

县域初中作文教学现状及应对策略

童晓棠

河北省张家口市怀来县教育研究室

[摘要] 作文教学是初中语文教学的重要内容，又是初中语文教学的难点。培养学生的写作能力关系着学生的终生发展，也关系着学生的语文素养，还关系着学生的升学。因此培养学生写作能力变得至关重要。然而在现实的教学中，发现存在一些问题，制约着学生的作文能力。在作文教学中，我们探究出了一些教学策略，如通过提高学生的写作兴趣、建立作文教学体系、明确作文教学目的、掌握写作方法、加强作文指导...这样，通过有效的作文教学，培养学生的写作能力，提高学生的情感认知，增强学生的表达能力，增强学生的审美能力，提高学生的文化品味，从而提升核心素养。

[关键词] 作文教学；现状；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.679

一、作文教学现状

（一）作文教学缺乏系统性

在整个作文教学中，我们普遍缺乏系统性。比如在人教版教材中，并没有把作文教学系统化。在部编教材中，非常好的把作文教学的内容放到每个单元，并给出了一些指导，可是教师在落实中却是要么无人问津，要么浅尝辄止，根本没有落实到位。在县域的作文教学中，我们教师一方面受个人能力的制约，一方面被繁琐的学校工作束缚，没有时间静下心来研究作文单元中的内容，而是匆匆让学生看看就可以了。甚至出现一学期都以考代练，只做卷子上的作文划分就行，没有指导，没有批阅，没有指导，也没有评价。如此的作文教学，学生的作文能力如何提高？还有一种现象是教师有自己的能力，也对学生的作文进行布置，不过即没有按照教材有条不紊，也没有自己成熟的教学思想，想到哪算哪，完全凭教师的个人爱好。今天想到审题重要，就进行审题训练；明天发现立意重要，就进行立意训练；后天认为材料重要，就又进行选材训练了，这样的作文教学往往是朝秦暮楚，使得作文教学处于放任自流状态。教师很少去思考训练的系统性，比如针对七年级学生的具体特点应该安排什么样的训练内容，针对八年级学生的具体特点应该安排什么样的训练内容，针对九年级学生的具体特点应该安排什么样的训练内容，我们教师在具体的作文教学中往往没有明确的认识，而且训练内容不能有梯度的出现递增，作文教学随意而盲目，缺乏科学的系统性安排。

（二）作文教学缺乏目的性

在一堂课的作文教学中，教师的目的是不明确。在作文教学中，经常是给学生留了一个作文题目，教师随便一布置，学生应付一完成，集体例行公事的一讲评，这次作文就结束了。更有甚者教师画个分数就算完事，充当一次作文次数，根本不讲评，也不批语。至于是训练学生的选材能力、构思能力，还是审题能力、语言能力，教师也不是很明确。至于学生真正的通过这次作文掌握了什么写作知识，提高了什么写作技能，有了什么样的写作认识，教师并没有很明确的教学目标。因为教学缺乏目的性，就出现了小学写过的内容初中还写，初一写过了，初二还写，出现了不同程度的反复。我们承认，作文训练离不开必要的重复，但这重复应是具体操作过程中的重复，写作内容上的重复，不应是知识序列上的重复，从而严重影响了学生作文能力的快速提升。

（三）作文教学缺乏指导性

在具体到每一篇的作文教学中，教师的指导明显不到位。因教学工作量过大过于繁忙，因学生作文水平的提高非朝夕之事有些懈怠；因学生写作水平提高缓慢有些失望；又因班容量太大辅导不过来……总之，教师会因这样或者那样的原因对学生的作文指导不够：写前没有指导，写后没有指导修改。没有指导，学生就没有进步；没有进步就没有整体提高；没有整体提高就不会有语文成绩的大幅度提升，而这也绝不是我们作文的目的。势必影响学生对写作的兴趣，影响学生能力的提高，影响学生升学，更影响学生情感的表达和品味的提升。

