

核心素养背景下初中语文整本书阅读教学策略探究

张松

平原县第三中学

[摘要]新课标对中学阅读教学提出明确的要求：让学生多接触语文材料，在大量的语文实践中，把握语言使用的规律，注重语文能力的培养，使其具备现代社会所需的语言能力。因而，整本书阅读模式的优越性越来越突出，能有效提升学生的阅读兴趣、开阔的阅读视野、成熟的阅读能力。笔者结合自己的教学经历，谈谈自己对提高整本书的阅读效果的认识。

[关键词]初中语文；整本书阅读；教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.240

引言

整本书阅读教学是贯穿于初中语文教学的重要教学任务，因此教师要立足于学情，开展整本书阅读教学，满足学生的阅读学习需求，让学生能在整本书阅读教学中获取更多的知识，锻炼阅读能力，发展自我，获得自我成长，从而提高学生的语文综合素养以及语文学习质量。

一、核心素养下的初中语文整本书阅读教学问题分析

（一）教师未能深入把握核心素养与整本书阅读的联系

整本书阅读是语文教学的一种手段，而核心素养是语文教学的指向性理论，经过上文分析可知，整本书阅读与核心素养之间存在紧密联系。然而，有些教师在核心素养的理解上存在浅表化问题，他们未能准确认识核心素养与整本书阅读之间的关系，导致相应的教学活动缺少对核心素养的有效培养，往往侧重于引导学生阅读文本内容、了解语言知识，在思维培养、审美培养与文化品质培养方面存在明显局限性，导致整本书阅读的效果处于低阶层次，不利于发展学生的语文核心素养。

（二）整本书阅读教学目标存在模糊不清的现象

整本书阅读教学设计必须贴合学生的认知特征与教学内容，并能体现出核心素养要求。然而，笔者发现初中语文整本书阅读教学中存在教学目标模糊不清的现象，使教学定位同样出现偏差，主要表现为：第一，目标设置侧重于知识层面，重在引导学生掌握基础知识，未突出思维、审美等方面的目标。第二，目标设置忽略了文体特征。不同文本题材所采取的阅读方法并不相同，单篇文本适合精讲精练，而整本书阅读教学需要灵活运用阅读方法。但教师会将语文课堂上单篇精讲的模式迁移到整本书阅读教学中，使阅读并未体现出整体性。第三，目标设置忽视了学生的认知特点。初中生的阅读经验并不丰富，有些教师会按照教学要求直接向学生安排阅读任务，忽视了他们真实的阅读能力，使学生的阅读过程存在诸多障碍。

（三）整本书阅读教学过程比较单一

整本书阅读是一个系统化的教学过程，教学方法要灵活，但很多整本书阅读教学过程都存在教学方法单一的现象，使学生的自学意识不强，阅读效果不佳。具体表现为：第一，教师更关注文本内容的挖掘。为了在有限的时间内完

成整本书阅读，教师会提取出重点章节主要讲解，其他文本内容则粗略讲解或直接忽略，使整本书阅读又变成了单篇阅读形式，学生并没有直接体会到二者之间的区别。第二，在整本书阅读教学中，教师大多设计为推荐导读课，这种课以教师引导为主，很少安排学生的自主阅读和汇报交流时间，使学生又成为被动接受的群体，学生的主体性被忽略，这对他们的兴趣培养产生严重阻碍。第三，评价方式单一。一般情况下，教师会采取随堂测评的方式实施评价，注重考查学生对文本的了解程度，考查学生的语言知识和文本内容掌握情况，学生缺少自主交流和评价的机会，自我反思和展示空间受到不同程度的压缩，影响了学习体验。

二、核心素养下初中语文整本书阅读教学策略

（一）合理安排整本书阅读时间，指导学生有效阅读

对初中生整本书的阅读进行全面的分析，可以发现，很多时候，不是学生对整本书没有兴趣，只是没有把整本书看完的时间。进入初中后，学生所学科目数量增多，难度增加，课后要花更多的时间在各个科目上进行，因此往往没有太多的精力去关注课后的阅读。因此，在教学中，教师要让学生充分了解整本书的阅读能力，并指导合理安排自己的业余时间，给学生充分的阅读时间。同时，教师应该把整个教材的阅读融入课后的教学设计中，让学生在课后完成整本书的阅读，减轻了学生的课外阅读负担，使课堂与课外互动，使整个阅读由课堂到课外的延伸。同时，老师还要指导学生在整个阅读过程中，制定一套完整的阅读计划，包括总体规划和阶段规划，并在整个阅读计划中执行整个阅读计划，并在规定的时间内完成整本书的阅读，并对整本书进行阶段性的总结。例如，在读完《红楼梦》的整个过程中，老师每个星期的语文教学时间预留两个小时，让学生在每周的空闲时间里，安排三个小时的阅读时间，“2+3”，让学生把《红楼梦》的八十回全部看完。这样，学生们就可以把大量的书籍分成不同的部分，分散在不同的时间里，让学生能够有足够长的时间地看完一本书。

