

让审美能力“唤醒”小学语文课堂

杨雨婷

鹰潭市第十二小学

[摘要]基于新课程改革的背景之下，教师除了要对学生的基础语文知识展开培养，还要对学生的审美能力展开培养，促使学生创造美、发现美的能力充分得到激发。本文从“在古诗词教学中感受韵律美；在景色的描绘中感受意境美；在文本的分析中感受情感美”三个方面入手，阐述了在小学语文教学中如何对学生的审美能力展开培养，促使学生得到更好的发展。

[关键词]小学语文；审美能力；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.829

审美能力，即学生在对事物进行看待、情境展开感受的过程中，促使学生能够对其中真善美的情感以及内心共鸣展开感受，这一项能力是学生今后的生活以及学习中必不可少的，学生接触语文的初期阶段便是小学，这能够使得学生的审美能力得到有效的培养，促使学生对于美与丑的辨别能力充分得到提高，以此来使得学生的文化素养得到更加的丰富。

一、在古诗词教学中感受韵律美

古诗词是中华文化的瑰宝，基于新课程改革的背景之下，教师应该重视传承传统文化。如此一来，在教学理念上应该要进行相应的更新，从而在整个教育环节当中将传统文化内容渗透到其中，因此，教师就应该对古诗词教学引起更加地重视，并带领学生对古诗词在语言以及情感上的精妙之处展开分析，从而通过朗读，促使学生能够对古诗词的韵律美进行更为深刻的感受^[1]。例如，在对《泊船瓜洲》这一部分内容进行教学时，首先，教师就应该带领学生初步阅读本篇古诗词，在阅读完毕过后，教师对学生提问：“同学们，诗人在对古诗词展开写作时有一个规律，你们发现了吗？”紧接着，教师给到学生一部分时间让学生展开思考，还有一些学生对古诗词展开了重新阅读之后也未能够发现教师所说的规律，随后，教师就对学生进行提醒“同学们，你们着重关注一下每一句话的最后一个字。”于是学生便很快地回答出“间、山、岸、还”，于是，学生便发现这四个字的韵母都是an，与此同时，教师便告知于学生：“这就是古诗词特有的特征，并且在每首古诗词当中，都能够发现这个规律，人们将其称为押韵，正因为如此，人们读起来才会感觉到更加的朗朗上口。”从而在韵律的帮助之下，学生便很快地学会对本首古诗词展开背诵。因此，教师就应该将古诗词的韵律向学生进行强调，促使学生能够对古诗词当中韵律美进行更为深刻的体会。

二、在景色的描绘中感受意境美

作者之所以能够写出更加优美的诗篇，这是因为作者能够将自身所看到的景色运用优美的话语进行描绘出来，使得读者在阅读的过程当中也能够有身临其境的感觉。因此，在展开具体的教学时，教师就应该借助于情境的描绘来将优美的意境为学生进行创设，促使学生能够对文本的意境美进行感受^[2]。例如，在对《颐和园》这一部分内容进行教学时，文本当中，教师就对颐和园展开了描写，于是，教师就可以

将众多有关于颐和园的图片或者视频向学生进行呈现。随后，教师要求学生根据这些图片以及作者的描写来对意境展开想象，这样学生便会拥有身临其境的感觉，同时，学生还会与作者达到情感上的共鸣，促使学生对于颐和园的喜爱之情逐步得到加深。因此，在对小学语文展开教学时，教师就应该根据作者对于文本的描写来对相应的情境展开创设，使得学生能够在自己的脑海当中呈现出这一绝美的意境，以便于帮助学生对本文本当中的意境美进行更为深刻的感受。

三、在文本的分析中感受情感美

作者在写作的过程当中，无论对哪种写作手法展开运用，都是为了使得自己的情感得到抒发，在文本当中都蕴涵着极为丰富的情感，这就需要教师带领学生对其进行挖掘，并与学生对作者的情感展开共同分析，促使学生的情感体验得到更加的丰富。例如，在对《父爱之舟》这一部分内容进行教学时，全文以“舟”为线索，按照时间顺序，从梦中醒来开始，以泪湿枕边结束，回忆了父亲在日常生活和求学路上疼作者的故事。父亲带领作者从卖茧子，住店，看庙会，送上学，凑钱交学费，坐小船，缝棉被的一系列活动中，从而表现出父爱的伟大与深沉，以及作者对父亲的怀念和深深的感激。在此过程当中，教师就可以要求学生实际生活当中自身与父母相处的情节展开回忆，进一步地来对父母的爱进行感受。因此，在课堂教学当中，教师就应该注重渗透真善美的情感，促使学生能够对文本内容进行理解的基础之上，使得学生的情感体验得到更加的丰富，以便于学生能够对作品当中的情感美进行更为深刻的感受。

总而言之，基于新课程改革的背景之下，在对小学语文展开教学时，教师就应该促使学生对于语文学习的热情充分得到激发，以便于学生能够积极主动地参与到课堂的学习环境当中，在此基础上，教师还应该注重对学生的审美情趣以及审美能力展开培养，基于此，教师就应该根据具体的教学内容，来促使学生德、智、体、美、劳各个方面都能够得到更为和谐的发展，以此来使得学生崇尚美的能力逐步得到培养，以便于学生都能过生活在美的世界里。

参考文献

- [1]武珊珊.核心素养引领下的小学生审美素养培养分析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(02):53-55.
[2]蔡玉洁.浅谈在小学语文教学中引导孩子的审美能力[J].文理导航(下旬),2019(01):65-67.