

浅析构建小学音乐高效课堂的策略

何园香

河北省沧州市南皮县乌马营镇王速连小学

[摘要]音乐教育是全面素质教育不可或缺的重要组成部分,随着教育观念的进一步改革,音乐教学也日益引起了我们的关注。通过音乐课堂教学,可以从一定意义上培养小学生的音乐审美能力,从而提高他们的审美感受。另外,在小学音乐教学活动中也可以了解到一些人类经过岁月洗刷后所积淀的文明内涵。与此同时,在音乐教学过程小学生也可以放飞思想,启迪他们的思考意识,提升他们创造力。所以建立有效的小学音乐课堂十分必要,因为美的事物都是需要人用心去发掘和享受的,而小学音乐教学活动正是在引领着我们去发掘美,体验美,创造美。这对小学教育的学生而言,是十分有必要的。本文阐述了构建小学音乐高效课堂的策略。

[关键词]小学音乐; 高效课堂; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1315

一、培养学生学习音乐的兴趣

营造轻松愉悦的音乐氛围,创作是艺术甚至是整个社会历史发展的推动力,主要体现了艺术教育的功能和价值。音乐创作也以其强烈而突出的个性特征,而具有了魅力。小学的音乐创新教学力求对现下教学模式做出变革,以调动孩子们潜意识对音乐的学习积极性,在音乐新技术遍满各处的大形势下,教师专注于尽力适应学生对艺术课堂音乐创新教学的要求,逐步改变教学方法,以创设轻松愉快的音乐艺术课堂。小学音乐老师要以学生的掌握水平为依据开展教学模式研究,在实践教学不断探索更加多元创新教学模式。我们可根据学生喜欢游戏的性格开展音乐课程,采用游戏方式让孩子参与到学习过程中,从游戏中增加他们的积极性,还可以使他们的思维能力得到进一步的成长。建议在课堂上进行比赛,展现学生的天赋,还可利用画画和写字来表现自己的情感。使用这种方式能够充实课堂教学的内涵,调动起学生的兴趣。多举办班级合唱大赛、个人音乐大赛和针对学生的小型音乐活动,另外,也可针对每位学生不同情况设定不同的考核方式。比如,有些学生爱好表演,教师应该引导和提供一种氛围,帮助他们了解音乐。构建宽松有趣的教學环境,促进孩子良好的掌握乐理基础知识,极大地减少小学生对于繁琐难懂的乐理知识点学习兴趣泛泛现象的出现。俗语说:兴趣是最好的教师。对他们来说,因为年纪尚小,对未知世界产生向往,所以,更应该引导教师多样化的教学方法。只有提高音乐老师们本身的知识水平与课堂技能,让他们不由主动的集中注意力,体会音乐的情趣,从而逐步地提高音乐教学。另外,在器乐教学上,音乐教师也应结合课堂教学多给学生创造丰富多样的音乐才能表现的舞台,并通过表演,动作游戏,猜谜语等丰富多元化的方式,让学生积极地加入其中,这不仅能够培养了他们的音乐兴趣,而且还能够增强了学生的音乐认知能力,为今后的发展打下了基础。

二、通过音乐实践活动增强学生的参与意识

音乐有着突出的实践性特征,在教学时不仅需要传授相关的知识,更要注重培养学生的实践能力,并利用音乐教学促进他们与课堂的交流,以此提高他们的主动性。老师可结合实际的课程要求,安排实施课堂教学,并指导学生积极参与。包括合唱大赛、表演竞赛等,通过实践使学生了解学习的方法与技能,从而熟练地加以使用。在上述过程当中,学生不但需要经常与老师进行交流,而且他们的合作意识水平也会由此而提高。同时在教学内容上贴近生活,为了建立平等的交流平台,在小学音乐课程实施中,老师应该尽量结合学生的日常生活与实践体验。以往的满堂灌教育思想,束缚了学生的思维,限制了孩子的成长。在艺术课堂教学活动中,音乐老师必须从日常

生活出发,从他们了解熟悉的东西出发,如此可以使音乐无处不在,深入体会音乐的意义。常言道:“亲其师,信其道”,可以认为转变老师的课堂观念势在必行。同时大力提高了现代化教学设备的投入使用在课堂的教师进行创新教学,使他们从音乐中探索,发现新鲜的东西,进一步调动他们的积极性,促使他们创新和思维的发展,符合新时代教育的特点与要求。在实践课堂教学中,把提高孩子们对音乐创新与创造的基础教学活动视为了小学音乐课堂创造教学的核心任务,而现代化的小学音乐教室和艺术课堂等先进教学设备的充足条件则成为了教师课堂创造教学的基础保障,而随着网络信息技术的发达,优秀的音乐音像资料更能够增强学生的记忆,变得更加生动鲜活。

三、培养小学生音乐素养

马克思曾说过,美被人们赋予了多种定义,美的出现离不开劳动的创造,可以理解为音乐实践创造了音乐美。经过音乐实践,人类把音乐在日常生活中还原成了活生生的音乐形态,为人类留下了音乐美。同一首歌的主题,因为他们理解水平和各种因素的限制,他们的情感感受也多种多样,老师不能以一成不变的方法来束缚他们的创造力,不要简单评价他们的想法,而是要抓住他们对歌曲的特殊体验,合理指导,训练他们的创造力。在学习的教学方式上实现多样性的教育方式,并具有创新精神。在教学中,教师善于利用一些活动提高学生对音乐的认识来表现,并调动学生的创造潜力,指导学生探索音乐知识,不应该局限于教材的文字,针对学生歌曲的情感,运用不同的方法来表现,音乐也是师生情感沟通的重要桥梁。在音乐学习过程中,小学的音乐老师为学生营造一个自然、轻松、和谐的学习气氛。只有音乐老师和蔼可亲,并适时给予学生进行必要的指导,才能够获得学生的认可与信赖,从而提高了学生对学习音乐的自信,并勇于表达对音乐作品的了解与认识,激发学生的创新,并指导学生发挥才能,表达自己对音乐作品不同的情感感受,并敢于用不同的方法表现音乐作品。

综上所述,在当前小学音乐教学中,我们应该积极响应国家教育理念的号召,结合时代要求作出转变。只有明确教学目标,改变教学理念,在正确的教学策略的引领下,提升学生学习音乐的兴趣,发散创造性思维,才能使学生真正感受到音乐带来的快感,进一步推进小学音乐教学,保障音乐教学效果从而构建高效课堂。

参考文献:

[1] 张明瑶. 如何构建小学音乐高效课堂[J]. 魅力中国, 2019(4): 149.