

如何借助多媒体优化小学音乐教学

严文佳

宜春市宜阳学校

[摘要]人们越来越重视如何解决学生阶段的压力,除了解决学生过重的作业负担之外,还有重视学生的全面发展。对于我们来说,音乐是十分重要的内容,是减轻学习压力,促进综合能力提升的重要组成部分,在小学阶段,教师要重视音乐课程,让学生能够通过音乐课程,提高自身的审美能力和审美素养,陶冶自身的情操,进而塑造健全的品格。作为小学音乐教师,要重视音乐学科对于学生发展的重要性,与时俱进地提高自身的教学质量和效率,让学生能够更好地接受音乐教学。基于此,本文结合实际教学经验,对如何借助多媒体优化小学音乐教学进行了探析,并提出了自己的见解和看法,希望对其他教师能够提供帮助。

[关键词]小学音乐;教学优化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1150

前言:

随着信息技术的不断发展,越来越多的先进技术应用到了我们的日常生活中,对于音乐课程也是一样。现如今,学校内基本上都配备有多媒体设备,这对于学生的学习有着重要的意义。多媒体的应用,能够提高学生的学习质量和效率,减少学生学习的时间,让学生更好地学习音乐知识,提高自身的音乐能力和音乐基础。所以,作为小学音乐教师,要重视结合多媒体来开展教学,提高教学质量和效率,从而落实减负增效的目标。

一、结合多媒体开展小学音乐教学的重要性

(一)沉浸式情境教学,激发学生的学习兴趣 and 潜能

在传统的小学音乐教学中,教学的方式常常只有枯燥的歌曲练习,让学生一遍遍地去唱这些歌曲,虽然学生在刚开始兴趣较为高昂,但是过了一段时间之后,学生的兴趣就会下降,不利于学生后续的学习。而多媒体在教学中的应用,能够有效地丰富教学的内容和方式,教师可以通过多媒体的方式,为学生展现图片、视频等内容,而不仅仅播放声音,通过这样的方式,可以让学生更加深入地理解歌曲或者乐器,从而有效地提高学生的学习积极性,进而提高学生的音乐知识和音乐能力。

(二)通过多媒体进行教学,能够拓展学生的视野和知识

在传统的音乐课堂上,教师教学的内容过于抽象,学生只是单纯的歌唱,对于音乐知识和音乐乐理等,了解得较少,这样的方式会局限学生的视野,不利于增加学生的学习积极性。而结合多媒体的方式开展教学,则可以很好的帮助学生解决这一问题,通过视频、图片和音乐的方式开展教学,能够很好地帮助学生理解复杂的音乐知识,将音乐中的知识变得更加的形象和具体,让学生更好地了解不同音乐的音乐形式,从而开阔学生的视野,提高学生的知识面。

(三)能够很好地增加教师和学生的互动频率和效率

在传统的音乐课堂上,教师是课堂的主体,在这样的形势下,学生只能被动地接受教师的知识,这不利于学生的发展和 Learning。结合多媒体来开展教学,能够很好地体现学生的教学主体,而教师,则是作为教学的引导者。并且通过多媒体来开展教学,能够很好地活跃课堂的氛围,增加教师和学生之间的互动频率,拉近教师和学生之间的关系。

二、多媒体在小学音乐教学中存在的问题

(一)部分教师过于依赖多媒体教学,导致教师的专业技能退化

多媒体在很大程度上提高了教师教学的质量和效率,但是这也出现了一些问题,一些教师为了省事,在课堂上的大部分时间,都是通过多媒体来进行教学,让学生跟着课件或者视频进行学习,而教师在其中起到的作用却很少,这导致了教师专业技能的退化。对于小学音乐教师来说,教学的重点不是为学生制作精美的课件,让学生在课堂上观看,而是在于欣赏完音乐或者视频之后,让学生感受音乐中包含的音乐知识和音乐风格,进而提高自身的音乐能力和音乐素养。所以,教师在教学中,不能本末倒置,而是要认清多媒体的辅助作用,而不能用它来替代教师的教学主体。

