

# 基于小学写字教学提高学生学习自信心的策略研究

杨丽

南宁市翡翠园学校

**[摘要]**写字教学作为语文教学的范畴，它不是孤立地存在的，它不仅与文化知识的学习密切相关，而且与人的良好行为品质、人的和谐发展有着紧密的联系。我国历来就有“练字养心”之说，西汉杨雄说过“书，心画也”。可见，要写好字必须坐得住，静下心，一丝不苟。学生通过学习方法，认真练习从而写一手好字，形成积极、自信的心态，自发主动学习，并逐步养成专注、踏实、积极进取、勤奋好学的心理素质。

**[关键词]**写字教学；书写兴趣；自信心

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.235

《语文课程标准》指出：“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，练字的过程也是学生性情、态度，审美趣味养成的过程。”同时，书写汉字的能力也是能力体现的方式之一，可以通过自身努力得到提升，学生从中得到他人认可，是自信心的一种有效手段。作为小学语文教师，下面我将如何通过写字教学提高学生学习自信心来谈谈我个人的一些。

## 一、了解汉字的起源及特点，初步形成书写审美心理

汉字是以“象形”指代事物为本源，经过了近三千年的演变过程，由原来的以符号作用所寄居字形本身（象形）以形体模拟的多样可能性，在某种程度上，这些符号字形取得了相对独立的意义，从具体的象形当中，又抽象出来，改头换面，造型越发简约精省。字形结构的疏密、点画的轻重、墨色的浓淡、行笔的缓疾等都可以成为情感和意境的表达方式，并且具有较高的艺术鉴赏价值。

小学生写字，虽然还没有具备比较专业的审美能力，但是，已有一定的字形审美心理意识。对于初学的正楷字体，他们基本能够去判断哪些书写是“漂亮”的，虽不能够准确表达其书写的美感从何体现，但是通过学习、练习，再进行对比，他们逐渐能从写字中享受美感，从而，他们的写字审美能力也会随着学习逐步提高。具备一定审美能力后，学生能将自己观察发现、总结出书写的规律作为自己所习得的方法，运用在自己练习写字中，同时，大大提高了自己的综合审美能力，如学生关注到线条上的刚劲、流畅、蕴蓄、精微、优雅、雄壮、粗犷、严谨和洒脱，以及对形式上的和谐、匀称、对比、平衡、长短、参差、长短、紧密的敏感度大大提高。同时，书法作品具有一定的抽象性，这样又能激发大部分学生丰富的想象力：比如，书法展上有些笔画极简的书法作品，为人称赞，引得前来观赏的人们面对它颇有诸多感慨，并从书法中悟出许多人生哲理，这便是从小对写字的一种审美积淀与升华。

## 二、营造良好氛围，激发书写兴趣

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”从教育心理学这一方面来看，兴趣是一种积极的、主动的内驱力，那么，

当孩子对周围的事物产生兴趣时，他愿意主动去学习、钻研，能够产生比较稳定的动力，学习效果会更显著。所以，在指导孩子书写前，为孩子营造良好的写字氛围，从而激发学生写字的兴趣，主动学写字，并且成为其长久的内动力是十分有必要的。

那么，该营造恰到好处地营造这个学习氛围，激发学生的书写兴趣呢？

在教学生写字时，我尝试运用不同的教学手段去调动学生学写含字兴趣。比如，在执教“看”字的时候，这个字笔画学生总容易写错，如下半部分的“目”学生会把它写成“日”，上半部分的横画多，该如何引导学生把“看”的笔画写到位呢？那么，我就给学生观看一个动画情景：把手放在眼睛上，目视前方，手就是“看”的上半部分，所以，把“手”字的竖勾改为撇，就能理解上半部分的笔画笔顺了。合理运用多媒体辅助写字教学，可以提高写字教学的趣味性，大大激发了学生学习的兴趣。

## 三、指导写字方法，书写有法可依

产生了写字兴趣之后，规范地指导才是学生把字写好的关键。要知道，按照001年1月19日教育部和语委发布的《GB13000.1字符集汉字折笔规范》中印刷汉字的标准，通常把汉字的笔画划分为32种，每一个笔画除了要用正确的握笔方式，按照笔画笔顺正确书写外，还要引导学生学会观察书写时，如何起笔、行笔、收笔，写出中国汉字的特有的书写之美。如书写汉字中的“一”，一开始学生仅会把它看作一条横线，而我把这个“横”放大，学生就开始产生疑惑，他们从中观察到“横”的形状与平时划的横线是不一样的，并不仅仅是平平画过去，而是有粗细，写的时候还要注意轻重的变化，紧接着我通过示范让学生明白其书写要领，让学生感受到汉字书写的魅力。

独体字、上下结构、左右结构等形成汉字的基本结构，无论哪一种结构的字，在书写时都遵循一定的书写规律，在书写时，我们就要学会先整体观察，确定字的间架结构，接着看书写位置，将整个字的每笔落到实处，使书写正确美观。

(1) 同中求异, 异中求同。汉字的书写笔画各不相同, 但都有章可循, 掌握其规律, 书写时则如鱼得水, 如“撇”, 在书法中就有“平撇”“竖撇”“长撇”“短撇”等, 我们要知晓相同处, 通过书写把它的笔势、长短、方向的不同写出来。(2) 学会归类, 举一反三。在学习同偏旁的汉字时, 同一偏旁的字可以引导学生观察发现书写规律。

