

小学英语高年级日常教学中的情景设计原则之我见

高晶

辽宁省大连市甘井子区锦华小学

[摘要]新时代的社会背景下,教育改革在稳步推行,教学方法逐渐靠向学生的实际心理,以便设计出更加适合学生学习的方法,引起学生的学习关注,激发兴趣,提高主动性,以便实现高质量课堂的构建。情境教学是当前课堂教学中教师最常用的一种教学方法,情境作为现实生活的影子,与生活实际有着密切的关系,利用情境教学能够紧抓受教育者的心理活动,以实际案例为引导,受教育者兴趣发展为目标,让受教育者在愉悦、欢快的教学氛围中,将自己的心思放在学习中,获得情感,提升能力。所以,如何在小学英语教学中有效设计情境教学,本文就提出相应策略,帮助同行。

[关键词]小学英语;情境教学;设计方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.671

目前,小学生英语兴趣的培养、自觉学习的意识、英语信心的确立就成为当前英语教师需要关注的地方。小学英语是小学阶段学习的重点,作为一门语言类的学科,英语的学习可谓是非常重要的,既能够锻炼自己的语言交际能力,还能提升自己的知识量,助力自己的全面提升。对此,为更加有效的构建小学英语课堂教学,让学生获得英语学习上的情感支持,教师可将情境教学应用到英语课堂教学中,以欢快、直观的情境教学,培养学生的英语兴趣,提高学生的英语能力,实现学生的综合发展。

一、结合信息技术设计情境教学

对于情境来说,情境是一种真实的环境,让受教育者能够在直观、可视的感觉中,充分对情境内容进行感知,以此满足他们的内心需求,丰富情感,获得学习上的主动性。在新世纪的社会中,科技水平的提高、信息化的产品不断出现、互联网的普及,都在一定程度上影响着人们的发展与生活。在信息技术中,多媒体教学也是当前课堂最常用的一种方式,利用音频、图画、视频等功能,将原本只存在于课本中的内容,以动态的视角展现给观看者,将引起观看者的注意,培养兴趣。所以,在小学英语教学,教师要灵活使用信息技术,设计直观的情境教学,以动态的教学内容,丰富学生的感情,提高学习效果。众所周知,兴趣是最好的老师,无论是在生活中还是在学习中,兴趣是一个人做事的原动力,是维持与提高人积极性的重要法宝。对于任何学科而言,学生能够积极、主动地参与其中,不能单一依靠教师的外在推动,更重要的是学生从内心的志愿、动机,只有学生大脑中出现想要深度学习的心态之后,他们才会形成学习意识。所以,在小学英语教学中,教师要结合趣味游戏,设计情境教学,让学生在欢快的学习氛围中,提高学习的主动性。英语学习的过程是语言重复的过程,此过程需要学生进行重复和机械的记忆,会致使学生出现枯燥、无趣的心理,如果教师不加以把控和适当引导,容易造成学生失去对英语学习的兴趣与主动性,也就出现低质量的课堂学习。在教学中,教师就是学生的指明灯,教师教学能力的高低将影响学生的英语学习,这个时候,教师要深刻了解课程改革的要求,掌握学生的实际心理,以多元化的方式调动学生的学习

积极性,从而助力学生英语能力的整体提升。

二、结合生活实际设计情境教学

情境作为现实生活的影子,与生活实际有着密切的关系。情境教学与生活实际相结合,让学生在最真实的生活体验中感受知识,这是课本教学中无法进行比拟的。对于小学阶段的学生来说,利用生活实际开展情境教学,学生知识的实用能力将获得提升,能够将知识运用到生活中来,解决生活中出现的问题。并且,作为语言学科,英语的学习需要在实际环境中锻炼,这样才能让学生在语境中感受对应单词、句式的应用,将有效提高学生的英语能力,为学生未来的发展提供良好基础。在课堂教学中可以发现,教师单纯凭借课本中的知识内容给学生讲解也是完全不够的,学生在学习中他们需要进一步进行知识积累在学习的过程中,教师可以通过为学生拓展课外知识,丰富学生的知识储备,也能够有效提高学生的学习兴趣。学生在学习过程中对于课堂中单一的教学内容兴趣有限,因此拓展一些学生会感兴趣的课外知识,能够有效引导学生投入到课堂学习状态中。在当前的教学模式下,也可以发现教师利用多媒体教学形式,为学生搜集相关的背景知识,能够帮助学生深入理解课本内容,同时也为后期的教学提供更多的便利,有效延伸知识。在当前教学中提升,课堂中的教学质量尤为重要,教师在教学中需要切实尊重学生在课堂学习中的主体地位,有效为学生拓展知识。在教学中采取新颖的教学模式,有效结合学生的学习特点,制定符合学生的教学方案,能够帮助学生高效学习。同时在教学过程中,也应该积极在原有的基础之上不断创新教学模式,打破传统教学理念的束缚,从而帮助学生实现高效学习的效果。

三、利用教材情景实践

教材是我们教学的唯一依据,深度挖掘教材,重新整合和构建教材是我们用好教材的必然途径。小学的英语教材从易到难的编写,我们老师要学会把教材贯穿整合。可以对教材内容进行分类,比如可以分为购物类、交通类、见面类;也可以分为教室类、方位类、室外类等等。其实这种分类的实质就是分情景。用好教材是情景教学最为重要的手段。小学英语本身也是一门操作性、实践性很强且特别生活化的学科。现行的教材恰恰也体现出了这一特点:听、说、读、