二、作文教学的应对策略

针对以上作文教学的现状，经过研究实践，我探究出了几点教学策略：

（一）提高学生写作兴趣

孔子先生说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，兴趣是一切的老师，唯有兴趣才能走得长远。所以，我们要培养学生的写作兴趣。

一是可以让学生细致体验生活，并及时将其记录下来。如山东潍坊的一位老师，在上课的时候突遇一道彩虹凌空而起，与晚霞交相辉映。老师立马停止上课让学生观看。云南的一位老师上课让学生欣赏晚霞，被称为“最浪漫老师”。彩虹，晚霞，野花，清风，细雨……都可以是学生的写作素材。生活是学生写作的源泉，让学生观察生活，体验生活，记录生活，让他们有话说，有内容写，自然会提高学生的写作兴趣。

二是可以积累素材，迁移运用。俗话说“巧妇难为无米之炊”，学生如果没有一定的词句积淀，没有一定的素材，就是想写也会是空中楼阁。所以，平时让学生学会阅读课外材料，积累网络资料，摘抄优美词语。这样在具体写作时迁移运用，或有点睛之笔，增加文章的内涵。

三是可以教师要对及时肯定鼓励。如同没有一粒种子不是向上的，也没有一个学生不愿意进步。尤其在写作中学生是有畏难情绪的。教师一定要多肯定，多鼓励，要像一束光一样打开学生的写作之路，而不是讽刺否定给他们无形的压力。尤其是在每一次的作文讲评中要分开梯队的对学生表扬，如整篇都非常出色的，某一段很有特色的，某一句话某一个词运用恰当的，都要表扬到，这样学生有了被肯定的成就感，才有写下去的兴趣和动力。

总之，激发学生写作兴趣的方法有很多，我们教师要成为学生写作兴趣的培养者，激发者，诱导者。

（二）建立作文教学方法训练体系

整个作文教学要体现出训练方法的系统性。要有序训练，科学连贯，相对完整，既有规定性，又有灵活性，克服作文训练随意跳跃、随意重复的毛病。有序训练，有法可循，还体现在知识结构的难易梯度上，循序渐进，由易而难，由浅而深，由分解到综合，难度逐步递增。比如作文教学中，可以从以下几个专题进行方法训练：作文审题方法、常见命题方式、常见开头方法、常见结尾方法、记叙文的顺序训练、记叙文的语言训练、选材训练、立意训练、构思训练、表达方式训练、写作手法训练……面对这些专题方法训练，教师准备在七年级——九年级各学段分别进行哪些训练，结合本班学生具体学情，一个训练目标安排几节课完成，每节课如何安排训练内容，整个作文教学过程如何体现由易到难，知识序列如何体现逐渐递增，教师要有通盘的计划和安排。只有这样系统训练，学生的写作能力才能螺旋式上升。切忌不能是今天有时间了，今天就上作文课；今天阅读课上累了就改成写作课；很久没上作文课了就敷衍一节……不能这么随意无计划。大到一个学期上几节作文课，一个月上几节，小到一个星期上几节，都要有计划，并且不论日常教学有多忙，都要保证作文教学的时间不被挤占、不被挪用。

训练方法上有了保证，时间上有了保证，质量上有了保证，学生作文水平的提高就有了保证。

（三）作文教学目的明确

作文教学的每一堂课都要有目的性。这堂课要让学生掌握什么知识，在哪个方面有提高，是针对学生存在的什么问题进行训练，运用什么样的教学方法进行训练，课堂教学的具体流程是什么，课堂教学中每个环节的具体用意是什么，教师都要心中有数，目的明确，即不论是教学内容的确定还是教学方法的选择，都是为了学生有效快速的提高自己的作文水平。如果每一堂课都有目的性，都落实到实处，经过一段时间，学生的作文水平自然会呈现我们教师想要的结果。如，课堂教学的目标是训练学生作文的开头能力，就针对这一目标进行课堂教学。给出学生作文的开头方法，如时间开头法、地点开头法、景物开头法、修辞开头法、首尾呼应法、抑扬照应法、开篇点题法、语序打乱法……通过一课时或者几课时的教学让学生掌握作文开头的方法。经过这样目的明确的一系列训练，学生才能扎实的提高写作能力。

