

# 浅谈小学语文阅读能力的培养

闫华夏

天津市宁河区造甲城小学

**[摘要]** 阅读能力不仅在学习语文过程中起到重要作用对其他学科甚至日常生活都有重要影响。培养提高阅读能力不仅在课堂中也要在生活中渗透。提高阅读能力要选择有效的方法,例如教师指导精读、阅读技能的训练以及对课外阅读的指导。阅读能力不是一朝一夕就能成就的能力,需要长期的积累,小学阶段是培养阅读能力的初始阶段,这就对小学语文教学提出了更高的要求。

**[关键词]** 小学生; 阅读能力; 培养提高; 方法; 积累

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.684

当代社会大部分人都习惯了短视频满灌式地获取信息,从家长到学生阅读能力都在逐步下降,而阅读能力在生活和学习中起着至关重要的作用,小学语文作为阅读能力培养的初级阶段就显得尤为重要。阅读理解能力强不仅学习语文会很轻松,效果也会很好。什么是阅读能力呢?阅读能力是指在阅读中和阅读后对文章的理解、分析、联想能力。它会随着我们阅读量的增多而增强,它绝不是一蹴而就也不是光靠天赋就能形成,阅读能力需要长期积累。它虽不是一个由无到有的过程,确是一个由低到高的过程,所以在小学语文的教学过程中要找准角度,找对方法对学生的阅读能力进行培养。

## 一、多角度培养小学生阅读能力

阅读能力不仅在学校能得到锻炼,也能在家庭生活中得到提升,这就需要家长与教师相互配合。在校教师进行有目的的培养,在家家长也可以进行有目的的训练活动,将这种阅读能力提升贯穿学生整个日常中。

(一) 阅读能力的培养从朗读开始。在小学语文教学过程中,要重点要求读。首先要说普通话,其次是要声音洪亮、字正腔圆,当然饱满的感情也不能少,尤其是要读好读准人物对话。朗读不是毫无目的的去读,要带着问题,带着思考去读。在读之前要让同学们明确目标,读一遍有一遍的收获。比如读《落花生》这篇课文,第一遍我会提出读准字音,把课文读通顺这样的要求;第二遍就会布置课文涉及到了几个任务,在什么地方谈论什么事这样的阅读任务;再然后就是在阅读过程中体会课文的中心思想即父亲对子女的教诲要做一个对社会有用的人,不要做只是外表好看的人;接着就是通过读感受作者的表达方式方法学习写作。要让学生在读中有所收获,品尝收获知识的喜悦才能对阅读更加感兴趣。要想有收获就要将读和思结合起来,因此在教学过程中要特别注意对学生进行引导,尤其是重点语句点拨,通过朗读使学生润物无声的感受其中表达的情感及深刻寓意。在读的形式上,要注意多形式开展,自己读、小组读、分角色读、集体读等等。要给学生充足的读的时间,感悟的时间,理解的时间,要让阅读能力由内生长而不是从外部浇灌。

(二) 在实际生活中培养理解能力。阅读能力的培养不仅要在语文课堂上,还可以在一点一滴的生活中,这就需要家长在培养阅读能力的初始阶段刻意对理解能力进行锻炼,最简单的例子就是当学生看完一段视频或者一段文字去询问学生刚才看到了什么,看是否能将视频或文字中内容进行完整叙述,当叙述有遗漏家长可以进行补充而后要求学生再回顾一遍亲自确定自己是否遗漏,并教给理解视频文字故事的方法,比如按照事件时间发展顺序,人物出场顺序,再或者人物关系等对事件进行理解叙述。通过这种在日常生活中的叙述锻炼让学生形成

自己的理解方式方法从而达到提高学生理解能力的目的,提高学生的理解表达能力对语文阅读理解是非常有帮助的。还可以给学生布置信息量大的任务,如一次布置多个任务,锻炼学生在空间和时间安排上是否有自己的逻辑安排是否得当,这样做不仅锻炼记忆力也锻炼了孩子对于任务的理解,同时有助于阅读理解能力的提高。

