

探究沉浸式教学在初中语文阅读教学中的策略

贾晓霞

邯郸市鸡泽县教研室 057350

[摘要]随着我国课程改革的不断推进,初中语文课堂也做出了很多创新,许多新颖的教学思路和教学方式出现在课堂上,其中广为人知的一类教学思路就是沉浸式阅读理念,教师在课堂上如果能顺利为学生营造一个沉浸式阅读教学课堂,那么对于学生提升阅读能力会有很大帮助,所以教师应重视语文阅读沉浸式课堂改革,强化学生的课堂体验感。本文将详细阐述探究沉浸式教学在初中语文阅读教学中的策略。

[关键词]沉浸式教学;初中语文;阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.437

引言

语文阅读能力是学生必备的基本能力之一,且在四大语文能力中,阅读能力居于首位。所以对于学生阅读能力和阅读习惯的培养也是当今社会的热点话题。但过去的阅读教学方式往往较为死板且落后,这样不能很好地保证学生的学习效果。所以在当前时代下如何进行初中语文沉浸式阅读课堂的构建就变成了教师面临的一大挑战。

一、何为沉浸式教学

沉浸式教学是一种针对第二语言的语言教学模式,指教学中使用目的语进行教学的全封闭语言教学模式。早在二十世纪60年代加拿大就有部分地区开始实行沉浸式教学方法,且获得了很好的效果,整个实验持续时间很长,科学家们观察了一批学生的整个学生生涯,发现在沉浸式教学下的学生各方面都要优于正常学习的学生,自此沉浸式教学名声大噪,在加拿大地区迅速传播开来。随后该教学方式又被美国等其他西方国家借鉴学习,且在各自国家都取得了很好的教学效果。而当沉浸式教学传入国内后,沉浸式教学的理念也飞速传遍中国,许多教师会将其用于汉语阅读教学。

二、沉浸式语文阅读教学的意义

“沉浸式教学”作为一种新型教学模式,其存在的目的是解决学生学习不专注和阅读费时低效的弊端。接受了沉浸式阅读教学后的学生,无论是阅读能力还是专注程度都获得了极大程度的提升,可以说沉浸式阅读教学充分激发了学生的阅读热情和阅读潜力。

沉浸式语文阅读教学的意义可以细分为两大方面,一方面可以让学生真正投入到优秀文学作品中,让学生在阅读中充分感受到文学艺术作品的美,从而提高其欣赏文学的能力。另一方面是沉浸式语文阅读教学可以让学生投入到语言实践中去,这样可以改变过去教师单纯通过授课进行语文教学的情况,这种按照学生个人思路理解文学的学习方式,可以在提升学生阅读能力的同时锻炼学生独立思考能力,深化学生在课堂上的思考。

三、语文阅读教学现阶段的问题

1. 学生主观能动性不足

现代学生主动进行阅读的意识较差,且在阅读后不太会进行自主思考,究其原因,可以分为两个大方面,一方面就

是来自现今的语文阅读教学模式,现今语文阅读教学方式还是仅仅通过教师课上对课文进行讲解,但课上学生的阅读量是远远不够的。而教师也不会单独拿出课上时间让学生进行阅读和思考,所以学生的阅读能力在课上得不到提升。另一方面就是学生自身的问题,现今社会科技水平飞速发展,不少学生家中都有各式各样的电子娱乐设备,这些电子娱乐设备对于学生而言吸引力十分大,能让学生在短时间内得到很大的刺激,自然容易让学生沉迷其中,而阅读本身就是较为漫长的过程,所以很多学生没有耐心去阅读书籍,没有主观阅读意识,这就导致学生的阅读能力和独立思考能力得不到提升。

2. 教师讲授内容过多,限制学生思考

现今教师进行教学时仍旧遵循老套的教学方法,采取灌输式的教学方式,将知识传输给学生,学生在学习完知识后就开始做题,教师会用此种教学方式的主要原因还是受到了应试教育的影响,应试教育体系下唯分数论已经深入教师和家长心中,教师在课上进行的教学活动多数都会以提升成绩为出发点,这样的教学思维对学生长久发展而言十分不利,只会让学生形成应试思维。

虽说部分教师还是会费尽心思在课上设置一些看似遵循着“合作、探究”原则的问题,实则在设置问题时就已经将其正确答案设置完毕,而在讲解过程中也会千方百计地将学生往正确答案的思路引导,用这种“请君入瓮”的方式引导学生进行思考,十分限制学生的独立思考和思维发散能力的培养,学生自始至终也就是在培养寻找“正确答案”的思维,而不是在培养更多样的思维。正如苏霍姆林斯基所说:“学生在课堂上阅读得很少,而关于阅读的谈话却很多。”这样一味服务于考试的教学方式无法培养学生的阅读能力也无法提升学生的阅读兴趣,只会让学生对阅读越发抵触,最终形成抗拒阅读的心理。

3. 以训练代阅读,本末倒置

应试教育体系下的教师习惯于通过题海战术来锻炼学生的学习能力,提高学习成绩,自然教师在进行阅读训练时也会使用此种方式来提升学生阅读能力,于是可以看到教师常常会布置阅读训练相关的作业,但却很少让学生进行阅读,忽视了学生阅读量的积累,像这样在学生没有阅读量基础的

情况下大搞阅读训练,强调所谓的答题技巧,长此以往学生会对阅读更加麻木和抵触。而且这样的教学方式无法寻找到阅读训练的真正意义,只会遏制学生阅读兴趣的培养,本末倒置,使学生学习语文的主动性和积极性受到重创,不利于学生未来的发展。

