

幼儿园音乐教学的策略刍议

夏君

兴国县高兴镇新圩幼儿园

[摘要] 幼师开展音乐教学活动时, 应该以幼儿的发展规律和特点出发, 针对性地进行教学, 从而增强教学效果, 帮助幼儿更好的学习音乐知识。本文结合笔者多年幼儿园音乐教学经验, 由三个方面分析如何开展幼儿园音乐教学: 提高音乐兴趣、结合游戏活动、语言结合行动。

[关键词] 幼儿园; 音乐教育; 活动策划; 执行策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.797

幼师展开音乐活动时, 应该关注幼儿感兴趣的方面, 使幼儿能够积极主动加入组织的音乐活动。从而提高他们的综合能力, 增强他们的自信心。此外, 幼师展开幼儿教育时, 也应该对幼儿的实际情况有所了解和掌握, 如此能够使得音乐活动的展开呈现最大的效果, 推动幼儿全面发展。

一、提高音乐兴趣, 灵活进行教学活动

幼儿天生就很喜爱音乐, 但因为有一定天生资格与成长环境的不同, 幼儿对音乐的敏感性与兴趣度就变得不一样了。所以, 幼师组织音乐活动时, 需要提高幼儿对音乐的兴趣, 能够使幼儿充分投身于音乐活动中, 让教育活动有一定的效果^[1]。例如, 幼师展开音乐活动时, 幼师通常会发觉到一些幼儿的音乐天赋不太强, 针对这一部分幼儿时, 应该以平等、重视的态度对待, 需要给予幼儿一定的支持鼓励而不是打击幼儿的积极主动性, 使得幼儿一直对音乐活动有参与兴趣, 感受音乐的魅力, 增强幼儿的自信心, 提高他们对音乐学习的兴趣。此外, 平时教学过程中, 幼儿能够把下课铃声设为好听的音乐, 如此, 能够有效舒缓学生的身心放松心情, 使他们发现音乐的美感, 从而刺激幼儿的音乐兴趣。幼师教学过程中应该有效展开实施技能训练, 增强幼儿的音乐能力。幼儿往往对音乐有一定的感知。所以, 幼师教学音乐技巧时, 进行科学适合他们的方式方法, 使幼儿能够轻松学到音乐知识, 如此启蒙幼儿的音乐教育, 有利于幼儿今后的音乐发展。幼师进行技能训练时, 其中有节奏、乐器演奏游戏和歌唱训练方面, 幼师使幼儿充分参与进活动中, 轻松地学习, 有效提升音乐能力。幼师在教学音乐技巧时也需要注意不用解释大量的内容, 应该循序渐进地教学, 调动幼儿的情绪, 激发幼儿的热情, 呈现良好的效果。

二、结合游戏活动, 增强教育效果

游戏是促进幼儿心理发展的最好活动形式。在游戏活动中, 幼儿心理过程和个性品质发展能够得到更快的发展。通过游戏我们可以培养幼儿的想象力、创造力、语言表达能力和积极主动性; 以及同伴关系和处理问题的能力, 更重要的是游戏可以促进幼儿和谐全面的发展^[2]。幼师教学音乐过程中结合游戏活动的目的是使幼儿提高音乐创造力和语言表达能力, 能够使幼儿充分参与, 感受音乐的美感与魅力, 从而加强自身的音乐能力。另外, 能够结合游戏活动, 增强音乐教育效果, 使幼儿获得音乐感, 能够产生共鸣, 使音乐活动顺利展开。例如, 幼儿教学过程中通常运用游戏式展开教学, 那应该怎样将这种形式更好的结合音乐呢, 幼师需要谨慎思

考。例如, 能够在游戏过程中进行角色扮演或者小组演奏, 比如, 幼师能够使幼儿展开演奏扮演, 通过运用小提琴、钢琴等乐器, 灵活应用合适的音乐, 使幼儿通过音乐节奏, 感受音乐氛围, 有利于幼儿理解情节发展和变化, 了解人物真情实感。通过如此互动, 与音乐感知, 使幼儿能够在音乐活动中学到更多, 促进幼儿全方面发展。

三、语言结合行动, 打下学习基础

动作语言是说幼师展开音乐活动时, 结合肢体动作以及面部表情的信息传递给幼儿, 这是一类无声胜有声的语言。幼儿教师的行动语言对幼儿有强烈的感染作用。比如, 教师的微笑可以拉近与幼儿之间的距离, 能使幼儿自然而然地形成一股内在的亲师感; 幼师运用语言结合肢体动作不仅能增加教学的趣味性, 而且能使抽象的内容更为直观, 从而使幼儿更容易。总之, 恰当地将语言结合行动能够使教育教学锦上添花。所以, 使音乐活动更好地进行, 幼师需要灵活地结合自身的行动语言, 促进幼儿更好地学习与感知。例如, 幼师展开“春”主题的音乐活动时, 幼师的语言动作需要充满生机活力, 如此能够具备感染力, 吸引学生引导学生, 有利于幼儿进入音乐环境。此外, 演唱时幼师需要使动作语言与歌曲内容相对应以及变化, 从而使情感进行渗透, 从而实现教学目标。音乐演唱过程中, 幼师能够结合演唱内容, 启发幼儿编出适合他们且容易做到的舞蹈动作, 将音乐和动作相配合, 让音乐课堂生动有趣。当学完新歌后, 幼师能够引导幼儿进行歌曲动作的创作, 使幼儿增强体验感。通过语言结合行动, 使幼儿充分根据肢体语言展现自己, 感受音乐带来的快乐, 对音乐提起兴趣, 从而打下学习的基础。

幼儿教育对幼儿的一生都有着一定的影响, 因此幼师需要谨慎教学。幼师展开音乐活动时需要以幼儿感兴趣的内容入手, 能够把自身的情绪更好的投入, 通过生动形象的音乐形式展开教学, 使幼儿对音乐充满兴趣, 能够让他们感受音乐的魅力, 发挥音乐教育的最大作用, 促进幼儿更好的发展。最后, 希望从事幼儿园音乐的幼师能够对此篇提出建议或意见, 将不断探究更加科学有效的幼儿园音乐教学策略, 使学生健康成长。

参考文献

- [1] 梁红艳. 幼儿园音乐课程教学策略探研[J]. 成才之路, 2019(32): 108-109.
- [2] 陈莉芳. 幼儿园音乐教学策略探究[J]. 当代家庭教育, 2019(11): 58-59.