(三) 培养学生的感知能力。想理解要先感知,感知文章的意图,感知作者的情感都有助于帮助小学生阅读能力的培养。感知力的培养要调动所有感知器官,从视觉、听觉、嗅觉、触觉全方位的感知事物,只有在生活中真切的感知过才能真正理解别人笔下讲述的故事,才能由己及人触发联想和想象形成一定的阅读能力。调动感知器官是培养感知力的初级阶段,还要感知周围的附属物从而达到换时、换位、换情更高级的对事物进行感知。如学习《父爱之舟》这篇文章时,虽然现在以小学生的家庭条件是不可能经历文中的故事,但是可以根据他们自身的经历去体会父爱如舟的深沉,这就是在实际生活中多感受,多感知,阅读文章时就会产生换情,有助于对整篇文章的理解。

(四) 培养学生创造性理解的能力。中国语言博大精深,除了表面意思,往往还表达着更深一层的意思,这就需要培养学生创造性理解能力。培养创造性思要贯穿整个教学过程,在小学语文课堂上创造性理解能力也是很必要的,学习一篇文章时,学生谈完自己的理解后,教师进行点拨,要给一定的空间去往深挖,激发学生的潜力,培养创造性理解的能力。理解了表面意思往往不能达到阅读的目的,这就要求教师在教学中注重培养学生的创造性以及学生发挥自主探究性。首先教师作为引路人要适当引导学生发挥自己的主观能动性,能够自觉探究形成一定的理解能力,培养学生举一反三的能力更好的理解文章内容。

## 二、采取有效的方法培养提高小学生阅读能力

(一) 教师精读指导。阅读能力并不是短时间内就能形成的一项技能,但是学生在校时间有限,单靠课上时间培养阅读能力是远远不够的,所以教师在课堂上进行精读指导是非常有必要的。所谓精读就是指学生在教师的指导下,通过阅读课本上的文章学习词汇、语法和表达方法,从而提高学生的阅读能力。首先教师自己要备好课,清楚掌握课文的重难点及表达的主要思想感情,然后指导学生重点语句去观察发表自己意见,结合大家的想法进行统一修正,将教师自己的思考理解过程讲述给学生们,给学生们一个参考建议。除重点语句的理解,教师还必须引导学生掌握整篇课文中语言层次关系,可以设计一些有针对性的练习帮助巩固理解或者在阅读之后让学生对课文大体内容进行口述,在转述的过程中学习人称之间的转

换,以便学生们更好的理解文章中的人物关系。

(二)加强阅读技能训练,提高阅读能力。加强阅读训练可以从词到句再到段落最后到整篇文章。在阅读过程中,如果遇到不认识的词要告诉学生学会及时查字典,有不能理解的词可以联系上下文的内容先猜一猜再或者查字典不能就等着教师讲解,要充分发挥学生的自主探究性。在句子训练过程中,要训练学生对重点语句的敏感度,理解重点语句时要结合整篇文章的基调,除理解句子的意义外,还需弄清楚句子与句子之间关系,更有助于对文章的理解。训练整篇文章的阅读能力时,就要从整体入手,去感悟作者的思想感情,领会文中的表达方法及语法。而后将这些技能训练放到实际答题中去应用,进行反馈。

(三)指导学生课外阅读。课外阅读不仅能拓宽学生们的视野还能提高自身素质。课外读物五花八门,种类繁多,作为小学生还欠缺一些选择能力,作为教师要辅助他们在自己感兴趣的基础上选择适合这个年龄段的读物。选择的书籍首先要有正确的价值观导向,内容要健康,体裁要多式多样能与现阶段所学教材相结合。与此同时还要激发学生们对课外读书的兴趣,在小学阶段阅读要求越具体,学生们的阅读目的越明确,他们一旦有了明确的目的,就会有动力,比如在班级开展讲故事大赛,朗读比赛,通过竞赛的方式促进学生课外进行知识储备,将这种形式常态化,从而培养良好的阅读习惯,激发兴趣。在这个过程中,学生们还会逐渐明确自己的兴趣所在,逐

步培养阅读能力。

### 三、简单总结

阅读能力是循序渐进积累的结果,不能图快图多,小学生还不具备足够的自我探究能力,所以作为教师就要去辅助开发他们的潜力,不管是在课堂上还是实际生活中,着重对感知力和理解力进行训练。在语文的学习过程中调动所有感官去感受,领悟文中所表达的情感,要做到从而达到理解的目的,在读书过后,选择恰当的方式让学生进行反馈,及时掌握学生理解的情况,不仅要掌握理解多少还要掌握哪些点没理解,问题出在哪里。不管是在学校还是在家里,多通过复述、转述故事内容,视频内容,任务内容等等,提升阅读理解能力,将阅读理解能力的锻炼潜移默化在日常学习生活中,会起着意想不到的效果。除此之外教师要利用学生仅有的在校时间对其进行阅读指导,通过课上教材内容的精读指导或者课外读物的指导,还可以在答题过程中进行启发,阅读能力的提高不仅有益于语文成绩的提高,更是提高了学生摄取信息能力,给以后的学习生活提供帮助。

### 参考文献:

- [1]陈红莲.小学语文教学中学生阅读能力培养策略研究[J]文摘版:教育.2015,0(6).165.
- [2]夏正江.试论中小学生学习语文阅读能力的层级结构及其培养[J]课程·教材·教法.2001,(2).

