

# 让学生成为作业的主人，个性飞扬 ——小学语文作业设计的创新研究

向晓月

(河北省秦皇岛市山海关区长城小学 河北 秦皇岛 066200)

**【摘要】**贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》，实施素质教育、改革教育教学方式，进一步减轻学生过重学业负担，促进学生全面健康成长。贯彻落实《教育部办公厅关于进一步加强义务教育学校作业管理的通知》，教师在学生作业设计上势必创新。

**【关键词】**删繁就简；精心选择；自编补充；开放整合；丰富内容形式多样；趣味盎然；设计分层作业；多元评价；激发创造热情

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.1273

2018年全国两会全国政协发言人在谈到“中小学学生减负”的话题时感慨，孩子们有的时候作业做到晚上九点、十点甚至十一点。做完作业他们上哪儿欢乐，到哪儿荡起双桨呢？

为此，教师要贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》，实施素质教育、改革教育教学方式，进一步减轻中小学生过重学业负担，促进学生全面健康成长。贯彻落实《教育部办公厅关于进一步加强义务教育学校作业管理的通知》，在作业设计上要创新。

## 一、删繁就简，把握特点

小学语文作业取向两条：强化读写，增加积累。因为识字可以通过阅读来要求和巩固，写字的要求则在写作中可以得到体现。因此语文作业的主要内容只有三个：一是阅读，二是写作，三是积累。简化头绪要求在设计语文作业时牢牢抓住这六个字，这样大大缩减了作业的门类，减少学生无效作业时间，实现了减负增效的目的。

## 二、精心选择，自编补充

自编作业更具有针对性，更切合自己的教学实际，能切实帮助我们发现和纠正自己教学中存在的问题，及时找到解决问题的办法。因此我实行了“要求+自编”的作业布置原则，在现有基础上，精心选择一部分练习，然后根据学生实际和文本内容，教师自编一部分作业练习。

## 三、开放整合、丰富内容

“3+X”的作业模式。“3”即指三大板块：关注板块、集萃板块、倾吐板块，它们是三个循序渐进、有机联系的常式板块。“关注”板块要求学生记录感人的新闻，并有自己的简单点评或者感受，目的在于开拓学生的视野，培养学生关注生活，关注社会的公民责任意识，能让学生关心生活，增长见闻。“集萃”板块是针对学生的阅读量小，倾吐时心有余而表达不力的困惑而设，要求学生记录当日的阅读篇目以及读后感或者好词佳句。“倾吐”板块是一个很宽泛的定义，既可以有学生的瞬间感受，也可以是一日之中的小事记录，甚至可以是小牢骚，小要求，小意见等等。它能让学生发表看法，倾诉心声，它是作业的“核心”。

“X”则是变式，是学生兴趣爱好、个性特长的充分展示，内容和形式完全的五花八门、丰富多彩，能很好地激发学生们的作业兴趣和成功欲望。这一栏目可以是笑话栏目，小故事栏目，军事栏目，歇后语栏目，诗歌栏目，悄悄话栏目等等。

## 四、形式多样，趣味盎然

在作业设计上，讲究形式多样化，既要有基础知识练

习，也要有延伸发展练习；要听、说、读、写并重，激发学生的学习兴趣，提高学生的语文素质。

### (一) 看一看，积累素材

教师要打破时间与空间的局限，让学生由课堂到课外，由学校到社会，多听、多观察、多感受，积累学习语文的素材。观察可以分为有意观察和随意观察。有意观察即布置学生有目的的观察某一事物，如课前布置观察小动物样子、生活习性等。随意观察即鼓励学生平时多做有心人，捕捉生活中的新鲜事，或感兴趣的事物，然后写一写观察日记。带领孩子走进校园的种植区，去观察各种植物，写观察日记。从春天开始，带着学生走进“耕读堂”实践体验基地，七彩种植园，进行播种、管理、观察，随时发现各种植物随着季节的变化，生长情况的不同，并以自然笔记的方式记录着大自然的神奇。观察菜花由一棵小苗逐渐长高，第一次惊喜的发现从叶片间冒出指甲大小的小菜花，看着菜花一天天长大，比盘子还要大很多！一起收菜花、拔萝卜，摘莓，尝草莓……，体会耕种的乐趣，感悟一分耕耘一分收获，感恩大自然，并把这些化为学习的动力。做到了阅读与实践相结合，我校师生共阅读《昆虫记》，学习昆虫学家法布尔用一生的时间去观察昆虫认真执着的精神，学习他细心长时间观察，随时写下观察日记的方法。孩子们在读书的同时，学习掌握了多种观察表达方法，同时用这些观察方法，走进校园基地观察体验。争取在自己生命的春天里辛勤地播种，长大才会有秋收获。实现乡村孩子的梦想，为实现伟大的中国梦做贡献。