(二)部分教师对于多媒体的操作不熟练,课堂较为松散

利用多媒体来进行教学,对于教师来说,还是需要一定的硬性要求的,需要教师具有一定的电脑基础,但是一些教师对于多媒体使用的不熟练,其中的原因主要是一些教师的年龄比较大、对多媒体开展教学存在一定的抵触心理、不能处理多媒体设备的突发故障问题等等。这些情况导致了多媒体下的音乐课堂效率,远远低于传统的教学,这不仅影响了正常的教学进度,也使得音乐课堂较为松散,学生在课堂上无心学习,教学效果被严重影响。

三、借助多媒体优化小学音乐教学的策略

(一)结合多媒体创新教学情景

为了减轻学生的负担,教师可以在实际的教学中,结合学生的学习特点,为学生创设良好的教学情境,让学生在良好的教学情境中学习,从而提高学生的学习效率。传统的音乐授课中,学生们更多地感受到理论的枯燥乏味,因为小学生不能够真正地从听音乐转变为欣赏音乐。他们能够觉得音乐好听,也会了解地方音乐的风格,但是却无法清晰地表达对于音乐的看法。由于多媒体设备的普及,音乐教授的形式得到了很大程度的丰富,为创立直观的教学情境提供了足够的物质条件。对于小学生来说,音乐理论是比较难接受的抽象事物,而对于形象的事物有比较强烈的求知欲。而与此同时,多媒体设备可以满足学生对于形象事物的好奇心,比如多媒体设备可以提供视频和背景音乐,丰富学生的课堂,提高教学的质量和效率。

例如，在“我们的田野”单元中，学生需要学会演唱《田野在召唤》。为了让学生能够更好地学习演唱这首歌，在实际的音乐教学中，老师可以通过多媒体，将音乐和视频材料相结合，并通过这样的方式，为学生营造一场小型的演唱会。老师在学生演唱歌曲的时候，可以通过打节奏的方式，带领学生能够更加积极投入，让学生在音乐的课堂中感受优美音乐带来良好的学习体验。

(二) 结合多媒体帮助学生进行舞台剧演绎，加深对于音乐的认识

在小学音乐教学的实践中，体验教学是一种不可或缺的教学形式。教师要重视通过角色演绎的方式，提高学生的学习质量和效率。教师要引导学生通过尝试多种角色的演绎，可获不同的情感体验。而情境设定的既视感可以辅助同学们领悟音乐的魅力。学生因为年龄较小，经验不足，他们的好奇心和表达欲都是比较强烈的。所以教师要结合多媒体，为学生提供展示平台，学生就可以自主地积极参与角色演绎的活动中来。

例如，在“音乐中的故事”单元中，老师可以使用《歌唱二小放牛郎》的音乐来让学生合作，通过歌剧的方式将这个故事的演绎出来，借此锻炼学生与他人合作的能力，让他们感受和别人的快乐，同时感受放牛郎的智慧和机灵。教师可以通过多媒体为学生播放相关的视频背景，然后让学生去演绎相关的情景剧，通过这样的方式，提高学生学习的积极性。学生在听音乐的同时也需要观察多媒体中表演的情节。当学生感觉到跃跃欲试的时候，就可以让学生去演绎放牛郎的故事，从而进一步认识到音乐为生活带来的乐趣，强化他们对于音乐的认识，提升他们对于音乐的兴趣。