### (上接第1340页)

的乐趣所在,从而引发写作练习的兴趣。教师以针对性的方式安排小学生们进行阅读赏析,既能够扩大习作教学的范围与面积,还能够帮助小学生查漏补缺,进而在多元且优质的课外文章、书籍的阅读中,实现了小学生习作思维的发散与养成。

### 五、多元拓展,丰富小学生习作素材

如果说习作思维、写作能力的强弱,决定了小学生做出文章质量的上限,那么习作素材的多寡则决定了小学生做出文章质量的下限。为了有效丰富小学生的习作素材储备,教师则需要基于新课改“以人文本”思想的指导,采取“多元拓展”的方式,安排小学生进行学习,让小学生们在不同形式的拓展实践中,拓宽学习渠道,增加素材掌握。

例如,教师开展习作拓展课程时,可以从“书籍”、“影视”、“生活”三个角度出发。“书籍”角度,即,教师引导小学生们广泛阅读课外读物,借鉴课外文章、书籍当中所提及的写作素材。“影视”角度,教师需要根据当前的教学进度以及小学生本身的知识理解水平,选择相应的视频素材作为习作拓展课程的载体,比如,欲增加小学生“自然主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看《植物王国》《奇妙的自然》等纪录片;欲增加小学生“历史典故主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看《中国》这一文探索节目;欲增加小学生“人文主题”的写作素材,教师可以组织小学生们观看时下热播且富含教育意义的影片或电视节目。“生活”角度,教师则需要让小学生们走出校门、走入生活,仔细观察社会百态,并思考自己所见到、看到、遇到的哪些事物、现象,能够纳入到作文的写作当中。进而,在多角度地拓展学习中,进一步发散了小学生的习作思维,进一步增长、丰富了小学生的写作素材储备。

### 六、多样实践,健全小学生习作素养

教育教学的根本目的旨在发展小学生的知识应用能力,让小学生们能够将课内习得的知识、技能,灵活、准确的应用到

课外生活当中。为了达成这一教育目的,教师则需要基于新课改“以人文本”思想的指导,以“多样实践”的方式,安排小学生进行写作训练,并在这一环节当中,逐步健全小学生的习作素养,逐步生成小学生的习作应用技能。

例如,教师安排小学生进行习作实践时,可以根据当前的教学活动来设定习作方向。如,课内教学方面,教师可以让小学生习得习作知识后、完成阅读拓展活动后,进行特定主题的写作练习。生活实践方面,教师可以带领小学生们前往不同的场所,让他们在不同生活情境当中进行写作训练。在条件允许的情况下,教师还可以创设研学旅行活动,组织小学生们前往各个文化、自然景观,让小学生们以身临其境的方式,进行写作实践。进而,在更具多样性的习作实践中,切实改变了小学生写作练习的感知,切实夯实了小学生的语文习作素质功底。

综上所述,小学语文教师基于新课改“以人文本”思想的指导,对习作教学的方法做出多种角度的优化与创新,既有利于活跃习作课堂的氛围,提升小学生的习作参与度,还有利于增长习作教学工作所产生的实际效果,促进小学生习作素养的成长,进而,为新时期小学语文高效习作教学体系的建成起到了最为必要的助推作用。

### 参考文献:

- [1]刘凤英,于欣.小学高年级习作教学现状及对策研究[J]吉林省教育学院学报.2019,(6)
- [2]李梦奇.立足于生活的土壤,培育出语文的种子——小学语文生活化习作实践探索[J]华夏教师.2019,(19)
- [3]黄晓华.谈小学语文习作教学中生活化教学的应用[J]才智.2017,(26)
- [4]曹莹.小学生语文核心素养培养刍议——以小学语文课堂教学为例[J]西安文理学院学报(社会科学版).2017,(6)