

情景教学在初中语文写作教学中的运用

周华箏

江西省上饶市广信区黄沙岭中学

[摘要]情景教学的使用,有助于训练学生的语言情感,引导学生认识不同的领域,从而拓宽学生的眼界,相比传统的语言教学方法,更能充分调动学生的想象力,从而有效克服传统初中语文写作教材中出现的困难。所以,有必要对情景教学在初中语文写作教学中的合理利用情况进行分析,以探讨更为科学、合理的教育方法,使情景教学得以更良好的实施,从而提升语文课程教育水平的总体教学质量。

[关键词]情景教学; 初中语文; 写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1326

一、情景教学在初中语文写作课程中的应用情况

(一) 教学模式较单一

在现实课堂中,部分老师出于自身原因,对情景教育理解还不够,仍然采用了传统的教学方法,通过简单模板套用的方法或以优秀作品解析的方法展开课程,单调地通过理论知识灌输,以简单严谨的教学讲授形态来表现,完全忽视了学生的情感需求,严重影响了学习者的主体能力,不但无法培养学习者的写作水平,还会严重影响学生的创作兴致,长期下来,学生会逐渐对写作没有兴趣,从而形成了学生厌学的心理状态,也就不能达到情景教学实际应用的目的。此外,由于中学生正处在身体发展的关键时期,其大部分的学习都是基于兴趣基础上的练习,但由于单纯的课堂教学手段并无法充分调动学生的学习兴趣 and 读书积极性,再加上老师在上课时过多注重于理论知识的传递,从而忽视了与学生情感间的交流和互动,使得情景教学使用的有效性大为减弱,不利于学生的全面发展。

(二) 教学评价不合理

有些老师只会对作文特别优秀的孩子予以评价,而忽略其他作文成绩一般的学生,这会损害孩子的写作兴趣,对学生的心理产生一定的干扰。有的老师能够平等给学生评分,但由于评分制度不健全,无法给情景教学提供指导依据,影响情景教学任务的实施,不能提高教学效率,影响情景教育的使用效益。此外,教师考评不足问题和评分体系不完整现象比较显著,老师在评分中大都采取口头打分的形式加以考核,评分手段较简单,不能形成完整的、完备的评分制度,不利于学生写作良好习惯的养成。

(三) 不重视阅读积累

部分老师对学生写作技能的训练不够重视,造成学生材料积累较少,在作文中出现“词穷”的情况,降低他们的写作水平。此外,由于外界各种因素限制,学生所接触到的阅读资料相对碎片化,缺乏科学性,再加上老师对阅读的不关注,不能加以合理指导,不能给学生阅读的保障,进而降低学生的写作水平。

(四) 教学策略有不足

由于课程时间的约束,学校老师往往在进行教学布置过程中,更侧重于学生进行写作技巧的练习,对该领域教育时

间较长,从而造成在老师长期的培养下,学生的视野、创造力逐渐受到限制,以至对写形成了厌烦的心理状态,使学生在后续的写作练习时间不断地减少,而且作文也往往以课后方式加以布置,不能起到老师对学生的有效监督管理,也不利学生创造力的培养。在对学生展开作文教育中,由于老师过多采取赏析范文的形式进行教育,学生对事物不能产生独立的感知思维,仅限于模仿,缺乏练习与反思能力,对学生语言写作水平的培养产生了相当的局限。

二、情景教学在初中语文阅读教学中的应用研究

(一) 顺应改革要求,革新教学模式

在学校实施写作教学活动时,为了提高情景教育的应用效益,老师要适应学校教学改革需要,对传统的教学方法加以改革,丰富课堂表现形式,并采用灵活多样的教学方法,以培养学生的写作趣味。首先,老师可通过角色扮演的方法开展课堂教学。以帮助生体验文章外的环境,让学生能够更加深刻地理解文章中所蕴含的意思,以情景再现的方法与之互相照应,使学生深入文中,让学生对人物情感有更深入的认识。

(二) 建立评价体系,提高运用效果

根据作文中对情景教学评价出现的问题,教师需要加以优化,提高情景教学的顺利开展,以适应教学变革的需要,从而形成科学合理的测评系统,以实现情景教学的科学性,并最大化提升情景教学在写作教学中的有效运用。在构建测评系统时,老师需要从如下多个角度入手:其一,主要从学生写作的丰富程度入手,由于写作中涉及素材较多,在写作时使用的观点和写作技巧都具有较严格的规范,因此老师通过对生写作的丰富程度进行检测,就能够更迅速地掌握每位学生的写作能力,同时针对出现的不足,也能够采取相应的举措加以克服;第二,从学生的进步程度来看,老师在对生进步程度评估时,不要把评判标准限制在学生的写作分数,而是要从多种视角进行评估,以提高对情景教学运用效果的准确度;其三,为了保证教育工作评估成果的参考价值,老师应该对教育评估主体内容加以丰富,以便于及时发现学生课堂教学中出现的不足,以提升教育工作水准,对学生作文成绩进行评价时,应严格地依据一定的标准和评估方式加以评价,从而提高教育测评的质量;其四,在教师实施评估工作时,老师应该以运用实效性准则为教育评估的基

石,以提高教育评估成果的有效性,从而获取更有价值的教育成果。因为初中学生处在身体成长的关键阶段,考虑到他们的性格特点,老师在评论时,要重视他们的感受,所使用的话语应该经过深思熟虑之后再做出判断,在不触碰到他们自尊底线的同时,起到激励作用,鼓励他们更好地读书,以增强情景教学在语言写作中的运用。

