

初中语文古诗词教学策略的探讨与研究

肖乾坤

景德镇市浮梁县黄坛中学

[摘要] 古诗词拥有悠久的历史内涵，在中华传统文化的历史长河中有着重要地位，同时其在培养学生的文化审美方面有着深远的影响。但是由于如今与古诗文相差了上千年之久许多文字含义已大不相同，不便于学生进行理解和解读，基于此，本文从“模仿朗读；对比推敲；改写诗词”三个方面入手，分析如何优化初中语文古诗词教学。

[关键词] 古诗词；初中语文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1003

教育改革的深化要求初中古诗词的教学多方面发展，不能仅仅只限于古诗词的背诵而忽略对古诗词内涵的深度理解，也不能简单直接的解说而忽略了古诗词所表达的意境。所以，教师在制定教学策略时要从多方面着手，从古诗词的情感、意境、语言出发，在教学活动中多角度地呈现古诗词的精彩之处，培养学生的古诗词理解思维，让学生认识到古诗词在中华优秀传统文化中瑰宝的地位，传递正确的世界观、人生观和价值观。

一、模仿朗读优化古诗词教学

古诗词不仅是词也是曲，在古代古诗词的表达经常以唱曲的方式来演绎。古诗词中有其特殊的音韵、节奏，学生在进行古诗词的朗读时可以体会到古诗词特有的音韵和节奏，这会让学生觉得古诗词朗朗上口容易理解并提高学生对于古诗词的学习积极性。古诗词华丽的辞藻对于学生的审美也有着重大影响，让学生出于对古韵的朗读中不仅让学生古诗词的知识储备也能提升学生的气质修养^[1]。例如，在进行《茅屋为秋风所破歌》的讲解时，教师可以寻找一些关于该古诗词的视频以及音频，引导学生跟随视频和音频进行朗读，体会古诗词内涵、音韵以及节奏，体验古诗词带来的情感并对这一情感进行反馈，这不仅仅能让学生在古诗词的朗读中获得情绪价值也能提高学生对于古诗词的理解。具体如下：依托多媒体在课堂上播放《茅屋为秋风所破歌》的历史背景便于学生了解该古诗词的历史意义以及诗人作词时的思想，再播放古诗词的朗读视频让学生进行跟读，在跟读的过程中对学生的语调，节奏进行纠正让学生的朗读与古诗词更加接近，最后教导学生对古诗词的内涵进行思考，发挥学生的想象力，解读古诗词的内容。在这一古诗词的朗读学习中，学生可以更加深刻地理解古诗词，与诗人进行跨时空的交流提高学生的情感共鸣，古诗词的模仿朗读是学生提升理解能力的重要教学策略。

二、对比推敲优化古诗词教学

高度概括和精炼优美的文字是古诗词的组成部分以及亮点之一，古诗词可以很好地抒情言志表达丰富的思想感情。作为中华优秀传统文化，古诗词用有限的诗句表达多种意思，学生在不同时间进行不同的解读都会有不同的感悟^[2]。由于古诗词距今的时期悠久，文辞凝练这就代表着学生在对古诗词的学习中会有一些的阅读障碍。所以在进行古诗词的教学时，使用对比推敲的方法，将古诗词与其相近词语进行对比，利用意思转换理解古诗词的表达含义，这可以加深学生对于古诗词的理解和记忆，深刻品味古诗词的语言，提高

学生的古诗词学习能力。例如，在进行《己亥杂诗》的教学讲解时，教师可以搜索许多与古诗词相近或是类似的词语，再与古诗词结合，设置对比推敲的课堂让学生进行学习。比如“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯”这两句，教师可以将“白日斜”与“白日落”进行对比，学生可以在脑海中想象出“白日斜”夕阳从西边斜向落下，以及“白日落”夕阳缓慢地在西边落下，进行对比，让学生丰富自己对于“白日斜”的想象。这一对比可以提升学生的理解能力，体会诗词的古典韵味。所以，对比推敲的教学方法是教师在进行古诗词教学时的有效方法。

三、改写诗词优化古诗词教学

改写是学生在学学习古诗词时的不二选择，改写古诗词不仅仅可以让学生亲身体会到古诗词的韵味也可以提高学生对于古诗词的兴趣，学生往往对自己改编改写的作品有很强的成就感以及分享的欲望，教师在锻炼学生改写古诗词的同时也是培养学生文化素养和自信心的重要过程。改写古诗词既是把学生引入古诗词的意境之中，在一词一句凝练却富有内涵的古诗词中，把握古诗词的主观情感以及思想内涵。教师可以组织改写诗词的活动，调动学生参与到古诗词的改写中，为学生的打造良好的学习氛围，从而让学生更好地理解古诗词的意境。例如，在进行《饮酒（其五）》的讲解时，教师为了让学生更好地理解古诗词的意境可以组织改写活动。先让学生对古诗词进行阅读和稍作理解后，要求学生部分诗词进行改写，写出与原本古诗词相近或是相反的意思。如：“采菊东篱下，悠然见南山”可以改写为“采菊东篱下，悠然见山城”或是“结庐在人境，而无车马喧”改为“结庐在人境，而车马喧闹”就这样进行改写，让学生对诗词的意境进行一定的了解同时也让学生知道在诗词中一个字或是一个词的改变都会产生完全不同的意思以及不同的韵味。所以，古诗词的改写是教学中的有效策略。

总之，初中古诗词的学习是培养学生文化审美水平和语言学习能力的重要方式，教师要合理地组织学生进行古诗词的学习，让学生了解古诗词的意境、言语和情感，利用不同的教学策略有侧重地进行教学，从而提高学生的文化修养。

参考文献

- [1]徐孟萍.浅析初中语文古诗词教学的优化策略[J].新作文,2019(21):72-73.
- [2]孟庆珠.初中语文古诗词教学新路径[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(12):31-32.