四、沉浸式教学在初中语文阅读教学中的策略

1. 改变教师教学思路

教师的教学理念往往会直接影响课堂风格,所以教师教学理念需要时刻紧跟时代潮流,在教师更新了自身的教学理念后,才能完成对新的教学模式的构建。因此若想从根本上改变初中语文阅读教学现状,就要先对教师进行集中培训,在培训中让教师学习更多的新思想、新教学方法,从而对教师的教学理念进行彻底革新。此外集中培训还可以让教师接触到最先进的教学思维和教学方式,并且从自身做起,同时还可以大大拓展教师的视野,让教师获得新的教学思路启发,提升教师的思想境界,切实改良个人教学方式,便于其日后更好地为学生提供优秀的教学环境和教学内容。同时学校也可以采用定期考核和测评的方式检测教师改良情况,建立合理的奖惩机制,激励教师进行课堂教学改革,这样可以敦促教师学习新型教学方法和教学思路,防止出现教师不作为现象。

2. 引导学生独立阅读

独立阅读能力是人必备的基本能力之一,若能在初中阶段就培养起学生独立阅读的能力,对学生未来的发展是大有裨益的。所以教师在课上可以给予学生更多的时间让学生自行阅读书籍或者课文,锻炼其阅读能力和思考能力。比如部编版语文七年级上册教材中,有散文名为《济南的冬天》,此篇文章十分适合学生进行阅读和体悟,可以留出大段时间让学生自行阅读文章,并在课上让同学们互相交流心得,减少教师在课上进行讲解的时间。

3. 重视对良好氛围的营造

初中语文课堂若想实现沉浸式阅读教学,构建一个良好的课堂氛围是重中之重,唯有让学生有良好的阅读体验,才能提高学生的阅读效率和阅读兴趣,而且最重要的是能让学生更为深刻的理解和感悟文章内容,体会到作者想表达的情感。所以教师应主动求变,在课堂上创新教学手段,注重良好氛围的营造,给予学生优良的阅读体验。对此,教师可以通过各类教具来丰富学生的体验,比如用多媒体寻找与课文相关的影视作品,或从网络搜索纯音乐,在学生进行阅读时播放,让学生在一个舒缓轻松的环境中进行阅读,获得良好的阅读体验。通过此类良好课堂阅读氛围的营造,让初中生能更好地进入阅读状态,集中注意力。同时还能放松身心,让个人可以在文学的海洋中肆意畅游,实现沉浸式学习。比如在学习部编版八年级语文上册散文《藤野先生》时,由于课文较长,且整个课文故事性较强,所以更需要学生投入阅读,因此教师就可以在课上留给学生大量时间来阅读此文

章,并且在学生进行阅读时播放适当的轻音乐,让学生投入故事中去,将注意力更好地集中在文章上,便于学生更好地感受到作者想传达的感情。

4. 加强初中阅读技能指导

教师营造沉浸式课堂阅读氛围,其目的是提高学生的阅读能力和语文素养。所以教师要尽可能在课上授课时穿插对语文阅读技巧进行讲解,告诉学生该“如何读”和“如何高效的读”,让学生能真正吃透文章,提升学生的分析文章能力和提取文章内涵的能力。反之,若教师不能在课上对学生进行有效的阅读技能指导,而只是单纯地让学生读课文理解意思,学生因为并未有足够的阅读能力和阅读兴趣所以极有可能出现阅读障碍,这会导致学生逐步产生抗拒心理或者疑惑心理,而随着疑惑和抗拒的累加,会大大地降低学生的阅读兴趣和语文学习兴趣,这样一来很可能会浪费更多时间,产生更差的效果。因此,教师一定要注重学生阅读技巧的培养,让学生拥有足够的能力进行阅读,创新阅读技能指导的形式,这样才能提高学生的阅读效率和阅读兴趣。

5. 明确教学主体,尊重学生地位

教师为了更好地构建沉浸式语文阅读教学课堂,应改变原本以老师为核心地位的授课方式,将更多的重心偏移到学生身上,同时尊重学生间的差异。比如在让学生阅读完文章进行心得交流时要尊重各种学生的不同想法,课上授课时也应给予学生更多自由的时间。而后教师也可以引导学生进行独立思考,并适当给予其帮助,让学生逐渐爱上阅读和思考,以此来培养学生独立思考能力。在独立思考过程中对事物的侧重点因人而异,教师在此时应尊重各类思想,并给予其鼓励,保护学生的探索精神,提高学生语文沉浸式阅读课堂的阅读效率。

结语

综上所述,若教师想进行初中语文阅读沉浸式课堂的有效建立,需要从多方面进行改良,让学生有更好的阅读体验和阅读感受。为此教师要善用现有的教学资源尽可能充实课上的教学内容,还要给予学生一定的自由度,利用新鲜的视听结合模式激发学生的学习兴趣与积极性,打破传统教育时枯燥乏味的初中语文课堂授课氛围,增加课堂活力,达到寓教于乐的目的。让学生真正在阅读中爱上语文,提高教学有效性,提升学生阅读能力,培养学生阅读兴趣,让学生打开文学的大门。

参考文献

- [1]周成平.语文“沉浸式”教学法的研究[J].语数外学习:高中版(上),2013(10):1.
- [2]周蓓蕾.初中语文沉浸式散文教学法研究[J].语数外学习:初中版(下旬),2014(1):1.
- [3]冯美红.初中语文沉浸式散文教学研究[D].苏州大学,2011.