

探究初中语文课堂中如何优化写作教学

段东芳

江西省乐平市临港中学

[摘要] 新课标的语文教育提倡学生用感觉去感受生命的多姿多彩,鼓励学生创作健康的、富有个性的、勇于创新的作品。写作教学应以教科书为载体,以其主题、写作技巧、语言风格等为学习的媒介。引导学生运用自身的感觉,捕捉生活等方面的独特情感。作文教学要与学生的生活密切相关,使学生能够更好地动笔。能表达、鼓励、引导学生关注生活、热爱生活、表达真情。同时,教师也提倡学生在练习的过程中,主动提出相关的问题,以帮助学生掌握自己的写作技巧。

[关键词] 初中语文; 写作教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1076

写作是初中语文教学的重要内容,是提高学生语言组织能力、表达能力、逻辑思维能力的有效手段。想象力对作文质量的影响很大,它决定了一个学生的思维广度和思维深度,是保证作文质量的重要保证。然而,由于受应试教育观念的影响,目前一些初中学生的想象力还很薄弱,这就导致了目前初中语文写作的总体水平偏低。所以,探索初中语文作文的教学方法具有明显的必要性。

一、写作联系生活

写作是一种非常重要的技巧,包括观察、思考和表达,包括立意、审题、修改、用词、排版等等。要从根本上提高学生的写作能力,必须从能力和写作习惯的规律入手。自主学习是一种有效的教学方法。在初中作文教学中,应注意学生真实的生活感受、生活经历和学校学习的感受,同时要自觉地将生活和写作训练有机地结合起来,充分发挥生活元素,激发学生学习的主动性。^[1]比如,教师在给学生讲解“生活之美”的写作训练的时候,就可以让学生通过回忆来描述自己的生活,将注意力集中在自己感觉深刻的事情或者瞬间,发掘出其中的真善美,在自己的脑海里面形成一幅五颜六色的画面,比如慈祥的老人,父亲的背景,友好的同学,这些都可以帮助学生在短短的时间内完成自己的写作,避免在写作的时候出现的空洞、肤浅等问题。在阅读写作教学过程中,应注重对学生的观察能力的培养。如在《背影》中,朱自清指出,这篇文章之所以能写得这么生动动人,是因为他对自己的父亲四次背影的仔细观察。其次,通过对人物的观察,把握其特点,使其能写出有感情的作品。再比如《苏州园林》的教学,要引导学生向叶圣陶学习,要深入实际,从多个方面去观察事物,用描写和说明的方式来培养学生的观察力。久而久之,学生就会形成一种习惯,去观察,去发现生活中事物的特征和规律,找到写作的材料,而不会觉得没有什么可写的。所以,教师应注重在日常生活中培养学生的观察力。生活中充满了灿烂的事物,也充满了学生写作的材料。问题在于,学生能不能找到他们,抓住他们。初中学生对人生的观察与感知能力尚处于初级阶段,因此,要加强对学生的感知能力的培养。

二、明确写作主题

毋庸置疑,在写作文时,学生要做的第一件事就是要明

确题目,即立意。主题是一篇文章所要传达的思想和观点,它是文章的精神和指挥,也是作者的意图的体现。所以,在写作时,一定要把作文的题目弄清楚,要根据题目来选取、整理素材、编排文章的结构。从这一点来看,在写作的时候,所有的事情都是围绕着这个话题来的。^[2]例如:《从百草园到三味书屋》这篇课文,通过对儿童的一颗顽皮、纯真的童心和对美好生活的记忆,凸显了对儿时的“美好生活”这个主题。因此,我们可以很清楚地看到,在学生的写作中,这样的主题是非常适合学生的,因为学生对自己的童年有着很深的记忆,而且这样的题材也很好把握。学生作文的主要要求是:正确、新颖、集中、深刻。另外,文章还应注意以下两个方面:一、要明确主观上具有洞察力的题目。受知识水平、生活经历等因素的限制。因此,在确定题目时,要求学生必须要正确地选择自己可以掌握的内容;第二,题目要明确,不能太大,否则会使文章显得抽象、空虚;总之,选择恰当的作文题目是初中语文作文顺利进行的一个重要先决条件。

三、合理进行布局

在作文中,文章的编排也是很关键的一步。合理的结构能使各段落的整体和局部的内在联系达到统一。若以“灵魂”为主题。材料则是文章的“血肉”,结构则是文章的“骨骼”。因此,在初中作文教学中,教师要正确引导学生写作策略,不管是详细的、简略的、段落的、层次的、过渡的、开头的、结尾的,都是教师要注意的,只有这样,学生的作文才能更完整、更和谐。例如:细写的编排和略写的编排是整个文章设计中的一项重要内容。简而言之,比如细写就是指对与核心内容相关的内容进行详细的描述,对与核心内容无关的内容进行归纳描述。如此,才能在增强文章的主旨的同时,又能使文章的结构更为简洁。以《故乡》为例,就本文中的两位主人公杨二嫂和闰土,在描述杨二嫂时,仅用寥寥数语描述其个性,而在描述闰土时,却将闰土自少年时期至今的种种变迁,细致地描绘出来了,揭露“被三座大山压下的农民之苦难”。从这一点可以看出,在书写时,将细写与略写相结合是一种非常重要的排版手法。另外,在其他的排版方式上,教师也应给予一定的指点,并且在反复的实践中,能让学生的作文设计更为合理。

