

让农村孩子也能乐于写作文

张秀丽

海原县第五小学 宁夏 海原 755200

[摘要]热爱是最好的老师，兴趣是入门的向导。每个孩子都是一个鲜活的个体，农村孩子同样也拥有丰富的情感世界。在农村语文教学中，营造宽松的教学氛围，让孩子说真实的感悟，写自己的独特见解，将写作文与生活实际联系起来，从生活中挖掘素材，打开选材思路，激发农村孩子的写作欲望，变“要我写”为“我要写”让农村孩子也能乐于写作文，写表达真情实感的作文，写有新意的作文。

[关键词]融入生活；表达真情；乐于写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.426

一、农村小学生作文现状

在农村小学任教二十余年，农村小学生作文教学现状：与生活实际严重脱节，作文口语化严重，书面语言缺乏，缺失阅读、写作方法，作文千篇一律，无新意，无特色。应该说，每个孩子都是一个活生生独立的个体，他们都有自己独特的想法，可学生笔下的作文好像来自同一个人之手毫无个性而言。另外，好多农村小学语文教师在平时让学生抄作文，应付考试时采用的方法依然是背作文。

二、存在的主要问题及原因分析

（一）学生不注重观察，不能真正融入生活

小学作文主要就是写生活中经常发生的一些有意义的事和学生最熟悉的人，由于农村学生平时不注重观察生活，不会做生活的有心人，不会感悟生活中的事和人留给自己的启发，不能将书本知识融会贯通在生活中，更不知道在生活中积累作文素材，由于缺乏对生活的真实感受，所以无法真正融入生活。

（二）不能将书本知识融会贯通

农村孩子从小受父母及身边文化的影响，口语是孩子从小最熟悉的语言，因此，说口语是司空见惯的事，从接触书面语言到真正灵活恰当应用，得经历一个过程，在此过程中，学生真正融会贯通书面语言，是长期感悟的结果，因此，学生的口语化严重成了普遍现象。

（三）无良好的读书习惯，阅读量少

由于农村条件的限制，学生看课外书的机会不多，所见所闻内容少，长此以往，逐渐形成了农村学生知识面狭窄，视野不开阔，积累不丰富，缺失必要的写作素材，即使有一些课外书可读，由于学生严重缺失读书方法，也提不起学生的阅读兴趣，收效往往不大。

由此可见，农村小学作文指导依然成了农村语文教师最困惑的问题，所以，关键时刻教师会无奈的采用读范文，让学生背作文，这种屡见不鲜的方法，逐渐导致教师指导渐入误区。

三、对策及建议

（一）融入生活，让学生乐于表达

生活，永远是作文创作的源头活水，农村小学生的生活具有独特性，他们虽然没有城里学生所拥有的神奇的网络世界，但他们能体谅父母的辛苦，能过早体会生活的味道，

在农村这块特殊的天地能过早的得到锻炼。当然，农村孩子同样也拥有丰富多彩的内心世界，他们也需要真情流露。农村生活特有的乡土气息，农村田园生活的特有味道，每时每刻浸润着孩子的心灵，教师，可以充分利用农村生活天地，创造机会让学生联系农村生活实际进行习作练习，如每年放“国庆节”假，可以给学生布置作文《我品尝到了劳动的滋味》这样，学生不但能真实叙写参加劳动的经过，还能体谅父母的辛苦，真是一举两得的好事，他们所体会到的劳动滋味，城里学生永远无法感受，每年放三八“妇女节”假，可以给学生布置作文《送给妈妈的三八礼物》让学生为妈妈做一件力所能及的事，让农村孩子从小学会感恩。这就是农村学生的独特味道，他们的生活天地比想象的要广阔的多。也许，在一次次联系生活实际有意的训练中，学生的写作兴趣逐渐被激发。这就是农村生活带给学生的写作灵感。

让学生亲近大自然，观察大自然，写大自然中的特景：比如家乡的杏花开放时，组织学生欣赏家乡的杏花一写游记：每次学习能联系农村生活实际的课文，随机布置写话练习：如当学课文《凡卡》中凡卡回忆乡村冬夜美景生活片段时，我曾让学生也写记忆中的乡村夜晚的美景，有的学生写夏天的乡村夜景：天空像一块黑色的幕布，星星像是点缀其中的宝石，快活地眨着眼睛，老人们聚集在一棵大树下，津津乐道着他们的故事，田野里，蚩蚩们正开着演奏会呢！有的学生写秋天的乡村夜晚：夜是那么的寂静，天空中挂着一轮金黄的圆月，远处传来小狗的叫声，家乡的夜晚原来这么美！学生的想象超出了我的意料之外，我的心又一次被震撼着，还可以写大山里的洁白羊群，写乡间的泥沙小路，写嫩嫩的麦苗，写热闹的劳动场景，一幅幅富有诗情画意的画面，都是学生最佳的选材内容。

学校的生活是学生主要乐于表达的天地，教师不仅在课堂中创造机会，让学生多说，比如让学生针对“生活中，不需要善意的谎言”进行辩论，学生的辩论热情会超出了我们的想象。

（二）循序渐进，点滴鼓励，让学生乐于表达

学生的写作是循序渐进的过程，学生从会写一句话，到会写一段通顺的话，再到写一篇有中心的作文，在平时的语文教学中，教师抓课文中的关键词让学生说话，将书中的词语变为自己的语言，用一个词造句，用几个词连起来说话，

