

“读写结合”在初中语文课堂的应用实践

刘云忠

江西省兴国县第四中学

[摘要] 阅读与写作均是语文素养的重要部分，写作的前提是良好的阅读能力，学生阅读文本内容可以了解更多语言表达形式，提高自身学习视野，理解修辞手法与成语表达的应用技巧，教师帮助学生夯实阅读基础后，就能推动学生提高写作能力。因此，教师在初中语文课程要将读与写进行融合，衔接写作与阅读，提升学生的语文综合素养。本文从结合写作与阅读素材、阅读与写作构思以及阅读与写作锻炼这三个方面入手，阐述了“读写结合”在初中语文课堂的应用。

[关键词] 初中语文；阅读；写作

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1042

要想综合性锻炼学生语文素养，就必须重视读与写的重要性，善于开拓学生的语文思维，锻炼学生实践应用能力。所以，教师应该在初中语文课堂科学开展“读写结合”的策略，快速发展学生语文思维，促进学生更高效地理解与记忆语文知识，奠定学生语文基础，提升学生语文能力。

一、阅读教学与写作素材相互融合

学生创作的文章是否处于高质量的类型在一定程度上取决于选择的写作素材，甚至会直接影响学生最终的写作能力。初中生的写作经验并不充足，往往会脱离自身的生活实际创作文章，天马行空地写作，很容易让学生创作的文章与实际不符，空洞的内容使读者没有任何阅读兴趣，主要原因是由于教师没有指导学生形成知识与生活相联系的体系^[1]。所以，教师在语文课程鼓励学生从生活出发选择作文素材，无论是社会家庭还是生活中认识的人或经历的事都能充当写作素材。比如说，在《回忆我的母亲》的语文课程，作者使用简朴与细致的语言描述了母亲的善良、勤劳等多种优秀品质，表达了作者对母亲的爱。作者选择文章题材时，都是通过生活中的事来突出母亲的品质，又比如说，在《济南的冬天》的语文课程，老舍先生在文章的每个段落或句子中都突出对济南的向往与热爱，作者的语言描述非常简明，简单的话语说明了当时的节令与地点，并未使用过于华丽的词汇来表达目的，突出了其他地方的冬天与济南的不同之处，围绕“温晴”这一词汇描述济南冬天的特征，为学生呈现了一幅济南冬天特有的风景图，作者创作文章的素材来自生活。因此，教师指导学生阅读文章时，应该适当的提醒与指点学生，引导学生重视写作素材，经常性观察生活中的事物，多多积累形成大量的写作素材库。

二、阅读教学与写作构思相互融合

学生要想创作出一篇优秀的文章，除了应该筛选必备的写作素材，还应该确定正确的写作框架，梳理写作思路，将文章语言组织得更加通俗易懂，使读者可以明确地感受到作者的表达意图^[2]。筛选写作素材后，就应该构建写作框架。一些学生经常会出现迷迷糊糊的开始，写到结尾处又发现内容与主题相脱离。主要原因是学生没有确立写作的正确顺序，忽视自己想要通过写作实现的最终目的。多数学生筛选素材与明确主题之后，立马动手创作，并未从完整的角度布局文章的结构。所以，教师在语文课堂应明确告知学生写作顺序对文章的影响，某一段落可以突出文章的思想感情，应该采用详细的方法，其他可以合理略写，只有这样，

才能让读者明确体会到作者情感。比如说，在《阿长与〈山海经〉》的语文课程，文章阐述了几时的鲁迅对农妇的印象，是一个待人诚恳、淳朴善良却又无名无姓、年轻守寡的人物形象。作者将与阿长发生的几个重要事件详写出来，通过一些语言表达突出了阿长的身世。作者通过详写长妈妈传授授予我的过年规矩，略写长妈妈对作者管制的方法来描写对长妈妈的“厌”。详略得当的文章内容使学生阅读时的思路也十分清晰，丰满的人物形象促进学生准确了解作者情绪。所以，教师指导学生阅读的同时思考文章中心内涵，借鉴作者的语言表达方式与写作结构，理解创作的必备技巧，合理规划文章的整体与部分关系，明确了解详写与略写的写作内容，避免学生创作过程出现重复的现象，逐渐在阅读教学渗透更多的写作技巧，贯彻落实读写结合的策略。

三、阅读教学与写作练习相互融合

仿写是锻炼学生语言表达的重要形式之一。学生模仿其他优秀文章的过程中也能加强自身写作水平。初中生在任何的发展领域都具有巨大的潜能，适当的要求学生扩写或者仿写，中肯的评价学生，有利于加强学生写作水平。教师在日常语文教学为学生布置扩写与仿写的学习任务，指导学生仿写阅读过程遇见的优秀句子，加强学生语言表达能力，提高学生应用水平，使学生积累更多的词汇应用技巧，从而实践在创作中。比如说，在《皇帝的新装》的教学中，教师要求学生完成“深阅读”的任务之后，就能指导学生利用自身想象，扩写文章故事情节，写出自己认为的文章走向，锻炼学生写作思维。所以，教师可以通过扩写的模式训练学生读写能力，遇见符合学生发展水平与语文能力的句子时，教师就能鼓励学生联想与想象场景。基于对文本内容中心的理解，确保与主题不脱轨的前提下，合理扩写文章内容，提高语言表达的感染力，让学生之后创作的文章更具生动性。

综上所述，阅读与写作是语文课堂中无法分割的两个部分，教师可以利用阅读与写作的特征进行融合，通过读写结合的方式加强学生创作能力与分析文章渗透情感的水平，推动学生语文综合素养的形成。

参考文献

- [1] 彭艳丽. 初中语文读写结合教学方法的探究[J]. 科幻画报, 2019(06): 131-132.
- [2] 伊志旭. 基于读写结合的初中语文高效课堂的探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(01): 200-201.