#### 四、坚持循序渐进, 减轻心理焦虑

古人云: “取法其上, 得乎其中。取法其中, 得乎其下。”这句话告诉我们, 我们在教学写字时, 应当要以较高的要求去规范书写, 但是写字讲求循序渐进, 在刚开始指导书写时, 我们可以适当放宽要求, 以鼓励为主, 先让学生产生兴趣, 建立写字的自信心。在逐步提高写字要求。

我班曾有一名书写能力较弱的学生, 每次到了写生字练习时就在座位上发愣, 接着拿着笔, 很吃力地写着, 光是动笔写字这件事, 我就感受到她好像将所有力气用在了握着笔的手指上, 等其他学生写得差不多时, 她也写不了几个字, 而且每个字都像用刻刀刻在本子上般。一次, 我笑着走到他跟前, 小声问道: “写字是不是特别辛苦, 特别费劲呀?”她犹豫片刻, 无奈地说道: “老师, 写字真的太难了, 而且我每次都写不好”“老师, 我能不能每个生字只写一个, 再组一个词?”突然间, 她可怜巴巴地对我说。我一看, 的确看得出她是很努力地在写, 也是可以理解的, 但转念一想, 不如抓住这个机会让她这样试一试。于是, 我就对她说: “要不这样, 你按老师这个方法来写, 你看看能不能把字写得更好更轻松一些, 不过还不行, 咱们再想其他办法好不好?”她眼里好像是一下子看到了光, 开心得笑了起来。

接着, 我手把手教她如何握笔, 让她尝试按这样的姿势来握笔, 问她是不是感觉手终于没有那么累了?她说: “真神奇, 这样握笔, 手关节就被不会被笔压出印子了。”接着, 我又给她一份临摹本, 是我自己按他们的生字本格式来写的, 这样能确保字的大小一致, 更便于她观察模仿, 更有参考性一些。我也不确定这样的方法是否行得通, 但是, 从第二天交上来的生字本来看, 她的书写工整了许多, 字的大小基本一致, 笔画也比原来正确得多, 对于在班上书写水平倒数的她来说, 进步是十分明显的。我毫不犹豫地给了她一个“优”, 并鼓励她这么用心地书写真是让老师赏心悦目, 她不好意思地笑着接过生字本, 回到座位后, 还一直在看着生字本里的字。这个从来就没有得到教师夸奖的学生, 从此以后每次练字都很认真, 而且越写越好。

为了进一步鼓励他, 在书法作品展示中, 我把她的书法作品粘贴在班级教室的后墙上。从此, 她写生字时再也不是一脸苦恼了, 有时写完了还主动拿来给我批阅。从这件事情上, 我感受到教师的耐心与鼓励, 在调动学生的积极情绪时能起到让人意想不到的结果。

#### 五、开展多形式活动, 增强学生自信心

为了使更多的学生更快更好地写好字, 我们还开展各种各样的活动来激励引导他们。

1. 开展优秀书法作品展。这样的展示除了让学生能够欣赏到优秀的书法作品, 旨在提高学生的审美能力, 另外, 也能提高学生的艺术鉴赏能力。我们以年级为单位, 从年级每班各遴选出5份优秀书法作品, 粘贴在学校的展板上, 供同学们欣赏, 让学生能通过观察优秀书法作品的特点, 从而进行临摹让学生有学习、超越的目标, 激励他们不断超越、进步。

2. 清廉诗词书写展。为培育风清气正的育人环境, 让学生从小树立正确的价值观, 通过书法去表达他们的民族自信, 我们举行以“清风沐春光, 廉洁润童心”为主题清廉诗词的书写与分享活动。同学们的书写内容紧密联系学生的学习生活实际, 加强学生对知识巩固的同时, 进一步加深他们对清廉内涵的理解。孩子们将诗句熟记于心, 一笔一划地认真书写。他们还围绕清廉主题, 绘声绘色地诗歌背后的清廉故事, 台下的小听众认真倾听, 在轻松愉悦的氛围中, 感受清正之风, 传播清廉理念, 增强了自信心。

3. 开展班级写字段位大赛。组织适当的比赛在一定的程度上能激发学生的好胜心, 许多学生乐意以这种形式和其他同学“一决高下”。根据学生在书写上的不同水平, 为了鼓励不同层次的学生, 我将定期班级组织书写比赛, 每一次比赛, 学生的段位有可能都会在改变, 学生们都不甘落后, 渐渐地, 对自己的书写要求越来越高, 通过段位等级的不断提升, 来激起学生的书写热情。

4. 成立书法社团。在班级进行号召, 宣传, 鼓励学生积极参与, 设立部门, 明确分工, 在节日时让学生自发承担板报书写工作, 再设立书法作品角, 分享优秀作品。在期末, 我让学生将自己的书法“福”字门贴作品作为奖品送给获奖的同学; 同时, 努力取得家长支持, 让家长带领孩子在社区开展春节春联书写活动、书法爱好交流会等, 从而让学生在教师的教, 逐渐过渡到自觉去探索, 让学生在生活能有更多的体验感, 增强学生的自信心, 让学生发自内心感受到养成良好的书写习惯的重要性, 也让学生能通过书法写出自己的个性, 用书写表“情”, 让学生热爱并能写一手好字, 从而达到写字教学的目的。

#### 参考文献

[1] 沈家国. 在写字教学中培养学生良好心理品质[J]. 基础教育研究, 2009(14): 52+54.

[2] 徐玲. 谈如何提高小学写字教学有效性[J]. 教育观察(中下旬刊), 2014, 3(12): 66-67.

[3] 顾健. 写字对小学生心理品质形成的意义[J]. 小学语文教学, 1998(05): 30-31.