

如何优化初中语文古诗词的教学

柏雪

保定市徐水区安肃镇中学 河北 保定 072550

[摘要]优化初中语文古诗词教学，不仅可以提高学生自主学习诗词的自主性，也有助于培养学生审美情趣，促进学生对中国优秀传统文化的吸纳。为此，教师应该从诗词教学导入、背景知识介绍、诗词朗读模式、诗词释义探究以及诗词艺术赏析五个方面入手，对语文古诗词教学体系实施系统的优化和创新，从而使学生对古诗词品鉴产生浓厚兴趣，增强学生的诗词解读能力，丰富学生的人文积淀。

[关键词]初中语文；古诗词；教学；优化策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.516

引言

诗歌具有语言凝练、情感丰富的特点，通过古诗词学习可以了解不同时代的社会风貌，走进我国文人士大夫的精神世界。文章针对当下初中语文古诗词教学中所表现出的问题，提出了五种有效的教学方法，分别是情感体验法、情境创设法、诗歌诵读法、读写结合法、类比迁移法，希望在这些教学方法下能够突破初中语文古诗词教学评价，提高初中语文古诗词教学的有效性。

1 优化初中语文古诗词教学的意义

虽然近年来古诗词课程在初中语文教学体系中受到一定重视，但是有效诗词教学方法的实施仍旧不够到位，限制了学生诗词探究兴趣和语文素养的进一步发展，教师必须加深对古诗词教学价值的认知，才能切实提升古诗词教学改革水准，从而为学生人文情怀和审美能力的完善奠定基础。经过分析探讨，笔者将优化初中语文古诗词教学的意义概括为如下三方面。

第一，优化古诗词教学有助于提高学生学习诗词的自主性。在以往的初中语文教学中，大多数学生都偏爱白话文阅读，对古诗词缺乏天然的研习和了解兴趣，这种古诗词阅读内在动力薄弱的现象直接拖慢学生自主学习古诗词意识的发展步伐。对此，教师要加强对优化古诗词教学方法，重视课内外资源的整合，创设直观生动的古诗词学习情境，策划有趣的古诗词探究活动，这些不但有利于为学生营造“乐学”氛围，也能突出学生在古诗词课程中的主体地位，促使学生从被动接收古诗词文化顺利升级为自主钻研和探究，提升学生研习古诗词的自主性，古诗词教学效率势必会突飞猛进。

第二，优化古诗词教学可以培养学生的审美情趣。审美的鉴赏和创造是语文核心素养的重要维度，古诗词在语言、形式、意境、情感思想等方面蕴含的美学元素都非常突出，所以古诗词课程是培育初中生审美情趣的优质资源。教师应加强对优化古诗词教学模式，通过诵读、赏析、情景体验等教学路径，吸引学生自然而然地步入古诗词的美好意境，在聆听和诵读中感受诗词语言的典雅美和韵味美，在深度赏析中体味诗词的情感美和意蕴美，从而充盈学生的精神世界，厚植学生的审美情怀，让学生全身心地沐浴在美的滋养和涵育之中，发挥古诗词的美育价值。

第三，优化古诗词教学能够帮助学生吸纳中华优秀传统文化。古诗词是中华优秀传统文化中的精彩华章，其光辉照彻古今、恒久悠远，具有极为深刻的人文教育价值。无论是从传统文化教育还是立德树人教育视角出发，教师都应该全力优化语文古诗词教学手段，以古诗词为人文教育载体，加强向学生渗透和诗词相关的人文历史知识，让学生领略到传统文化的博大精深以及民族精神内核，从而透过古诗词教学，引领学生观史知今、知人论世，增加学生的传统文化知识储备、发展学生的文化自信。

2 初中语文古诗词教学中存在的问题

2.1 学习兴趣较弱、积极性较低

人们常说：“兴趣是最好的老师”。在古诗词教学中，老师要充分引导学生，调动学生的积极性，让学生对古诗词产生浓厚的学习兴趣才能参与其中，所以在教学中教师需要重视对学生古诗词学习兴趣和积极性的培育，这是初中语文教师的一项重要工作任务。但在目前我国初中语文古诗词教学中，学生对于知识内容知之甚少、缺乏主动学习的欲望且教师在其教学过程中的有效指导较少导致学生很难产生更多对于学习的兴趣，若想让学生做到主动参与古诗词课程的学习并在课上认真听讲、课下主动探索更是难上加难，如果不能采用有效合理的方法调动学生对古诗词学习的兴趣和积极性将很难达到提升初中古诗词教学效果的目的。

2.2 教师教学模式过于传统

教师是学生开展学习活动的重要指导者，教师在教学中使用的教学方法、运用的教学模式能否引起学生注意、让学生产生更多参与课堂的积极性是决定语文诗词教学质量和整体效果的重要前提。若教师可以采用学生感兴趣的、紧跟时代步伐的先进教学手段，在教学中融入科学新鲜的教学理念就可以很好的调节课堂教学氛围、调动学生的学习积极性，让课堂变得趣味十足且充满活力。但在目前我们的语文古诗词教学中要做到这一点还有一定的差距，很多教师无论是教学理念还是教学方法方面都比较传统守旧，这种保守的教学观念制约了初中语文课堂古诗词教学效率的提升，无乐趣的课堂激不起学生的学习兴趣，严重降低了学生主动参与学习的热情。还有一部分教师在开展古诗词教学工作时对于目标的设定与阐述过于直接，给学生造成了学习压力和负担，

学生一想到学习古诗词之后要进行背诵就会对该内容的学习产生抵触心理。另外，教师在课堂教学中一成不变的教学不仅会让学​​生丧失学习兴趣，还会导致学生对古诗词的创作背景、情感内涵等内容了解较少，对他们进一步深入学习和了解诗词内容造成阻碍。