(三) 结合多媒体，增强师生之间的互动

教师要重视学生之间的互动，教师可以在教学中，结合多媒体的方式强化教学互动，教师可以在实际的教学中，开展体验式教学模式，引导学生的全面参与配合，这就需要教师在教学中培养学生主动参与意识。在以往的小学音乐教学中，很多教师更加注重音乐知识的讲解与传授，整体的音乐教学课堂十分枯燥无趣，学生缺乏良好的参与积极性与主动性。为更好地实现高效教学课堂的构建，在实际教学中，教师要结合学生的实际情况，以及结合教学内容，设计科学化的教学方法，优化教学方式，为学生的学习营造良好的教学氛围，促使学生积极、主动参与教学课堂。通过这样的教学课堂，能够促使学生更好地融入教学课堂，让学生主动、自愿参与学习活动，实现更好的教学效果。在实际教学中，教师要加强教学互动，充分参与学生的学习过程，成为活跃课堂氛围的一分子。

例如：以“牧童短笛”这一课教学为例，主要教学目标是让学生在欢快的学习气氛中感悟歌曲情感，体验童年生活的乐趣，了解、表现顿音记号的特点，会唱这支歌曲。在实际教学中，教师可以先通过多媒体为学生播放相关的曲目，以此实现课堂的灵活导入。为实现体验式教学课堂的开展，在实际教学中，

教师可以为学生演奏，让学生闭上眼睛仔细聆听，让学生展开想象，让学生结合自己的想象力想象一下歌曲中描绘的画面，促使学生深度体会与感悟。为更好地调动学生学习积极性，加强教学互动，教师可以教导学生吹笛子的方法，然后选出一位学生，让这位学生上台表演，对于学生的表演，教师做出合理的评价与指导，对于其中吹奏较好的地方，对学生给予一定的肯定，对于其中不足的地方，给出合理纠正和指导。为全面调动学生学习积极性，教师可以在教学活动开展之后，开展吹笛子比赛，比较哪位学生吹奏的效果更好。在竞争意识的驱使下，学生的学习会更加具备激情，从而实现学生学习体验的增强。

(四) 结合多媒体，加深学生对于音乐的感情

教师需要重视提高学生的音乐情感。在以往的小学音乐教学中，教师更多关注的是学生的演唱能力，而没有引导学生深度体会音乐蕴含的情感。对于任何一首优秀的音乐作品，都蕴含着深刻、丰富的情感，教师只有引导学生体会到相应的情感，才能更好地激发学生探究音乐的动力。在实际教学中，为更好地促使学生深入体会音乐作品，领悟音乐作品中蕴含的丰富情感，教师要充分把握音乐教材的内涵，结合学生的实际情况，在学生感兴趣的基础上，创设多远、丰富的音乐教学情景，以特定的情景激发学生欣赏音乐的兴趣，全面调动学生学习音乐的主动性和积极性。教师可以合理应用多媒体教学工具，结合音乐作品内容，为学生播放相应的视频、音频、图片等，为学生构建一个丰富的音乐世界，让学生体会到音乐的魅力所在，从而激发学生学习动力。

例如：以“捉泥鳅”这首歌曲教学为例，这是一首由四个乐句构成的一段儿童歌曲，富有浓郁的民歌风格，旋律欢快、活泼，歌词生动，富有童趣。在实际教学中，教师可以应用多媒体教学工具，为学生播放一些捉泥鳅的图片，播放一首欢快的音乐，奠定轻松愉悦的课堂氛围，以此促使学生在欢快的氛围中进行音乐的学习。通过这样的课堂导入，能够有效将学生注意力吸引到教学课堂上，充分调动学生学习积极性与动力，然后，引导学生初步聆听歌曲，让学生感受歌曲的情绪与情感，促使学生对音乐具备的速度、节奏、情绪有一个基本的了解，让学生体验音乐，让学生在体验过程中，感受音乐具备的情感。

总结：

人们越来越重视学生的快乐和健康成长，而音乐能够很好地帮助学生陶冶情操，放松学习压力。作为小学音乐教师，要重视多媒体在小学音乐课堂中的重要作用，从而更好地帮助学生提高音乐素养和自身能力。

参考文献：

[1]黎志红.如何借助多媒体优化小学音乐课堂教学[J].赤子,2018(21):153.

[2]黄倩.浅谈如何运用多媒体优化小学音乐教学[J].新课程·上旬,2017(9):124.