学生在观察的是太阳花作文中写到：太阳花不怕强烈的阳光，即使在非常贫瘠的土地上也能，茁壮的成长，有着顽强的生命力，我们也要学习它的这种韧劲，这种顽强的精神。学生有了一次亲近大自然，感受自然生命力的实践机会。

### (二) 画一画，激发兴趣

画易错笔画进一步强化易错字：如在学习生字时，孩子在观察整个生字的基础上，再认真看生字的书写笔顺，教师再用不同颜色的笔把生字书写在黑板上，这样就减少了生字本错字的出现率。当天要布置写生词听写的作业，让孩子把自己出错的字整理到错字本上，用不同颜色的笔写，最后整理出自的易错字词的特色作业，把易错的笔画用不同的颜色笔写出。加深对自己曾经错过的字的印象。

### (三) 演一演，情景再现

爱表现是孩子的特点。在语文学习中，教师可以让孩子分角色的表演教材内容，或演课本剧，让学生更直接的将自己的情感与教材内容联系起来，激活学生思维，激发他们的

创造力。例如教学《将相和》分角色表演，教学《自相矛盾》表演课本剧，这将是一种生命个体的情感体验，它将比一切的语言文字更深刻。

### （四）做一做，实践体验

通过实际操作和体验，可以缩短文字与情感的距离，浅化难点，学用结合。开展泥塑为主题的综合实践活动，通过“玩泥巴”来了解泥土特性，体验自然世界中存在的乐趣，学生在《有趣的泥塑》习作中，有的写出了自己玩泥巴的感受，有的写了自己搜集的有关历史的资料，有的提出了自己想研究的问题：泥塑的种类、泥塑的历史、泥塑的制作方法等。学生的动手实践能力，采访能力，搜集信息的能力得到了相应的提高。

### （五）找一找，搜集交流

搜集资料，交流汇报是学生相互启发、相互学习、合作交流、共同提高的学习过程。它可以体现课内外、校内外、学科间的相互融合。例如教学《七律长征》时，学生对长征比较陌生，课前，让学生先观看长征的视频，对长征的艰难有所体会。再让学生说一说自己搜集到的有关毛泽东的资料，搜集毛泽东描绘长征的诗词，让学生将课内的学习与课外的阅读联系起来，养成课外学习、研究的好习惯。

### （六）与时俱进，结合传统节日精心设计作业：

春分给写生布置立鸡蛋的任务，让孩子去观察发生的现象，学生到家找来鸡蛋立，有的孩子还从网上找了有关鸡蛋能立住的原理；春节了，引导学生办春节小报，写春节的习俗，写春节吃饺子的由来，写春节的祝福语，写春联，写“年”的来历，守岁的来历，采访身边的人的新年愿望，写、画春节的全家福……

感恩节，升旗主题定为“感恩”同学们用感人至深的语言，生动且富有教育意义的案例，感染了每一位学生和教师，全班表演了《感恩的心》手语，孩子们从中深受教育和启发，让学生们真切触摸到了感恩和爱的力量，让学生理解了老师的辛苦，知道了老师是自己的恩人，理解了家长的辛苦，从内心感受到应该孝敬父母，懂得做人要自立自强，树立起为中华之崛起而读书的远大理想。

及时利用这一机会，回家让孩子为父母做一件事，引导学生给父母写出真心话，到家长会的时候要让家长看自己的文章。有的孩子写下了对父母的感恩的语句，有的写下了对父母的教育方法的建议，有的写的是劝父亲不要抽烟，劝母亲少玩手机……

