

初中语文教学片段写作的运用策略研究

李辉英

江西省上饶市弋阳县烈桥中学

[摘要]新课程改革的深化过程中,初中语文教学在对 学生写作能力培养方面,注重方法的创新应用,通过以片段写作教学的方法科学运用,有助于提高学生写作能力,促进学生全面素质的提升。在当前的初中语文教学中,学生的写作很容易出现东拼西凑的现象,写作效果并不理想,往往也是不扣主题,随意性较强,没有一个贯穿全文的思路,针对这种现象,可以采取片段写作的教学方式对学生加以训练,片段写作相对来说文章篇幅更小,学生更容易掌控,在这个过程中培养学生写作要有计划、有目的,并最终运用到“大作文”中。从教学实践以及向其他老师学习的教学经验中提炼了一些在初中语文教学中片段写作的运用。

[关键词]初中语文; 片段写作; 运用实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1330

在语文教学中,“写”是非常重要的一个教学模块,尤其是在考试中,写作的成绩占很大比例,因此我们也能够看出初中语文教学中写作教学的重要性。但是在我们传统的语文教学中,写作教学并不是十分完善,学生的写作思维受限比较多,很多时候对于学生来说写作是一件难事,可以看出初中语文写作教学的效果并不理想。而片段写作教学方式对于目前的教学方法来说,是一种较为灵活的方式,通过教师的循循善诱,学生很容易掌握这种写作技巧,能够有效提高学生的写作能力。在少数民族地区初中阶段普遍存在写作难,教学难的问题。作文教学时间紧、数量少、质量差等的问题,成为语文教学难以攻克的难题。《语文课程标准》中初中语文写作教学具体建议有:关于“写作”的目标,第一学段定位于“写话”,第二学段开始“习作”,降低学生写作起始阶段的难度,重培养学生写作兴趣和自信心。重视学生修改的过程中提高写作能力。因此,笔者在初中语文课堂教学中做了一些初中语文片段写作实践探索。

一、片段写作实践教学的要求

片段写作实践教学过程中,教师要充分注重按照相应的要求落实,从整体上提高教学的质量。片段写作教学需要有规划以及体系化的落实,让学生先进行思考,然后在谋篇布局环节加强重视,让学生明确写作的目标后然后行动,这样才能有助于促进学生的高效化学习。

再者,片段写作实践教学过程中对学生写作兴趣培养是比较重要的,这是促进学生写作能力发展的重要基础,只有在兴趣的基础上,才能调动学生写作主动性,让学生在片段写作的训练下不断地提升写作能力。

另外,片段写作实践教学在教学的形式层面要多样化呈现,那么,教师就应选择学生喜闻乐见的形式加以应用,为学生创设情境,以及采用新的教学技术应用等,为学生呈现出丰富化的内容,促进学生片段写作的能力。

二、在初中语文教学中实施片段写作的策略

(一)巧设写作激趣环节,增加学生片段写作的乐趣

语文教学应激发学生的学习兴趣,培养学生自主学习的意识和习惯,引导学生掌握语文学习的方法,为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。

怀特海说过:“兴趣是专注和领悟的先决条件。没有兴趣就不会有进步。”怎么才能让学生保有兴趣?一定就是充满兴趣的课堂。笔者认为有兴趣的课堂是:引导学生从生活实际出发,唤醒真切的写作需求。让学生自由、自愿、无负

