

# 浅谈小学音乐教学中的审美教育

李燕

吉林省敦化市第二实验小学校 吉林 敦化 133700

**【摘要】**音乐是我们人类生活中不可缺少的一部分，通过音乐可以将人们生活中的情感体验充分抒发出来。当今社会的快速发展以及新课程改革的不断推进，音乐教育愈来愈被大家所重视。小学音乐一直是学生综合素养形成的关键，对音乐的教育其实就是对小学生审美的教育，我们在进行音乐教学的过程中要不断培养学生的审美能力，加强学生的审美教育，而小学又是音乐学习的入门阶段，因此，加强小学生的音乐审美教育就显得至关重要。笔者结合自身多年的小学音乐课堂教学实践经验，针对小学音乐教学中的审美教育进行研究，以期为提高小学音乐教学的效率做出自己的不懈努力。

**【关键词】**小学音乐；教育教学；审美教育；策略研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.02.428

在小学生的音乐教学中进行审美教育，有利于促进学生其他的艺术审美能力，从而提升学生的综合素质。音乐新课程标准倡导以审美作为核心的教学思想，通过音乐使学生的情感更加丰富，培养学生的审美能力。音乐这种独特的艺术，具有自身的特色与魅力，在小学音乐教学中，对学生实施审美教育是最理想的一种方式，也可以说，小学音乐教育是对学生实施美育的教育，对培养学生的审美教育和促进学生的全面发展具有举足轻重的意义。那么，需要如何更加有效的在小学音乐教学中实施审美教育，是我们每一位小学音乐教师需要重视的一个问题，我们教师必须要高度重视起来，努力抓好小学音乐教学中的审美教育。

## 一、小学音乐教学中实施审美教育的重要性

1. 在小学音乐教学中实施审美教育，可以有效提高学生的感知能力。在小学音乐审美教育教学过程中，所有与音乐相关的感受都是通过听来实现的，在听音乐的过程当中来切身的感受音乐的美感。这样也能够一定程度上促进小学生的感知能力，引领学生去亲身感受音乐。

2. 在小学音乐教学中实施审美教育，能够真实的激发小学生的创造能力。当我们在对小学生进行音乐审美教育的时候，学生可以去感受音乐的美，能够根据音乐带给学生的信息来创造和想象音乐带来的画面，而且还能够不断的进行思维上的在创造。通过提高小学生的审美能力让学生的想象力和创造力更好的渗透到音乐学习的各个方面当中，从而更好的促进小学生的全面发展。

3. 在小学音乐教学中实施审美教育，能够提高小学生的合作能力和表现能力。小学生的表现意识也是从小进行培养的。当我们在对学生进行音乐审美教育的时候，教师还要全方位的培养学生的表现意识。学生可以在音乐教学中知道怎样表达自己，学生还可以进一步的提高学生自身的审美水平及创造美、感受美的能力，使得学生的合作能力和表现能力得到有效提高。

4. 在小学音乐教学中实施审美教育，能够激发出小学生对音乐的喜爱。音乐是全世界通用的语言，最早全世界得以沟通就是从音乐开始的，因此我们要激发小学生对音乐的兴

趣。然后再针对学生的审美角度出发，提高学生对音乐的感受，让学生真正感受到音乐的美。并在音乐教学中不断树立学生正确的人生观和价值观，从而促进小学生的全面综合发展。

## 二、小学音乐审美教育中所存在的问题分析

1. 来自传统教学理念的束缚。我国的教育教学主要采用的教学方式是教师授课，学生接受授课的方式，在这样的教育教学模式中，学生的主观能动性根本就得不到有效的发挥，而我们的教师在实际的教育教学过程中也只是注重重点科目的培养，并不是很重视音乐教学，认为音乐就是教音乐知识，在进行小学音乐教学的时候，教师的教学观念还非常的陈旧，根本没有将小学生的音乐审美能力放在教育教学当中，这样的观念下，小学生的音乐什么培训也就相应的受到了限制。影响了小学生音乐审美教育的发展。

2. 小学生音乐技能培养时间过多。当前的小学音乐教学中，我们的教师将大部分的时间都放在了对学生音乐技能的培养上，并不能够全面的培养学生的音乐审美能力，这在很大程度上会造成学生音乐审美能力的缺陷，也会严重的抑制学生对音乐技能的掌握，并不能够真正的了解音乐、感受音乐，学生知道的只是怎么去运用音乐，其中的情感表达并没有意识到。

3. 小学音乐教学手段存在问题。我们在对小学进行音乐审美教育的过程中，很多教师并不能够全面的了解学生音乐审美能力，在实际的教育教学课堂上，教师所采用的教学手段还是非常落后的，学生基本上都是属于外在参与，并不会直接参与到音乐教育当中，这样的一种教学模式并不能很好的让小学生进行音乐审美。

## 三、小学音乐教学中实施审美教育的策略研究

### 1. 积极创设浓厚的小学音乐教学情境

提高小学生体会欣赏音乐的意识，培养学生音乐审美能力的一种有效方式是创设浓厚的音乐氛围，教师需要结合学生自身发展特点与教学的内容，创设出可以激发小学生强烈情感的、可以触动学生心弦的、可以激起学生唱歌欲望的浓厚音乐情境与氛围，以指导学生走进富有音乐美的意境当

