

# 刍议新时期中等职业教育语文教育教学

张孝洁

河北省文安县综合职业技术教育中心

**[摘要]**教师的教育观念和教育方法密切相关。当前,很多语文老师都是一板一眼的“填鸭式”式的授课方式。这样,老师就成了课堂教学的中心,而同学只是“储存知识”而已。许多老师都是将文本拆分成篇章、章节、句子或咀嚼成单词、字,全“喂”给孩子,无论他们是否愿意接受,结果都是微乎其微。这样的教育方式忽略了学生在课堂中的主导地位,妨碍了学生创造性的发展和个性的展示。教室里缺少良好的学习氛围。在现代应试教育中,这一传统的教学方式虽然可以起到一些正面作用,但对提高学生的学习能力并没有起到很好的作用。若把语言当作一次演出,老师扮演指挥者,而同学就是各种不同的乐器,希望演奏出一首优美的和声;唯有教师与孩子之间的相互影响,“教”“学”相融,才能让课堂焕发出勃勃生机,让学生真正获益。

**[关键词]**中专语文;改革;探索

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1294

在中等职业教育的教学实践中,语文教学一直是很受关注的一项基本科目。面对这样的局面,语文老师要采取多种方法。例如,讲一个故事,讲一个玩笑,让同学们明白语文的重要性。语文作为一种工具,是学习其它科目的根本,要使他们了解掌握语言是当代年轻人必须掌握的最基本的技能。培养有文化、有技术的年轻人,尤其是即将进入社会的技术人员,能够熟练地使用自己的母语,并具备很好的“听、说、读、写”的能力,是从事工作的最基本条件。而汉语则具有深厚的内涵,通过学习汉语,可以理解和吸收中西的思想和文化。在阅读经典著作时,可以汲取各种有益的知识,从而在不知不觉中建立正确的人生观和世界观。在今天这个竞争日趋加剧的时代,中职学校因其自身的办学水平和办学地位的限制而举步维艰。随着我国经济发展的需要,中等专业教育要找到定位,把握方向,注重方法,在多种教学方式上独树一帜。本文从自己的工作实践出发,结合中职教育的特点,归纳出了如下一些方法:

## 一、充分发挥语言在道德教育中的作用,以无形的方式提升孩子们的综合素养

在当今社会,随着社会的飞速发展,社会的信息越来越多,越来越多的学生因为各种不同的信息而出现了错误观念,价值观念摇摆不定,特别是那些从小被父母宠坏的孩子,缺少对国家的热爱和对别人的关爱和包容,这都需要教育工作者的正确引导。尤其是在中等职业专业学生意识普遍不高、升学压力较小的情况下,怎样才能正确地把自己所学的知识运用到国家、为人民服务。虽然语言教学有别于传统的思想道德课,但其在不知不觉中却是不容忽视的。例如,中学教科书选择鲁迅的许多内容,目的在于使同学们在阅读内容的时候,能够深切地感受到鲁迅为什么放弃医学,而以文学来唤起人们,以文章表达出人性的关怀。许多古诗词都带有浪漫色彩,给孩子们敞开了一扇窗户,让他们能够感受到宽广的思想和高尚的生活情趣。语文教学是思想的启迪和感情的培养,没有了语文的培养,中职的学生就无法追求真、善、美,就不可能成为一个具有终生学习的准职业者。

## 二、在中等职业学校中,要充分利用语文这一基本科目的服务作用,为学生的就业做好准备

语文作为一种应用型的科目,在中等职业学校学习时,其实际作用更为突出。由于中学阶段的文化程度一般较低,刚一毕业便要面对进入新的社会环境,因此,应从中学的语文教学入手,使他们了解怎样与人交流,并利用好这座桥梁,使他们更好地适应新的生活。大部分中职学生对专业知识关注,往往忽视了对文化知识的关注,但如果没有有效的交际手段,他们就不能把自己和所学的知识推向市场。没有足够的文字技巧,根本无法将自己的思想传达出去,甚至连一份请假条、简历都做不到,都会对自己的整体形象产生一定的负面作用。此外,

语文课程还可以让中职学生更好地了解他们所学习的学科。比如一首歌,只要你了解了这段音乐的历史和文化,就可以很好地诠释出来。一部戏剧要精通戏剧文字,还要有深厚的语文基础。因此,要有针对性地加强中等职业学校的语言能力,才能更好地为他们提供就业机会。所以,怎样才能有目标地开展中职语文的教育?我有以下看法:

第一,根据初中学生汉语水平一般偏低的特征,减少困难,确定教学目的;根据高职教育与大学生的现实情况,注重中职教育的专业特色,注重专业技能与实践相结合,做到“学以致用”。在语文学习的时候,一定要把握住难度,逐步提高,不要贪多嚼不烂。实行低级的教学,强调基本功,通过听,说,读,写,逐渐加深。

第二,中职院校的孩子对文化课程的兴趣较低,认为自己的“主科”应该是专业对口。首先要激发学生的学习热情,从消极变成积极,寻找与本学科的共同点和协助;其次,要使教室的氛围更加生动。针对高职高中生的生动性,采用“欢乐”教学方法,积极参与课堂活动,以最大限度地激发其积极性;挖掘语言的快乐,更好地掌握自己的创作,从“要我学”变成“我要学”。在学习过程中,要经常激励,少批评,多锻炼自信,克服对文化教学的抗拒。

第三,与所学习的学科相结合,以提高实习的可能性。让学生的语文与职业的相互促进。例如,电影和文学系的同学,在讲述《雷雨》的时候,会让同学们根据自己的故事,将自己的台词进行重新编排,然后进行分组排演,最终以《雷雨》的形式展示给大家听。又比如说到《海燕》,可以用绘图使同学们有一种栩栩如生的感觉,让每个美术系的同学都能画一张,效果很好。

第四,通过多媒体的方式提高了课堂的兴趣,并引起了同学们的兴趣。孩子们喜欢上网。运用多种形式向同学们介绍有关语文课堂的图片、信息、甚至是视频,使课堂生动活泼,一定会大大地提升课堂教学的效果。

第五,以教材为基础,拓展教学内容,指导学生广泛阅读课外书籍,形成良好的读书习惯;增加词汇和拓宽眼界,在提高阅读和写作能力的同时,补充了课外知识,为步入社会奠定了良好的基础。

因此,中职语文教学肩负着服务于德育和就业的重任。所以,学习语文既是对个体的要求,也是对整个社会的要求。我们教育工作者要在中职语文教学上继续向前,不断提升教学质量。

### 参考文献:

- [1]李立实.中等职业教育语文教学存在问题及对策研究[J].职业技术,2016,(4).
- [2]佚名.中等职业学校语文教学策略的思考[J].赤子(上中旬).2016,(16).206.