担地写作。创设平等、包容、自信、乐观的教学课堂。

例如:《纪念白求恩》这一文章的教学过程中,文章当中将叙述和议论进行了结合,夹叙夹议,叙述的时候比较简明扼要,议论的时候又比较精辟恳切,两者得到了紧密的结合。如在课程当中的第一、第三、第四自然段都是通过先叙述后议论的方式,第二自然段有几个层次,每层是先叙述后议论,夹叙夹议的特征比较鲜明。在对 学生片段训练的时候,教师就要充分注重将这一特点在训练中明确,让学生通过改写以及仿写等方式来呈现出这一夹叙夹议特点的写作内容。为能调动学生学习积极性激发学生学习的兴趣,教师就要为学生提供相应的材料内容,将白求恩的相关事迹以及资料通过多媒体视频进行播放,让学生对白求恩医生的生平有更多的了解认识,方便学生在片段写作的时候作为参考,在动态的视频内容的呈现下,学生在片段写作的积极性就会愈发的高涨,这就有助于片段写作教学的顺利开展。在七年级上册单元三《写人要抓住特点》的写作训练中,笔者先预写一两篇片段,让学生猜猜这是谁?然后让学生观察同学,选定人物后观察人物动作、语言、心理、外貌等,接着说与猜,最后到写人物片段。100字以上,描写方法与描写对象不限,重点要求:能一猜就中;有各种描写;有创意表达。还可以按要求分为I、II、III三个等级。四人小组讨论人物选择、特点筛选,气氛比较轻松活跃,先不重点要求质量,兴趣先行。让学生不假思索愿意去讨论选材,愿意动笔,并写出来与人分享,引发学生写片段作文的乐趣。

(二)引导学生从模仿开始练习

学生成长的过程就是一个模仿的过程,包括从小的说话和走路,就像学习绘画,一开始也是先学习临摹,学习书法也是从临帖开始,因此教师在片段写作过程中引导学生进行模仿写作,从而实现量变到质变的飞跃。在语文教学中,教师要将片段写作教学有意识地植入课堂中,比如,在学习《背影》这篇课文时,有描述父亲的一段,就是经典的“望父买橘”的片段,在这一片段中,作者主要运用了外貌描写以及动作描写的方式来刻画父亲的形象,通过阅读这一段文字,学生很容易有一种画面感,因此老师完全可以引导学生对朱自清这一段的描写进行模仿片段写作。要引导学生有一个下笔的思路,比如描写什么、描写谁,以及如何按照朱自清先生的写法进行写作。在老师的带领下,学生经过长期的片段模仿写作,一方面能够掌握一定的写作技巧,另一方面也能够逐渐在写作中摸索出自己的写作风格,在今后的写作

中也会越来越得心应手。

(三) 将学生作为课堂主体, 充分发挥学生的想象力

写作教学, 虽然需要教师的引导, 但是最终落笔操作的还是学生, 因此老师只是发挥引导作用, 而不是全方位地替学生想好角度和内容。但是在很多片段写作教学中, 很多教师都是急于求成, 给予学生过多的内容指导, 让学生失去了想象和发挥的空间。因此老师在给予学生足够的引导后, 就要给学生充分的时间去想象。比如, 在讲授完一篇课文之后, 可以提取一个课文的点, 引导学生观察并展开想象, 联系自己的生活, 写一个片段进行练习。

(四) 学生自己积累写作素材

教师需要引导学生观察生活, 比如在课堂上开展一些有趣的游戏, 让学生在游戏中的观察自身与同学, 再将其写成片段, 或者是利用课余时间让学生读课外书、看电影写读后感、观后感片段, 进行修改之后也可以相互传阅, 有自己真情实感时, 片段才能更加丰满, 这也是提升学生写作兴趣的最为有效的手段。教师引导学生积累写作素材, 通过观看美文获得一些素材在今后运用到自己的文章中。这样的方式, 学生在片段写作上更得心应手, 也能让学生感受到自己的作品被认可, 会有更大的创作动力和自信心, 在写作过程中, 也愿意花费更多的时间和精力去琢磨、去修改, 对于提高他们写作兴趣和能力都有巨大的作用。

(五) 通过读写结合进行片段写作

片段写作教学中教师要结合实际教学的内容进行落实, 在学习到《纪念白求恩》这一课文内容的时候, 就可以此为基础来开展片段写作的教学活动。《纪念白求恩》这一课程内容是比较有意义的纪念性文章, 在思想内容上以及语言艺术上都是一个典范, 这一文章对帮助学生树立辩证唯物主义观点, 以及提高学生思想政治觉悟和发展逻辑思维能力都能起到积极的促进作用。所以在片段写作中, 教师就可选择其中比较有特色的段落让学生进行片段写作。写作是推动学生深入阅读的重要的促进力量, 学生在熟读文章后揣摩于心, 无论是记叙文还是议论文, 每个文章都有着比较精彩的片段, 通过将片段写作训练能抓好, 强化“段”的训练, 这对提高学生写作水平就能起到积极作用。