(三) 重视阅读积累,深化情景教学

面对部分老师忽略学生的实际阅读情况,影响情景教学的有效运用,可从以下几点进行改变:第一,老师要按照写作需求,对学生阅读的书籍具体内容进行深入发掘,把适宜中学生使用的文学经典读物和写作技巧类的图书名单加以总结,并介绍给学生,让学生不但了解大量的文字素材,而且还要熟练地运用各种写作技巧,为情景教育的有效实施打下了基础。对于中学生而言,小说文本在读书时可能出现无法掌握之处,加大了鉴赏困难。因此,老师还可指导学生建立完整的读书学习系统,梳理作品情节线索,以便于克服读书的困难。其次,老师也要起到引领作用,以身作则,引导学生一同展开阅读。

(四) 优化课堂教学,实施情景教学

写作内容丰富是确保情景教学高效运用的关键保证,为防止教师过分依赖教材内容,从而影响情景教学的有效实施,教师需要进一步优化已有的内容,以提高课堂教学的情趣,以培养学习者的创作能力,并实现其最大的使用价值。基于此目的,要在既有内容的基础上,依据其基本特征,对其进行深入的分析,从而挖掘出更深入的内容,并以此为核心,以情景教学为目标,重新构造内容结构与知识架构,以确定内容的最优性,使二者加以有效融合,并探索二者知识点的关联,实现情景设计的科学化、生动性,营造良好的教育环境,培养学习者写作积极性,从而实现其使用价值。与此同时,学校在改善课堂教学过程中,也将生活因素考虑到位,利用生活背景的辅助,突破了以往教师书面课程教学所造成的思维束缚,将生活知识和教材内容进行了整合,从而实现与生活知识内容相结合的课程,从而实现了课堂知识结构的系统性、完整性,以潜移默化的方式训练学习者的阅读技能,从而打破传统教学中条条框框的桎梏,激发学生创造思维空间,表达真挚情感,从而实现了情景教学的目的。在此基础上,通过深入探究和学习写作知识,培养他们对写作的浓厚兴趣,或者通过他们富有探究能力的特性,把传统的人物或典故融入到教学内容之中,以激发他们的积极性,在扩大视野的基础上,实现培养他们全面拓展的目的,为今后情景教学的开展打下牢固的基石。

(五) 探索写作方法,深化写作体验

对教学模式加以完善,认真研究写作方法,以培养学生的作文基本和心理特征为指导,注重学生的课前引导工作,构建动态化课堂教学,以达到建设高效率课堂教学的目标,为学生写作能力的激活发展打下了扎实的基石。课前导入阶段,老师

通过设计课堂情景,呈现写作题材的动态情景,并结合孩子的家庭生活事例,以此为创作背景,在加强情景教学的基础上,通过引导学生留意校园生活、家庭日常生活中的趣事进行素材累积,充实创作内容,以体现情景教育的新颖生动性,以情境再现的方法,引领学生深入情境进行语言逻辑的建构与语言表达,营造良好的课堂气氛,培育学生的语言情感能力,以调动学生的创造兴趣,从而引导学生进入自由创作的天空。对不同的生态情境,根据学习者的思维特点和身体发展特征,可通过照片、录像等多元素进行辅助,使用更直观的画面获取具体的素材,从而加强了学习者的写作感受,从而达到了对学习者的想象力与创新力的动态训练。与此同时,学校对语文写作技能的训练更是一项长久的教学过程,在学校对教学内容与策略进行设计时需要全方面思考,突破传统的课堂束缚,进行合作练习与探究式交流,让学生在情景课堂中进行思想的沟通和观念的碰撞,并由此发散学生的思维思路,调动学生的创造力,在找到自己不足之处的前提下,适时加以完善,从而推动了他们作文技能的提高。针对学生过分注重于对写作技巧的练习,影响了他们的主观能力,老师可在此基础上对学生加以创新,并引入多样化的写作方式,以培养他们的阅读趣味,让他们清楚按照不同类型的写作方法使用不同类型的方法,帮助他们对文章详略的把控能力,训练他们作文的准确性,并在潜移默化上将成熟的思考模式传达给他们,有助于学生打破传统思维定式的束缚,从而开阔写作视野,并为今后写作奠定了助力。此外,作文思路和习惯的动态形成也是培育中小学生学习能力的重要目标,在完成情景教学任务后,学校要注意学生作文的扩展延伸,做好课后练习安排,引导学生广泛搜集素材,做到学以致用,并通过采用多种多样的作文方法,带给他们新鲜感,进而锻炼他们在日常中的表达与应用技能,由此促进了学生综合能力的养成。

三、结语

综上所述,情景教学在初中语文写作课程中有着很大的意义,不但能够培养孩子的写作水平,而且提高了初中学生的语文素养。根据情景教学的状况和存在的不足,我们需要提出一些具有可行性和实用价值的对策,提高情景教学模式的实效性,更好地适应语文教育课程的发展需要。

参考文献:

- [1] 李泽明. 探讨情景教学在初中语文写作教学中的运用[C]//2019教育教学与管理成都论坛论文集(二). [出版者不详], 2019: 674-679.
- [2] 刘珍调. 创设教学情境, 实现有效教学——情景教学在初中语文写作教学中的应用[J]. 知识文库, 2019(04): 124-126.
- [3] 吴永畅. 情景教学在初中语文写作教学中的运用分析[J]. 求学, 2019(43): 17-18.