

浅谈小学语文古诗词诵读策略探究

卢婉丽

江西省上饶市教育局直属小学

[摘要] 古诗词背诵在现代学校语文教育的基本流程中,扮演着很关键的角色。背诵可以提高和促进学校语文教学效果和学生的语文读写水平,这就在新时代下对学校语文课教学改革提供了全新的需求。本篇文章重点针对小学语文教材中背诵策略的重点,并指出了学校语文课堂中古诗词背诵的对策措施,为学生做好了语文课基础。

[关键词] 小学; 中国语文教育; 古诗词; 诵读策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1325

前言

中国有着璀璨的诗词文明,从古至今,已然构成了一条横跨数千年的诗词历史。中国古代诗词文化是一种典型的诗词类型,历来深受中国人民的高度评价。诗词教育对于中华民族美的价值观的产生有着巨大影响,也改变了我们的传统审美观念。朗诵是古往今来在中国人阅读与创作活动中的一个典型的诗词教育工具,也是了解中国古代诗词文化最主要的一个教育工具。在古诗词教育中,不管任何一个教育工具都不能够取代朗诵在古诗词教育中所担当的重要功能。但学习者们通过朗诵这些诗歌却能够培养自己的审美能力,从而学会了发掘美、享受美、创造美。在学校语言教学开展进程中,朗读教学将有助于培养学生的语言素质。但随着新课改的日益深入,在学校语言教育的进程中教师也应当重视古诗词朗读教学的有效实施。本篇文章主要通过朗读教学所产生的效果,探讨了学校语文课程中古诗词朗读教学的有效实现途径。

一、诵读教学的作用

诵读课程在语文课堂教学实施的过程中具有非常关键的意义,既能调动学生对学习语文的兴趣,还能有助于学生发展潜能,从而致力提升语文的教学效果。此外,语文朗诵课程可以训练学习者的语文综合素质,增强学习者的口语表达能力,进而增进人与人的话语沟通,让学习者在课堂实践中得到更多的锻炼机会,以实际的情境加以呈现,提高学习者的口语实力。

二、小学语文课程中诵读方法的合理运用

(一) 调动学生诵读的积极性

在学校的语文教育过程中,老师们应该意识到只有学习者全心全意地投身教学中,才能最有效地获取语言相关知识。所以我们在诵读课程时,必须通过多样的方式充分调动学习者背诵的积极性与主动性,保证背诵在学校语文课程中的主体功能,让学习者能够增强自己的背诵能力。所以,我们可以在授课过程中参考一些名人案例,提高课堂的有效性。另外,老师能够采取灵活运用情境教育的方法对课文的具体内容加以情境创设,使其可以有效地完成学业,调动其积极性,为其背诵提供有利的环境与气氛,还能够采用角色扮演的方法提升学生的背诵能力。因此,在引导学生背诵古诗词的过程中,老师适当地使用咏物诗和叙事诗,由于他们的能力比较薄弱,对诗词中的内容还没有准确地加以掌握。在“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”和“莫愁前路无知己,天上谁人不识君”等古诗解释的过程中,尽管都同样描写了主人公在送别中的思想感情,

可是二位作家的心境却有了很大的不同,而他们也并未切实感受到作者别离的真正含义,故而在我们解读的过程中,他们也没有感受作者的真正深情。

(二) 提升示范背诵能力,强化对中小学生对古诗词背诵的引导

老师示范朗诵是一个十分简单的方法,需要学生具备较强的模仿意识和可塑性,当老师示范朗诵后,他们能够掌握了朗诵的手段与方式,了解朗诵的内容。老师需要有激情的、全神贯注地在古诗文词的朗读中,从语气到体态、眼神、神情等都为他们带来积极的朗诵示范。老师在进行范读中,要给予他们良好的朗诵感受,让他们可以感受到老师在范读活动中,心灵是快乐的,对古诗词的朗诵是充满热情的。老师不但要传授给他们具体的诗歌阅读方法,同时最关键的要培养他们在语言教学中听、说、读、写的能力。示范能给他们树立一种清晰的印象,提供积极的朗诵感受。老师通过课堂上有激情、有感染力的朗诵展示,为学生的主动朗诵做出有针对性的引导,有助于培育他们主动的朗诵方式和优良的朗诵行为。各个老师对诗歌的认知有所不同,对诗歌所要表达的情感感受有所不同,要想上好古诗词朗诵课,老师一定要提高自己的朗诵能力。

