术人文魅力, 培养

学生的文化自信、文化认同感以及民族自豪感, 从而落实我国立德树人根本教育任务, 促进国学经典文化的传承和发展。除此之外, 教师在中职语文教学中应用国学经典时, 还应该积极组织学生开展交流活动, 鼓励学生发表国学经典诵读感悟, 引导学生自主探索国学经典中的传统美德和情味哲思, 这样不但可以为学生打造一个彰显个性和创造性思维的平台, 助力学生个性品质和创新精神的协调发展, 也能在集思广益中深化学生对国学经典思想内涵的理解, 使学生得到道德品质的涵育以及精神视域的拓展, 利用国学经典为学生建立正确的人生观和价值观、提升学生的品格情操, 从而进一步开发国学经典的德育优势, 实现国学经典在中职语文教学中的成功应用。

### 3.5 利用好多媒体教学设备

要想提升国学经典教育的效果, 中职院校语文教师应努力为学生创造良好的学习环境。随着我国网络信息技术的飞速发展, 多媒体教学设备逐渐深入课堂教学中, 对提升课堂教学效果有着极其重要的作用。中职语文教学一定要利用好多媒体教学设备, 为学生营造良好的课堂学习氛围。比如学生在学习《将进酒》的时候, 教师可以利用多媒体教学设备给学生播放《将进酒》经典诵读视频, 要求学生认真聆听诵读视频, 感受李白的狂放与不羁。在视频播放结束后, 教师可以设计诗歌诵读比赛, 要求学生站起来诵读《将进酒》, 并为学生的诵读配上合适的背景音乐, 在背景音乐的烘托下, 学生的诵读更加有激情。通过经典诵读活动, 学生能够更好地理解诗歌的内容, 在以后的学习和工作中遇到不如意时, 就会充满了力量, 有了积极面对挫折的勇气。

### 结语

综上所述, 国学经典具有非常深刻的现代教育价值。将国学经典应用于中职语文教学, 不但可以拓展学生的阅读视野和人文视野, 也能同步完善学生的语文核心素养和人文情怀。基于此, 在新课改背景下的中职语文教学中, 教师应该积极引入国学经典, 为学生开辟更多吸纳中华优秀传统文化的途径, 同时发挥国学经典的德育优势, 涵育学生的品格情操、提升学生的文化自信, 从而实现国学经典在中职语文教学中的高质量应用。

### 参考文献

- [1] 褚雪冬. 浅论国学经典在中职语文教学中的实践研究[J]. 生活教育, 2018(5): 174-175.
- [2] 陈静. 中华优秀传统文化构建学生品德美: 提高中职学校德育课教学有效性的研究[J]. 课程教育研究(学法教法研究), 2016(3): 206.
- [3] 王立湖. 新时期职业学校中华传统优秀文化的德育化途径探析: 以淮安工业中专为例[J]. 未来英才, 2019(5): 112-113.
- [4] 迟会礼, 吕长芳, 陈福刚. 弘扬传统文化创新德育途径: 在高职院校开展中国优秀传统文化教育的思考[J]. 理论前沿, 2019(8): 144-145.
- [5] 施妍. 浅谈中华优秀传统文化融入中职教育的意义和途径[J]. 文渊(小学版), 2018(5): 174-175.