写。说，是英语最为重要的特征，而教材当中“说”的内容几乎全是对话的形式。对话除了有内容的情境外，还配了十分有针对性且有趣的图片，增加了对话教学乐趣和生活化。在执教这些对话内容时候，可以利用教材本身设置的情境让学生来演绎对话。比如在，教师可以分组让学生来演绎对话，在此教师可以创设一个课堂情景，让学生分别扮演不同的角色，然后分角色来读各自的对话，看谁读得好，能读出人物各自的内心情感。同学们一听要进行比赛，都无比兴奋。最后在游戏的情境中结束这节课。这样通过不同小组的演绎，提高了学生的兴趣，也在反复游戏的过程中，学生无意识地就能背诵这些对话。在教学有些内容的时候，老师应该有丰富的肢体语言和表情语言，来调动学生的热情。还可以带领学生做相应的动作，即使夸张一点，学生们应该很喜欢。英语课堂应该把课堂还给孩子，让孩子成为课堂的中心，而不是教师站在讲台上成为课堂的中心。这样也就不自觉地打破了原有的教学模式。所以利用教材中的情景，是重要必要的一种英语语言实践活动。

四、延伸情景

英语教学不应该只是在教室，它完全可以延伸到教室外面。面对日新月异的变化，一味沉浸于单一的课堂教学，势必会限制学生的眼界，局限他们的思维。只有延伸课堂，才能让学生吸收更多的知识营养。离开教室去学英语，学生可能会感到新鲜，也有可能离开书本的无所适从。但是我们老师一定要知道英语它一定是一种实践性强和有生活化的语言。我们很多学生笔试能考很高的分数，可是就是不能开口说一句英语，这种典型的“哑巴英语”是由于忽略了它的实践性而产生的。为了让学生能学以致用，能做到开口说英语，我专门利用我的延时辅导课，把学生带到我们学校的“问学阁”进行口语交流练习。这种类似沙龙的口语交流学生很有兴趣，他们觉得心灵上脱离了教室的“束缚”，感觉特别轻松。他们早轻松的氛围中完成英语的浸润。有时我也会带领学生到我们学校的“菜园”去进行场景练习。让他们按照小组的形式创作童话剧本（其实就是简单的对话），让“蔬菜”与“蔬菜”进行对话，谁扮演“茄子”，谁扮演“辣椒”，谁扮演“黄瓜”等等，让学生想象在夜晚在白天在有人摘它们时，在有虫吃它们时，它们各自会有什么样的话要说。由于条件的限制，我每周会播放“希望之星英语大赛”，或者其他适合小学生看的英语电视节目。我们英语老师千万不能在小学就把学生培养成考试机器，让有些孩子从小就开始讨厌英语，甚至放弃英语的学习。延伸课堂，延伸情景教学是新时代英语教学的重要方式。当然，情景的设计其实还有很多很多，比如可以放一小段英语电影视频、一首英语歌等等。总之，情景的创设要根据教学内容精心安排，认真创设与学习和目标相一致的情景，只要好好利用它，就能给整个课堂带来良好的氛围。正如托兰斯说：“我们想要

创设就需要提出一个友善和奖赏的环境，以便使之在其中更好的发展”。因此我们在创设情景时候，一定要注重学生的参与，而不是为了一堂好看的课，满足自己的喜好。没有从学生的视角出发，没有把学生的参与放到首要位置，那么这样的情景设计不要也罢。

五、创设情景实践

有时候我们的教学内容没有适当现成的情境，我们教师就要创设情景。创设情景的目的是营造一种英语学习的气氛，短时间激发学生的学习兴趣，调动学生的积极性和主动性，让他们敢于说、勇于说。创设情景的方式很多。可以讲故事，可以利用多媒体，可以用图片，可以利用音乐等等。使用哪种方式创设什么样的情景？我们要明确创设情景的目的，要根据一节课的重点、难点。我们决不能是为了情景而情景。例如在记忆already一词时，如果像a-l-r-e-a-d-y这样反复背诵记忆真的太痛苦了，我们可以试着将其变成al+ready的形式去记忆，这样就变得轻松多了。如along用a+long来记忆，because用be+cause来记忆，这些都是无意义的母词记忆法。dustman=dust+man，faraway=far+away，playground=play+ground这样的记忆就是有意义的母词记忆。母词记忆法能够帮助我们很好的将毫不相干的记忆困难的信息，分解成几部分来记忆，化繁为简帮助记忆。活泼好动，要想让他们乖乖地安静地休息是很困难的，往往打铃了才往教室里冲。这样的情况很难让他们瞬间安静下来，遇到这样的情况，我就会播放三到五分钟的十分轻缓的英语歌曲，让他们心绪平和，很快进入课堂中来。创设情景我认为要么从学生的具体情况出发，要么创设的情景最好要有学生参与，不能以自我出发。如果这样的话学生才有兴趣才有印象。如果不以学生出发，没有学生的参与，你创设的情景不管多么有趣，他们也会很快地遗忘。这样也没有任何意义。

综上所述，小学英语教学中的情景教学是十分必要且可行的一种教学模式。它改变了以前单一的教学模式，让英语教学变得不那么枯燥，能够激发学生的学习兴趣。在教学中教师要善于进行情景设计、情景分析、情景把控，运用好情景教学能收到很好的教学效果。小学阶段，学生获取知识的最佳途径是感知，因为在这一阶段中学生没有很强的理性逻辑抽象思维，正如大教育家夸美纽斯所说：“一切知识都是从感官开始”，我以为这正是对小学生获取知识途径的最好总结。

参考文献：

- [1] 麦迎阳. 试析如何打造小学高年级英语阅读高效课堂[J] 新课程(上旬). 2018, (10).
- [2] 钱卫文. 小学高年级英语课外阅读能力的培养研究[J] 好家长. 2019, (23). 31.
- [3] 彭丹. 农村小学高年级段英语写作教学策略探究[J] 读天下(综合). 2019, (21). 0131.