在示范背诵的基础上,老师还应做好对学生背诵技巧的引导工作。在背诵古诗词时,老师还需要掌握该篇古诗词的意象、节奏、语气和声调等。在对古诗词背诵进行引导工作时,老师不仅仅需要学生正确、流利地背诵,而且还要教会学生通过背诵感受古诗词的魅力。但通常,一首古诗词中所包含的作家思想以及当时作家对生活、政治方面的思想,对学生而言都是比较陌生的,所以一篇古诗词的写作背景和当时作家的政治倾向,是学生了解整篇古诗词中所要表达的政治情感的捷径,因此老师还需要特别注意学生对这一基本技能的了解。通过解析这些古诗词的背诵方式与朗诵技法,学习者能够了解古诗词通用的朗诵技法,这对于学习者今后的课外古诗词背诵具有很大意义。

(三) 创造古诗词背诵环境,调动学生背诵积极性

我国的经典古诗词中一般意象都十分美好,这就需要在进行古诗词背诵时,感受经典古诗词中描写的意象,从而背诵出经典古诗词意象的感觉。而老师则要我们通过各种方式创造美好的情景,把经典古诗词中的意象清晰地表达出来,使学生感受经典古诗词中所描述的美好。老师能够利用多媒体技术和音响,使古诗词中的情景能够在他们的脑海中生动活泼地表现出来,他们的背诵兴趣也在诗情画意中很轻松地就被调动了

起来。在这样的课堂教学环境下，如果学生们对古诗词的背诵产生了很大的兴趣，整堂课的教学效果就会很不一般。

此外，透过阅读古诗词，学生能够理解古诗词写作的历史背景和作家的心情，这更能够调动学生的读书兴致。老师可以诱导学生看到和体会在周围现实生活中和诗歌内容相似的感受，还可以通过角色扮演的方法来展开教学活动，创造出诗歌中的情景，让学生扮演诗中角色，通过运用这样生动活泼的教学方式，老师可以很容易地把学生带入古诗词中所描述的情景，使学生更能感受诗歌的情感。就这样，古诗词课堂能够真正引发了学生的读书趣味，学生也可以受到了人生的启示和文化精神的陶冶。

（四）开展丰富多彩的诵读活动

在学校语言教育的进程中，老师应该注意到背诵学习产生的重大影响，所以必须做好理念教育与实际课堂教学之间的紧密结合，从而进行大量的背诵活动，让他们切实投入到实践当中，利用背诵活动的开展引起他们的注意，让他们在参加活动的实践中提升自身背诵能力，了解一些背诵方法，领悟到背诵的价值，使他们可以自由地参加背诵活动。要让学生进行诵读的内容多姿多彩，并呈现丰富多样的方式，老师们不要只拘泥于课本内容，而应合理地对名著内容加以筛选，并帮助他们能把教学活动的元素加以整合，注重与学生间的紧密交流，从而改善学校语文课堂品质，进一步提高小学语文教学品质。

（五）用课课余时间进行诵读

结合实际研究表明，由于当前学校语文课的教学开展时机还比较有限，所以老师要强化学生的时间观念，引导中小学生在除了使用上课学习外，要充分掌握课下学习，并做好学生进行朗诵训练工作，提高中小学生的吟诵水平，进而中小学生的语文课培养。老师要让学生在业余时间对优美散文加以理解与阅读，并掌握相应的读写技能，保证学生可以进行速读，进而使得学生可以突破空间与时间的束缚，进而找到合理的碎片化学习时间，形成健康的诵读习惯。