四、注重知识积累

阅读的数量是影响学生写作水平的关键因素，所以教师应鼓励学生在课外多读。而且在阅读的时候，还会将自己喜欢的词语和句子记下来，然后再看一遍，久而久之，就会有更多的课外知识，成为学生的写作材料。只要学生热爱生活，善于在日常生活中发掘美，发掘出有意义的事物，并为写作积累素材，那么，作文就会变得生动。例如，当学生在练习写作“我的妈妈”时，可以把《回忆我的母亲》所学到的词汇用于写作，以此来提升自己的写作能力。教师在提高学生阅读量的同时，也要鼓励学生多做口语练习。例如，在课堂上，教师可以主动地引导学生对文章的写作技巧和表达方式提出自己的看法。这种教学方式，既可以提高学生的阅读能力，又可以提高他们的写作能力。同时，口语也可以训练学生的思考和组织语言的能力。此外，在学习了一篇课文后，教师还可以安排学生进行短文写作，或是让学生每月写几次阅读心得，让学生从自己所熟悉的生活、感兴趣的主题中，把自己的想法写出来。比如，教师在训练学生的人物作文时，可以先让学生做人物肖像、人物语言、动作的片段，而在写故事的时候，就可以让学生在某个特定的时间点上，进行写作训练。在此基础上，教师对学生的作文进行了分析，并提出了在写作规范上应注意的一些问题，例如：使用标点符号、用词技巧、细节描写、省略等。教师还可以让学生在批改完后，把文章重新写一遍，这样学生就能有很大的提高了。

五、开展仿写训练

模仿练习是提高学生语文写作水平的一项重要手段。在初中阶段，学生有强烈的模仿倾向。如果教师能够将这种特点移植到写作教学中，那将会产生出其不意的效果。其实，提高学生的语文写作水平不是一蹴而就的，而是通过每天的阅读锻炼来提高的。在阅读教学中，教师运用“以读促写”的方法，运用“精读”的方法，对学生的作文结构、语言、创作手法等进行深入的剖析，这对学生的写作有一定的启发作用。在此基础上，通过适当的仿写练习，可以使提高学生提高写作水平，从而实现以读为写的目的。以朱自清教授的《春》为例，在教学中要主动地引导朱自清的语言特色。本文采用了大量的比喻、拟人、排比等手段，使作品更具诗情画意、生动活泼。在作家的作品中，春意盎然，而非简单的春季描写。这是一种很有价值的写作方法。这就给学生提供了一个“仿写”的机会，教师可以让学生在课文中使用所学的修辞技巧来写作。另外，由于目前初中作文的主要形式是写景叙述，因此，教师若能依据课文内容，以《春》为素材，让学生进行“夏、秋、冬”的临摹，使学生在“夏、秋、冬”三个季节进行“仿写”，不但可以使学生掌握大量的写景叙述方法，还可以在不知不觉中提高学生的写作能力，真正实现读写双方面的发展。《春》中的“红的像火，

粉的像霞，白的...””，教师还可以用这个例子指导学生模仿，可以增强学生的修辞能力。另外，在复写式的阅读和写作练习中，教师也可以通过课文实例来指导学生对文章的语言使用特征进行科学的分析，并据此进行模仿训练。

六、重视课外阅读

提高写作水平，必须多读，这是一种由阅读活动引起的质的变化。所谓的读书，绝对不是单纯的课本，而是课外的经典著作。在闲暇之余，学生通过大量的读书来充实自己的写作材料，也可以使自己的写作水平得到很大的提升。其实，在实施“以读促写”的教学中，教师要拓展其阅读领域，使其在课堂上获得丰富的知识，同时也要积极拓展到课外。教师可以向学生推荐相关的课外读物，增强学生的阅读意识，从而使学生的语文写作水平得到进一步的提升。初中语文教材中有很多典型的文章，其中不乏一些经典名著。通过引导学生从局部阅读到整体阅读，可以在不知不觉中养成阅读习惯，增强阅读能力，从而真正达到“以读促写”的目的。就拿《智取生辰纲》来说，这本书是从中国古代四大经典之一《水浒传》中挑选出来的，教师可以向学生介绍《水浒传》，让学生更好地理解小说中的角色。通过对《水浒传》的研读，学生不但可以更好地理解《智取生辰纲》的前后关系，而且可以对人物的性格做出较为全面的具体分析，从而掌握小说的主题。更何况，《水浒传》是一部经典作品，里面有很多值得学习的地方，比如鲁智深拳打镇关西，林冲风雪山神庙，武松在景阳冈上打老虎。在阅读中，不仅可以获得大量的经典短语，而且还可以学习到作者的生动、形象的写作技巧，从而拓宽了学生的阅读视野，增强了学生的语文素质，进而有效地提高了学生的语文写作水平。因此，在初中语文教学中，要培养学生的写作水平，就必须在闲暇的时候，要求学生阅读大量的经典作品。

总之，在初中语文教学中，写作也是一个重要的环节。要注重培养学生对生活的观察，并把它当作写作材料，把真正的感情写下来。同时，要注重培养学生的积累和创造写作的能力，使学生的写作能力得到全面的提升。在教学过程中，教师要根据学生的实际情感，调动学生的积极性，充实学生的思想和文化素养。在初中阶段，学生在写作上还处在困惑和摸索的阶段，教师要特别注重培养学生的写作习惯，让他们对写作产生浓厚的兴趣，并在日常生活中进行适当的练习，这样才能让学生喜欢上写作，创作出更好的作品。

参考文献

[1]徐燕.谈读写结合用于初中语文写作教学中的策略[J].中华活页文选(教师版),2019(10):36-38.

[2]杜国惠.新形势下初中语文写作教学策略的思考[C]//.创新教育实践国际学术会议论文集(一).2019:238-241