组织孩子给深圳市宝安区华一实验学校的学生互通书信，交流学习心得，体会传统书信的魅力。在学习上互相帮助，学生真正体会到了信封的写法，书信的格式，寄出并收到了自己人生当中的第一封信。

## 五、设计分层作业，提高课堂的教学质量

关注学生的个性差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。

### （一）作业量分层

一个班级中的学生，由于各种原因造成不同层次的发展，教师布置作业的量要根据学生的实际情况来调节。对那些学习有困难的学生，适当减少他们的作业量，是必要的。每课的基础性练习，必不可少，以扎实掌握基础知识和基本技能。至于教师结合课文内容设计的一些拓展性练习，他们可以选做或不做。

### （二）作业难度分层

作业的难度应略高于学生知识水平，具有思考的价值，学生才会对其产生兴趣。因此，我们要针对学生语文能力有差异的客观事实，重视找准每类学生的最近发展区，为他们确定相应的目标，设计难易有别的作业。学习《慈母情深》后，布置作业：（1）写一篇歌颂母爱的短文或者诗歌，也可以自制卡片写祝福的话送给母亲。（2）回家帮母亲做家务。

（3）摘抄有关母爱的句子、文章。请学生自由选择，并根据他们的自身水平，确定为基础、发展、创造三级目标，要求一般学生能实现基础目标，努力完成发展目标；基础较好的学生努力完成创造目标。这样，让学生针对自身情况自主选择合适的作业，促使他们语文能力得到有效发展。

### （三）完成作业时间分层

语文课程必须关注学生个体差异，在完成作业时间上分层要求，能有效保障后进生“吃得了”的问题。在课堂上就要求背诵的段落，允许课堂上背不熟的同学回家继续背到熟练为止；要求优等生隔天就得交的作业，待优生可以宽限1至2天。这样，保证了待优生的作业质量，使之扎实巩固所学知识，形成良性循环。

## 六、多元评价，激发创造热情

在评价方式上，我提倡多元评价，淡化单一的、终结性评价，注重作业对学生成长的教育发展功能。

设计评价方案，创建自我评价表，向学生明确评价方法，引导学生进行自我评价。

### （一）分层评价，鼓励为主

对于分层布置的作业，采用分层评价。只要学生完成了其相应层次的作业，便可以得到肯定。例如：做全对的，即可得三分；书写工整的，在后面再加一分；有进步的，再加上一分写一两句评语。分数累积可以兑换一张长城嘉少年的十二生肖卡，集齐十二张生肖卡的同学，获得长城嘉少年的奖章一枚，邀请家长参加颁奖仪式，获得和校长合影的机会。一张张生肖卡、一句句富有期待、鼓励的话语，一枚枚有特殊图案有象征意义的奖章，一张张珍贵的合影，让学生体会成功的快乐，让他们更加喜欢做作业。

### （二）多向评价，共同参与

让学生也参与到作业的评价中去。采用学生自评、小组互评、教师总评等多元多向评价，让学生通过这样的评价，及时纠正自己的错误，指出别人的错误，正确评价自己与他人，把评价权交给学生，真正培养学生主动探索的主体意识。同时，也可让家长也参与到评价系统中，请家长对孩子在家中、社会上的表现做正确客观的评价。通过主体评价与客体评价有机结合，实现评价多元化、民主化、多层次化，从而让学生在充满自信生长环境中得到可持续性发展。

布置作业是一项非常重要的语文教学活动。情趣有加，成之有型。灵活有度，习之有悟。踪之有路，生活可趣。期待学生真正成为作业的主人，个性飞扬！

## 参考文献：

[1]顾少志.在作业中培养学生的能力.科技创新与产业发展[J].2009,5(2):686-687.

[2]唐瑞军.小学作业设计与练习的时效性研究.江苏省教育学会2006年年会论文集[C],南京,2006:3-5.

[3]束素芳.充分发挥作业设计的导向作用.江苏教育报[N],2011,11,18(003).