（二）使思想逐渐深入，提升学生阅读效果

整本书都是作者根据自己的见闻、所思所想，编撰而成，以自传、评论、故事等形式呈现在读者面前，读者若不看完整本书，很可能会断章取义、管中窥豹，对创作者和作

品都会有偏见或者刻板化印象，这样的阅读方式一旦形成，就不利于读者的阅读思维的建立与发展，也不能让人的思想意识得到进一步的提升和完善。林语堂相信读书是一个循序渐进的过程，它能使人从思想的深层感悟、升华，实现从迂腐到明理，从闭塞到通透，最后用更加科学、明智的眼光去看待这个世界。比如《乡土世界》，读者们不看完，就会断章取义地以为这是一本关于中国本土的书，但这只是一种片面的理解，与该书的整体需求不符。通过整本书阅读《乡土世界》，我们能感受到作者对中国思想、文化的深刻情感。使人在思想上获得更多的领悟和启发，这是一种思维的递进。这样的推演，一定会让学生的阅读思路得到极大的解放，学生们在以后的学习中，会有更多的领悟，从而有更大的发挥空间。

（三）教师指导学生掌握阅读方法

第一，教师指导学生选择阅读方法。在我国新课程标准不断推行的背景下，教师要指导学生掌握精读、默读、浏览、略读、朗读、诵读等阅读方法。每种阅读方法都有其自身的优势，教师根据不同的文章类型，让学生选择不同的阅读方法，有利于学生理解文章内容与结构。第二，教师指导学生在阅读中圈画、积累。学生在阅读过程中，圈画出重点字词、摘抄好词好句、写出阅读心得，有利于学生将阅读的内容内化于心，积累好词、好句，并将之应用于写作中，丰富学生的写作素材。第三，教师指导学生利用辅助资料阅读整本书。辅助资料包括插图、作者介绍、创作时代背景介绍、名家对文学著作的点评，辅助资料辅助学生理解整本书的内容。学生结合这些辅助资料阅读，对文本的理解也会更加透彻，有助于促进学生的思想进步。例如，《从百草园到三味书屋》这篇课文选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。在对《从百草园到三味书屋》的教学中，教师给学生普及作者资料、创作背景，让学生了解当时的社会环境，有利于学生理解课文内容以及思想感情。教师引导学生掌握鲁迅著作的阅读方法，鼓励学生阅读鲁迅的其他著作，从而丰富学生的思想。

（四）诵读文学经典，增强文化理解

语文课程本身就承担着培养学生文化理解能力的重任。在中华民族的历史长河中涌现出众多优秀著作，也建立了比较完整的文化体系，这为整本书阅读提供了丰富资源，也对培养学生的文化理解能力提供了多种选择。初中阶段是学生价值观念成型的起步阶段，教师要抓住整本书阅读过程，促使学生对优秀传统文化的认同、理解，对国外文化的包容、接纳。在教学实践中，语文教师需有计划地选择文学著作，引导学生诵读经典，通过精读、品读的方式感悟民族文化底蕴，汲取其中蕴涵的文学养分，充分拓展文学视野，理解民族文化的不同表现形式，进而增强对民族文化的认同感。此

外，积极搭建读书交流平台，组织学生在阅读外主动分享，围绕特定主题互动交流，在特定空间内实现思维碰撞。阅读交流范围可拓展到中外文学著作，教师引领学生通过广泛的阅读交流感悟中华民族优秀文化、理解外国优秀文化，增强学生的文化理解能力。

（五）整合多种评价方法，开展阅读评价

为了让整本书的阅读教学更加高效，教师有必要对学生的阅读质量及效果进行评价与考核，与传统语文试卷考核形式不同的地方在于，由于整本书的内容比较庞杂，阅读工作量也比较大，教师便应该采用多种评价方式相结合的形式，对学生的阅读能力及素养展开全面综合的阅读评价。此外，评价的形式不应该局限于教师对学生单方面的评价，而是可以引入小组互评、学生自评等多种评价方式，从学生的阅读进度、理解能力、阅读思维以及阅读方式等多个方面进行评价，让学生全面看到自身存在的不足，以便在今后整本书的阅读过程中查缺补漏。例如，在阅读结束后，教师可以采用分组的形式引导学生之间展开小组互评，在小组互评前，学生应该在小组中表达自己的阅读心得与体会，介绍自己的阅读方法与思路，从而有助于其他同学对自身进行查缺补漏。除了小组互评外，教师还应该引导学生展开自我评价，通过书写观后感或阅读反思的形式让学生对自己在整本书阅读过程中存在的不足之处进行思考。多种评价方法相整合的评价模式有助于学生更加全面认识自我，提升自我，从而促进学生阅读能力的提高。

结束语

综上所述，教师基于学情开展初中语文整本书的阅读教学，要指导学生掌握阅读方法，让学生根据自己的阅读需求选择合适的阅读方法，并做好读书笔记。教师要引导学生制订阅读整本书的计划，采取多样化的阅读方法开展整本书的阅读教学，注重课内与课外阅读形式的结合。课堂上的阅读教学只是一部分，教师要引导学生利用业余时间阅读。在学生完成阅读后，教师可采用多种方法检验学生的阅读成果。通过整本书的阅读教学，学生的阅读能力得以提升，有利于学生的全面成长。

参考文献

- [1] 刘翠甜. 初中语文古诗词鉴赏教学的有效措施分析[J]. 课外语文(上), 2019(12): 81, 83.
- [2] 童克铭. 初中语文古诗词主题教学策略探讨[J]. 新课程导学, 2019(14): 91.
- [3] 胡青青. 关于初中语文培养学生古诗词鉴赏能力的教学实践分析[J]. 中外交流, 2019, 26(37): 388-389.
- [4] 黄根芳. 提高初中语文古诗词课堂教学效率的策略探析[J]. 中外交流, 2019(1): 353.