

小学低年级教学中简笔画教学的方式与策略探究

郑翠

江西省抚州市乐安县第二小学

[摘要]随着现代教学改革政策的全面发展与教育教学领域的综合进步,在小学阶段的美术教学尤其是低年级的美术教学受到了极为广泛的重视,在课堂教学的过程中对教师的要求也开始愈加多样化,教师在教学中已经不能够仅仅用自身较为熟悉的方法进行教学,而是应该要注意从多样化的角度进行教学的调整,满足学生实际学习需求的同时让学生能够以更简单的方式去理解美术的技巧,形成良好的美术兴趣。因此,本文主要对小学低年级美术教学中简笔画教学的方式与策略展开探究。

[关键词]小学美术; 简笔画教学; 应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.940

在小学低年级的美术教学当中因为学生本身的美术技巧相对较少,在学习与创作的过程中对于简笔画往往有着较高的兴趣。小学生的这一特质就要求教师在教学中能够充分开发简笔画的应用方法,通过简笔画教学的适当应用推动学生思维能力的发展并让学生能够逐步养成更加优秀的美术基础能力,培养学生的创新创造能力以及审美能力。

一、结合学生特征,融入简笔画教学

小学低年级的学生正处于思维与情感以及认知表达的重要环节,这一阶段的学生对于绘画往往有着较强的兴趣。^[1]在小学美术低年级的教学中教师应该要注意结合简笔画的方式进行课堂的综合性教学,让学生能够在课堂中掌握更多的基础技巧,并能够形成较为优秀的美术兴趣。

比如在《瓢虫的花衣裳》这节课的教学中,教师就应注意通过适当的方法对课堂的教学进行调整,先去了解小学低年级学生的学习特征以及所具备的美术基础,进而在学生原有的基础上对课堂的教学进行调整与改进,将简笔画教学与美术课堂的教学进行全面的融合。小学一年级的学生所具备的美术基础参差不齐,教师可以在课堂的教学过程中先让刚去思考瓢虫长什么样子呢?为什么说瓢虫有“花衣裳”?在这一互动的过程中加上教师的讲解学生能够逐渐对瓢虫产生相对较为详细的认知,奠定学生的绘画基础。与此同时,教师可以开始让学生去思考如何以最为简单的方法去画出一个穿着“花衣服”的瓢虫呢?在此时教师就可以逐步开始进行简笔画绘制方法的教学,这种方法下学生对基础知识的理解效果能够得到有效的提高,在进行简笔画绘制过程中学生也能够更好地掌握相关技巧,推动学生创作能力的全面提高。

二、提高美术素养,融入简笔画教学

小学低年级的美术教学中学生所掌握的美术基础技巧较为薄弱,这就极大地限制了学生的简笔画绘制能力。^[2]因此,在小学美术的课堂教学当中教师应该要注意适当的加强美术技巧的教学,让学生能够正确理解基础知识的同时强化学生的美术素养,强化简笔画教学的应用意义。

比如在《儿歌变画》这节课的教学当中,教师就应注意结合小学生的成长进度进行教学的针对性调整,推动课堂教学效果的有效提高,强化学生的综合素养。想象力是让学生进行美术创作最为基础的内容,也是推动学生综合能力发展的关键。教师可以在课堂的教学过程中先为学生进行

儿歌的播放,儿歌当中的歌词以及音乐往往都有着较强的画面感,较为童趣的特征也能够让学生在过程中保持更加优秀的积极性。在播放儿歌的同时,教师应该要注意引导学生根据歌词的内容进行充分的联想,感受歌词中所描述的画面。之后教师应该要注意根据歌词中可能会出现的基础绘画技巧适当地进行这些技巧的教学,让学生能够在学习的过程中去更好的积累相关的基础绘画技巧,并在学习相关技巧之后通过实践与应用的方式完成儿歌中画面的绘制。这种方法能够有效地提高幼儿对基础知识的理解效果,也能够强化幼儿的简笔画绘画能力,对于学生美术素养也有着优秀的提高作用。

三、调节教学氛围,融入简笔画教学

课堂的教学氛围是能够直接影响小学生学习效果以及学习积极性的重要因素。在小学美术课堂的教学中教师应该要结合课堂教学的素材与方向进行课堂教学氛围的调节,让学生能够更好地理解简笔画绘画技巧的同时达成美术素养的综合性提高。

比如在《蔬果变变变》这节课的教学中,教师就应注意对课堂的教学氛围进行调整,让学生能够更好地进行联想的同时达成美术能力的有效提高。在课堂的教学设计当中,教师应该要积极突出教材中内容的生活化特征,蔬菜在学生的实际生活中十分常见,也是学生较为感兴趣的基本素材之一。那么在本节课的教学中间小时就可以让学生以小组为单位尝试以蔬菜作为原型开始进行简笔画的设计,并通过合作的方式共同完成创作。这种方法下不仅学生的学习效果能够得到有效的提高,也能够让学生形成更加优秀的美术兴趣,为学生将来进一步去学习美术知识奠定基础,强化学生的综合素养。

综上所述,简笔画在小学美术教学中是学生必须掌握的基础技巧之一,也是小学生进行美术能力成长与美术素养发展最为重要的基础。教师在实际教学过程中应该要注意根据小学生的实际特征以及成长阶段等进行有效的调整,进而达成小学美术课堂的综合性发展。

参考文献

- [1] 罗美玲. 简笔画在小学美术教学的有效性与示范性[J]. 课程教育研究, 2017, 11(20): 205-205.
- [2] 张中生. 简笔画在幼儿教育教学中的综合应用初探[J]. 教育与教学研究, 2018, 26(10): 119-121.