中,这样就可以调动小学生学习音乐的积极性与主动性,让小学生产生审美的愉悦感,而且还可以在潜移默化当中活跃小学生大脑的思维,开发学生的智力,丰富学生的想象力,陶冶学生的道德情操,指导学生形成正确的世界观和人生观。比如,我们小学音乐教师在教学《我的家在日喀则》这首歌曲的时候,先借助多媒体教学课件,呈现青藏高原的风土人情与美丽的景色,课件当中优美的舞姿、好听的音乐和生动的画面把学生引进了一个美丽的地方,学生欣赏了怡人的藏族风景,感受到了藏族儿女载歌载舞的情景,学生在这种情境当中产生了情感上的共鸣,不由自主地跟美妙的音乐融为一体,感受到了藏族儿女喜获丰收与热爱家乡的强烈感情。教师通过创设这种浓厚的审美教学情境,激发了小学生学习音乐的主动性,让学生在欣赏音乐的过程中,陶冶了情操,激起了学生对音乐与藏族文化的热爱,净化了学生的心灵。

### 2. 注重培养小学生的审美情感

音乐这种艺术是关乎情感的,在小学音乐教材当中的乐曲歌曲都是表达学生的情感、情趣、志向、喜怒等等,同时也涵盖了学生对美好未来的向往和对美好事物的幻想、追求,简而言之,所涵盖的情感因素是非常丰富的。因此,教师在教授音乐课程的时候,需要认真的体会其中不断变化的情势意蕴,在教授的过程中用自身的情感使学生受到感染,让学生体会到音乐艺术的形象,真正的理解音乐艺术,实现寓教于情的教学效果。比如,教师将音乐节奏、力度、速度都变化比较大的《丰收锣鼓》与《童年》放给学生听,通过比较性的欣赏,学生边听边感受,边想,边讲,进而让学生受到情的感染。只有使学生真正地融入音乐作品当中,才可以实现音乐的目的。因此,教师在教授学生音乐欣赏课的过程中,一定要注重作品的速度、力度、风格、情绪等的变化,把培养学生的技能、讲解知识、欣赏统一起来,以培养学生的“音乐耳朵”,激发学生学习音乐的热情。在很多音乐艺术作品当中,教师指导学生进行欣赏,可以让学生学习到各个民族的音乐,音乐的发展史,音乐的表现手法,以及风土人情、文学、自然、常识、美术、地理、历史等大量的知识,在开拓学生视野的过程中,培养了学生的审美情感。

### 3. 注重培养小学生的审美想象力

想象是创造的源泉。音乐审美想象会给小学生带来审美享受,音乐审美想象会给小学生带来无穷无尽的乐趣。同时音乐想象还能激发起孩子们的思维活动。学生每一次审美想象的过程,都是向更高层次音乐审美想象的一个阶梯迈进。因此,我们小学音乐教师在音乐教学中要给予学生一定的时间与空间,让学生的审美想象力能够得到更好的发挥、更好的展现!例如,我们小学音乐教师在让学生欣赏《在钟表店里》这一课的时候,学生听到了一首节奏强烈、富有动感的音乐,他们感觉到好像真的有许多钟表在走路、摇摆、玩

耍,每一个孩子都产生了情感的表现行为,表现得很高兴,很激动。于是我就又让每一个学生都随着音乐动了起来,充分的发挥孩子们的想象,愿意表演哪种钟表就表演哪种钟表,愿意怎样表演就怎样表演,孩子们也可以自由结组、自由想象、自由创编,同学们随着音乐自由的动起来,高兴得不得了,都根据自己对乐曲的理解,开动脑筋,设计动作、设计场景,积极地、认真地参与表演,就这样全体小学生都变成了各种各样的钟表,课堂气氛非常活跃,学生的想象能力也得到了很好的发挥。这样一来就充分发挥了学生的主动性、积极性、创造性,能将音乐知识同审美容为一体,这样的教学方式,学生学的开心、欢心,教师也教的舒心、省心。

### 4. 注重培养小学生的美感表达能力

音乐的世界是五彩缤纷的,音乐艺术的表达形式也是多样化的,不但有独舞、独奏、独唱等表达形式,而且有集体舞、合唱、合奏的表达形式,小学生之间集体形式的参与合作是一起创造美和表达美的过程。与此同时,也是培养小学生审美创造能力,审美表达能力和审美感受能力的过程,尤其是在小学音乐教学的过程中,合作学习是非常有效的一种教学手段,它能够推动学生之间的相互关心,相互学习和一起进步。例如,我们小学音乐教师在教授学生四分音符、八分音符和十六分音符的时候,假如仅仅是听教师的讲解,那是不能够激发学生兴趣的,这个问题一直困扰着广大小学音乐教师。为此,我们音乐教师可以通过“打节奏”的游戏方式,将小学生分为一些活动小组,让学生在游戏当中学习音乐知识,学生在游戏中不但学会了如何打节奏,而且学会了如何拆节奏,然后再打新节奏,学生之间还可以进行比赛。这种教学的手段,一方面让学生学会了新的音乐知识,培养了学生创造能力,另一方面培养了学生小组合作能力,各个小组的学生只有一起努力才可以走向成功,因此,有效地培养了学生美感表达能力。

总之,我们小学音乐教师应采取多种适宜有效的教育教学手段,对学生进行审美教育。通过小学音乐的审美教育不仅能够激发学生对音乐的兴趣与热爱,更能让他们的情感随着音乐的情感起伏变的智慧、聪明、有血有肉,才能够让学生树立正确的世界观、人生观与价值观。我们一定要增强以审美为核心的教育观念,抓好小学音乐教学中的审美教育,培养出德智体美劳全面发展的学生。

### 参考文献

- [1]于香雪.小学音乐教学中的审美教育[J].新课程(上).2018(04).
- [2]王秋艳.浅谈小学音乐教学中的审美教育[J].课程教育研究.2017(02).
- [3]陆红霞.在小学音乐教学中开展音乐审美教育[J].科普童话.2019(03).