然后，逐渐训练让学生围绕一个中心写一段连贯的话，再训练围绕中心写作文，这是一个水到渠成的过程，在这个过程中，教师不要急于求成，针对不同学生的实际情况，要适当降低要求，可以分参差训练，对说话有困难的学生进行写话练习，如有点滴进步及时鼓励，激发想说的欲望，对写文有特长的学生适当拔高要求。其实，平时的语文教学每时每刻都能进行小作文训练，可以让学生每天积累好词佳句，学会将其应用在作文中，如形象的比喻句，有说服力的名人名言，精准的写景语言，都能成为学生进行习作的好素材。在整个过程中，教师对学生的点滴进步进行及时鼓励评价，让学生拥有成就感，快乐感，从而大大激发他们的写作热情，让学生乐于表达。

（三）鼓励阅读，让学生乐于表达

阅读与写作是融为一体的，语文教材，篇篇佳作都是情感的结晶，情文并茂，融入了各具特色的美。在教学中，语文教师要力求语言生动、形象、做到深情并茂地读，除了把无声的文字变成有声的语言来教育感染学生，就连对学生发言的评价，也要注意语气，给予强调式的鼓励赞扬。教学中还要努力做到阅读方法灵活多样、动静结合，如就仅读课文而言，可采用范读，齐读，默读，分角色读，开火车读，男女生对读等形式，可以大大调动学生阅读的积极性，学生爱读书了，自然随时乐意表达自己的看法和想法，即愿说，为写作打下基础。教学中，教师还可以和学生一起谈主人公的命运，谈自己真真切切的感悟，永远给学生创造说的机会，让学生表达自己的真实想法。在教学中，教师和学生一起从阅读中提炼写作方法，如写事的课文，总结开头结尾的写法，怎样将事情写清楚的方法，如写人的课文，将人物放在特定环境中的写法，如在课文《穷人》中，作者特设了一个寒风呼啸的夜晚，这样一个特设的环境让人更能体会穷人生活的艰难，作者将卖火柴的小女孩、凡卡的故事叙写都放在新年的最后一天一大年夜，让学生感受他们的悲惨命运，告诉学生，这就是环境描写的效果。在调动学生阅读课文积极性的基础上，还鼓励学生多读课外书，写读后感，学生读的多，感悟自然多，在阅读中，积累了作文的素材，在阅读中，积累了写作方法，这样，学生自然会乐于表达了。

（四）营造特定氛围，让学生乐于表达

在课文学习中，随时营造氛围进行写话练习，如设计通过学习课文，你想对文中的主人公说点什么？让学生入情入境地表达自己的真情，如对革命烈士李大钊的敬佩和崇敬，对九岁凡卡的同情，对卖火柴的小女孩的命运感到惋惜，学生通过表达真情，享受着自己的体验，情感上得到了升华，教师也跟着品味着这个过程。平时生活中，发生点滴小事，让学生随机写下来，如发生在班里的一件事，发生在学校的一件事，发生在家里的一件事，因为是学生亲身经历的事，所以学生都会写，教师还可以随机布置小作文，如刚开学，让学生进行自我介绍，让学生描写同桌的特点，这样，不但

能让学生感受到生活的多姿多彩，同时也培养了学生平时注意积累素材的良好习惯，因为以上都是学生生活中真实的素材，所以学生自然能乐于表达了。

（五）上好作文课，让学生乐于表达

农村小学作文课，教师不仅要给学生讲最基本的写作方法：如怎样审题，怎样确定中心，怎样开篇，怎样写经过，怎样结尾，给学生一个写作的基本框架，让学生填充内容，还要用幽默风趣的语言、生动有趣的故事感染学生，激发学生的写作欲望。每次写新作文之前，教师根据批阅的实际，抓住“闪光点”进行点评，让学生体会成功的喜悦，抓住“问题”委婉指出，保护学生的自尊心。例如我的学生有曾经写过这样的句子“我爸爸的头发看起来像个鸡窝”“我们数学老师满脸横肉”“我挤出牛粪团似的洗洁精”学生确实思考了，还用了比喻句，但效果真的让人哭笑不得。作文课上，还可以以经典课文为典型例子，引导学生，总结课文写法，如前呼后应的写法，详略得当的写法，围绕中心句展开叙述的写法，文章开头、结尾的写法等，拿非常贴近农村小学生生活的课文，让学生悟方法，用其法。还可以结合习作内容先进行“口语交际”训练，如写打扫卫生的场面、写本班学生的外貌让其他学生猜猜是谁等方式激发学生兴趣，另外，学生的兴趣能否被激发，主要取决于教师，教师的呆板麻木，会导致学生兴趣荡然无存，学生当然不爱上作文课，更不愿写作文。因此，农村语文教师更要注重自我充电，学会自我调节，保持乐观积极的态度，让学生首先喜欢上你，才能喜欢上你的作文课。

每次上作文讲课，教师应该善于抓学生作文中的微小进步点，哪怕是一个好句子，一个用的恰当的词语，一点新鲜的素材都及时基于表扬鼓励，还可以用激励的批语进行鼓励，使学生增强写好新作文的信心，逐渐掌握写作的新方法、新技巧，进而更乐于表达。

四、结语

总之，多年的农村小学语文教学经验告诉我，联系农村生活实际，给学生随机创设写作情境，将阅读与写作紧密联系，教给学生阅读与写作方法，让学生说真话，让学生写生活中的真事，真人，才能让农村学生真正打开写作思路，进而学会乐于写作，是农村小学生习作指导的秘诀，这种做法，已经让我逐渐形成自己独具特色的教学风格，成了我教学中一道靓丽的风景线。

参考文献

- [1]林玉香.让农村的孩子乐于作文[J].课程教育研究:学法教法研究,2018(32):1.
- [2]高阿玲.重视积累.让农村孩子的作文也能激情飞扬[J].启迪与智慧:中,2014(5):1.
- [3]王鹏林.如何提高农村孩子的写作能力[J].读写算:教研版,2015,000(005):257-257.