（四）作文教学强化指导

1. 作文的写前指导

写前指导绝非束缚学生的思维（也不能束缚），而是为学生打开思维的通道，提高“再思”功夫，从而使学生写出更高质量的文章。写前指导不能有随意性，不能求全求多，要选准突破口，旨在激活学生思维，引导学生科学理性分析。教师应把握指导的内容，也可以让学生讨论，求得思维优化。

2. 作文的写后指导

作文的写后指导可以包括优秀学生的作品、学生的优秀作品、全班学生共同存在的典型问题。

一是优秀学生的作品。优秀学生指的是综合成绩优秀的学生，或者说是升学考试中的种子选手。但是大家都会有一个共识，那就是往往种子选手的文科成绩比较弱，具体的说就是在语文中作文水平一般，严重影响了语文的整体成绩，有时严重的影响了学生的整体成绩。所以，对于这些学生教师要加强面批面改。针对他们每一次作文中存在的具体问题，进行面对面的修改。对他们是高标准，严要求，不断修改，直到教师和学生都满意为止，一定让他们在修改中有所领悟，有所提高。最后的成品作文一定是优秀作文，甚至在考试时可以拿来所用的范文。

二是学生的优秀作品。这里指的是所有学生在一次作文练习中有修改价值的作文。我们毕竟面对的是全体学生，对优秀学生的指导固然重要，但是如果真的对学生中那些有潜质的学生不闻不问，他们没有了写作的积极性，那么我们的作文教学就成了无水之源，无本之木。往往他们在作文的创新中会给我们意想不到的惊喜。或者是命题的独特；或者是开头的新颖；或者是结尾的深刻，亦或是谋篇布局的不按常规……总之，他们的作文哪怕有一点闪光的地方，或者是教师预见到他修改之后可以闪光，可以给全班学生以借鉴，可以通过教师的积极肯定大大提高他的写作积极性，那么我们教师就要帮助其修改，甚至做出夸大的肯定。如果是谎言，那么也是善意的谎言。

三是整体作文中存在的典型问题。面对学生作文中整体存在的典型问题，教师要在课堂中集体讲评。但是要出示特别典型的范文，让大家普遍的感性的认识到是什么问题，不能只是抽象的说教。比如，作文中有时候会出现学生表达方式使用不合理的现象。记叙文中，议论多，记叙少；有时候是记叙多，描写少。前者让文章文体不明，后者让文章表达不生动。教师要出示例文，让学生体会，然后可以用不同的教学方法让学生提出改进意见，可以是作品本人，也可以是小组讨论，也可以出示事先准备好的范文进行对比。然后再让学生集体修改，并再次在课堂上进行讲评，出示修改后成功的作品，大家一起享受成功的喜悦。这样有的放矢，才能收到非凡的效果。

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过“每一个学生就其天资来说，都是诗人，只要在教学方法上打开创作的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的乐声。”《语文课程标准》中对写作教学也提出了具体的要求，鼓励学生有创意的表达。写作教学对学生的意义不言而喻，总之，作文是一种具有高度综合性、创造性的言语活动，同时又是一种复杂的情感活动和心智活动。它是语文课程重要的组成部分，所以教师要积极探究作文教学策略，努力提高学生写作水平，为他们终生发展服务。

参考文献：

- [1] 王建强. 中学作文教学的现状和应对策略[J] 甘肃教育, 2011(14): 1.
- [2] 刘宗江. 浅谈初中作文教学现状及应对策略[J] 都市家教: 下半月, 2017(6): 2.
- [3] 朱倩云. 对初中作文教学现状的思考及应对策略[J] 读写算(教师版): 素质教育论坛, 2013(4): 2.