《纪念白求恩》这一纪念性文章中的第二段, “白求恩同志毫不利己专门利人的精神, 表现在他对工作的极端的负责任, 对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。……每一个共产党员, 一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。”这一段运用对比的写作手法, 摆事实讲道理, 大大增强了文章说服力。通过对比的方式让学生进行片段练习, 这就能让学生在写作的时候增加文章的丰富性和成熟度。通过片段写作的方式, 让学生针对文章的写作手法进行学习, 这就有助于提高学生写作的能力水平。

(六) 形成“学练评写”教学模式, 保证学生片段写作的落实。

片段导练评写字数不设上限, 内容、对象、角度、主题、技巧等自由灵活, 虽没固定要求, 但教学步骤还是要合理安排, 让学生易接受, 保证实效, 遵循由易到难, 直观到抽象, 随意性到针对性, 仿写到创新, 从而由片段过渡到全

篇作文写作。

七(上) 单元六写作《发挥联想和想象》设置教学环节: 第一课时学习微课知识, 明白联想与想象的定义、方法、区别, 并简单设计练习题, 如: A词语联想到什么? 再直接与间接联想到什么? 要求学生第一课时完成, 掌握联想与想象相关基础知识, 也针对地讲解评价量表。第二课时通过练习与评价, 展开联想与想象并在写作中运用, 教学环节设计如下: 活动一: 想象·巩固知新, 对A—B想象进行等级判断, 并促进学生展开丰富想象。活动二: 论说·发散思维, 用A—B—情景—人、物—事情—主题的模式去思考, 并讨论后分享, 互相评价等级。活动三: 实练·量化促优。用范文引回到学生如何利用思路去展开写出好的片段作文, 把联想和想象变为有情景、人物、事情、主题的片段作文。学生课堂上完成片段作文, 马上按评价量表进行自评师生评, 让学生查漏补缺进行讨论改写促优, 重写片段作文, 有利于修改优化作文。

(七) 学生自己养成写作的习惯

鼓励学生自主学习, 把片段写作从被动培养成为一种主动的行为, 尤其是对初中生来说, 他们需要在这个阶段培养自身的自觉性, 可以试着写日记片段, 片段写作学生容易发挥, 把片段写作当成自己日常必不可少的一种习惯, 在提高自身修养的同时还能激励学生积累素材, 提高自己的写作水平。同时也可以鼓励学生, 把自己平时写的片段进行修改和完善并进行分享, 让大家看到你的生活小事, 能够激发同学们的写作兴趣。当学生能够自如地写出一些片段素材时, 再加以老师的引导, 从片段到大作文的突变也就不再是难事, 首先, 学生具备了一定的写作技巧和能力; 其次, 学生也积累到了一定的素材, 在写作文的时候也不会无字可写。

综上所述, 实效写作教学没有固定教学模式, 没有万能教学公式, 需要教师静心沉气钻研, 用智慧去独创。片段作文的教学途径很多, 需要教师千挑万选并去实践, 相信片段教学会渐起效果, 能潜移默化地助学生们提高自身的全篇写作能力。初中生需要对写作有一个正确的认知, 学生需要提高自身对写作的兴趣, 还需要教师改变自身的教学策略, 给学生一个写作的环境, 让他们在片段写作中提高自身的写作素质, 用这样的方式鼓励学生创造更加良好的写作素材, 激励青少年更好地写作, 不再为写作发难, 提高自身的综合素质和能力, 为今后走上更高学府打好写作基础。

参考文献:

[1] 方春霞. “人物片段描写”写作指导典型教学设计研究[J]. 亚太教育, 2016(22): 61.
 [2] 刘莉. 一节语文思维训练与片段写作课引发的思考[J]. 小学教学参考, 2018(19): 82.
 [3] 左华英. 片段写作在初中语文教学中的实践[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(23): 123.
 [4] 杨爱琼. 片段写作在初中语文教学中的实践分析[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(11): 96.
 [5] 秦艳. 片段写作在初中语文教学中的实践研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2017.