3 优化初中语文古诗词教学的策略

3.1 优化诗词导入环节，激发学生对古诗词的研读兴趣

高质量的古诗词教学重在导入环节设计，纵览初中语文古诗词教学现状，其中导入环节亟待优化，很多初中生都认为古诗词内容艰深难懂，所以参与古诗词研读的积极性不高，教师所要做的就是教学伊始就唤醒学生的诗词研读期待，这样后续探究工作就可以顺利展开。为此，教师在新课程标准下的语文古诗词教学中，应该重点优化诗词导入环节，采用多样化诗词导入方法，激发学生对古诗词的研读兴趣。优化语文古诗词教学导入环节的具体策略主要有如下三种。

第一，温故知新导入法。学生已经学过和掌握的古诗词是极为优质的教学导入资源，教师在导入环节实际应用时，可以根据新课诗词的作者或题材，在学生过往学过的古诗词中，选取同作者或者类似主题的诗篇，然后展示在电子白板投屏上，带领学生一起回顾旧诗词，同时鼓励学生合作温习旧诗词的作者和主要内容。待学生的知识经验被有效激活后，教师就可以顺势引出新课古诗词，并告知学生新诗词也是该作者的传世之作，或是与旧诗篇的主题思想存在密切联系，这样学生的诗词探究兴趣和好奇心就会被勾起，达到古诗词教学导入环节优化目的。

第二，多媒体情境创设导入法。创设多媒体情境也是迅速凝聚学生古诗词探究思维的有效方法，在导入环节应用时，教师应该根据诗歌主题和内容精心选择多媒体素材。比如在一些借景抒情、托物言志类的古诗词教学中，教师就可以搜集关于诗词中景色、言说对象的多媒体资料，包括图画、照片、视频等等，通过多媒体设备呈现给学生，同时鼓励学生分小组合作描述多媒体情境中的事物以及观看感受，学生合作讨论告一段落后，教师紧接着揭示古诗词学习主题，这样也能实现优化导入、激趣引思的诗词教学目标。

第三，生活场景重现导入法。初中生的时空观念还有待完善，教师在优化古诗词教学导入环节时，有必要基于生活缩短时空距离。在具体导入过程中，教师可以截取学生日常生活中的一件事、一个片段或是学生的共有经历，让学生针对生活话题展开互动讨论。比如在抒发离愁别绪的古诗词课程中，教师就可以向学生设问：同学们，在以往生活经历中，你是否和亲人、朋友告别过，当时的场景和心情你还记得吗？提问后组织学生分小组自由探讨，待学生交流分享完毕后，教师跟进导语：同学们的经历分享都很棒，实际上离愁是古往今来人们共有的情感，古代诗人词家们将其化作诗

篇传承至今，大家想不想知道古人是如何抒发离愁的呢？学生热情高涨地回答：想！至此，古诗词教学导入环节就得到妥善优化。

3.2 利用音乐营造良好的古诗词学习情境

音乐是一门启发人联想和想象的艺术，容易调动人的情感，营造情境氛围。教师在教学古诗词的过程中如果能把音乐和语言文字有效结合起来，很容易调动学生的听觉和视觉器官，激发学生的学习兴趣，引导学生进入学习古诗词的情境。比如，《观沧海》是曹操北征乌桓得胜回师途中行军到海边，途经碣石山登山观海一时兴起所作，表达了作者以景托志、胸怀天下的进取精神。在教学《观沧海》的时候，为了帮助学生感受曹操宏伟的抱负与阔达的胸襟，感受诗词雄浑的气魄，教师可以为学生播放古筝曲或琵琶曲营造开阔的意境，这对于学生学习和感受《观沧海》有很大的帮助。

3.3 帮助学生提升解读古诗词的能力

初中生处于身心发育阶段，他们较熟悉白话文，而对于年代久远的古诗词则较生疏。尽管初中生的学习及赏析能力相较于小学时期有了不小的进步，不过要求学生自主学习和解读古诗词也是强人所难。虽然他们借助注释及工具书能够将诗词完整翻译出来，但是进行赏读和品悟却相对比较困难。鉴于此，语文教师应当认真指点、引导、组织学生学​​习古诗词，帮助学生提升解读古诗词的能力，这就要求教师必须具备丰厚的古诗词素养及渊博的文学和历史知识。为了实现古诗词的高效教学，教师应当熟练掌握古诗词创作者的生平、活动经历及创作情感，唯有如此才能游刃有余地组织古诗词教学活动。语文教师如果有丰富的古诗词解读能力，其教学水平势必能显著提高，教学效果亦能显著提升。

结束语

初中是发展学生古诗词学习和品鉴能力的关键期，教师唯有抓好古诗词教学的优化工作，才能促进学生对语文古诗词课程的主动参与。为此，在新课程标准下的初中语文古诗词教学中，教师应该深刻认识到优化古诗词教学的意义，同时实施创新的诗词教学手段，引领学生自主发现古诗词背后无限的文化魅力，从而提升学生对古诗词内涵的理解效率。

参考文献

- [1] 罗博. 优化古诗文教学 传承中国传统文化——浅谈初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 教师, 2012(24): 1.
- [2] 姚荣双. 如何优化初中语文古诗词教学[J]. 环球慈善, 2019(5): 1.
- [3] 孟为科. 优化初中语文古诗词教学的措施分析[J]. 考试周刊, 2017(64): 1.
- [4] 潘草艳. 探讨优化初中语文古诗词教学的方法[J]. 小品文选刊: 下, 2019(6): 1.