（六）激励学生进行诵读

在小学语文课堂的教学过程中，老师结合具体情况看到学生们在诵读的过程中，往往会不自觉地产生某种竞争性，通过互相竞争看谁在诵读文章过程中更富有情感、谁的嗓音更具有穿透力并形成情感共振，所以营造好的竞争气氛至关重要，不仅可以调动学生的诵读激情，还可以保证学生朗诵水平的有效提升。例如，在介绍关于胡令能创作的《小儿垂钓》这首古诗词时，老师让学生们在朗诵过程中展开情感竞赛，看究竟哪位学生可以利用自己的嗓音和作品形成情感共振，从而让学生们深切地感受“路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人”的这种状态。在这个情景下，我们在课堂中必须重视老师对学生的激励，让学生能够进行正确朗读，并通过合理的朗读引导保证学生在朗读的过程中更加拥有情感，进而产生信心，重新体验朗读的过程。此外，小学教师还必须根据小学生的实际特点，定时举办相应的朗诵大赛，让学生在朗诵的过程中更能够表现自己，从而提高学生学好语文课的信心。

（七）在背景音乐中开展诵读活动

在学校语文诵读课程实施的过程中，老师应该引导学生根据背景音乐来开展朗诵，给他们创设好的朗诵环境，用声音帮助他们产生共鸣，让他们跟随乐曲，熟悉诵读作品的旋律，以便更富于激情地进行朗诵活动。老师在选用背景音乐的过程中，应更有效地根据课文的内容，并遵循文字间存在的差别。

因此，当我们在背诵《闻官军收河南河北》这首古诗时，老师们应该选用那些比较热情向上的历史背景歌曲，让他们随着歌曲自然而然地走进作品的思想和情感状态，进而以浑厚的嗓音写出自己的思想和情感状况。同时历史背景歌曲也要紧密结合在文中的语言情感，环环相扣，让他们能够理解到在文中的激扬情感，为进行课堂教学打下了良好的基础。此外，老师在针对某些较为婉约的作品开展朗诵比赛中，应该合理地对历史背景歌曲加以调节，使其能够进入作品所提供的意境。比如，学生在朗诵《静夜思》的时候，老师应该选用那些古风的曲子，以便让他们能够通过身临其境的感觉了解作品的情感和意境。

（八）认真钻研古诗词

当前，在朗诵教学活动的进行过程中，我们要认识到课文是进行朗诵教学活动的关键所在。为此，学习者若想正确掌握课文的思想情感与内涵，就需要立足于课文之上，不断地对课文加以钻研；而通过不断地对课文加以熟读，可以达到读音的正确，在把握文章主题与思想情感的基础上，可以正确地把握朗诵的韵律与音调。而学习者们经过不断地对文字加以琢磨与钻研，就可以进一步提高自身的朗诵能力，从而增强了自己的整体素质。因此，我们在阅读李白笔下的《赠汪伦》这首中古诗词时，老师要指导他们了解李白所写《赠汪伦》的这首中古诗词的主要方法和技巧特点，以及古诗当中所说的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的大致意思，以便使他们在把中古诗词熟读的基础下更加积极的把握古诗词当中的词语读音，从而更加了解李白所要传达的这样深刻的情意。在开展朗读教学的过程中，老师还要让他们仔细地钻研课文，以便于为学习课文基础知识打下很好的基础。

结语

综上所述，由于老师在学校语文教育活动中对朗读课程的关注力度不足，使得学生在朗读的活动中能力达到不成预定要求，学校语文朗读课程质量普遍偏低。所以，学校有关单位应该引起高度重视，根据学校的具体状况，做到对具体问题具体分析，并通过多样的方式来进行朗读教育，以提高对学生朗读水平的培养，并促使他们综合发展，为未来学习打下扎实的根基。

参考文献：

- [1]高正春.小学语文古诗词诵读教学的现状和对策[J].科幻画报,2019(05).
- [2]秦娜.小学语文古诗词诵读教学的现状和对策[J].课外语文,2018(21):55.
- [3]沈涛.小学语文经典古诗词诵读指导的有效策略初探[J].考试周刊,2018(A4):56.