

小学语文作业多元化设计的策略研究

翁小月

江西省江西上饶市明叔小学

[摘要]新课程改革工作的持续进行,对于现阶段的小学语文作业设计都提出了更高的要求,聚焦于当前教育现状,思考小学语文多元化作业设计策略的应用,具有现实意义,能够通过改革作业形式创新作业内容的方式,不断激活学生对于语文作业的完成积极性,依托于作业教育价值的发挥,促进学生语文教学质量的生长,减少机械重复作业给学生带来的不必要学习压力,保证学生对于语文学科的学习热情和主动性,希望本文研究能够为广大的小学语文教师提供一定的启发,推动小学语文作业设计质量的生长。

[关键词]小学语文;作业多元化;设计策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.656

小学阶段学生需要完成的语文作业,一般包括课后作业和随堂作业两种,虽然作业形式有所差异,但是核心目的都在于促进学生对于知识的吸收和了解,同时聚焦于学生能力的培养,但是传统的作业设计模式过于陈旧,使用机械重复性的训练导致学生面临不必要的学习压力,会严重影响学生对于语文学科的学习热情,因此在新课程改革全面推行背景之下关注语文作业的多元化设计策略的应用,具有现实意义,能够不断丰富作业形式,创新作业内容,更好地发挥作业应用的教育价值,既能够保证学生通过作业完成的方式获得知识的巩固和强化,同时又能够借助作业激活学生的学习动力和热情。

一、小学语文作业设计现状问题分析

作业属于语文学科教学不可或缺的重要组成部分,具有巩固学生所学知识以及强化学生对于知识运用能力的重要作用。但是从目前情况来看,许多小学语文教师关于作业设计的认知都存在一定的缺陷,尤其是在传统应试教育的思想束缚之下,教师通常只重视使用作业帮助学生巩固知识的作用发挥,而很少延伸到使用作业,强化学生对于支持应用能力的培养方面。最终导致所呈现的作业内容和形式,一般以同一类型为主,枯燥乏味给学生带来不必要的学习压力,同时也会引发学生对于语文学科本身的抵触情绪。错误的认知观念,限制了作业教育价值的发挥,下面详细讲解现阶段小学语文作业设计的不足之处。

(一) 作业类型单一化

通常情况下,教师会根据课堂教学进度安排当天的语文作业内容,例如对所学词语进行抄写或者是背诵所学课文这种作业布置形式,完全没有考虑学生的学习需求,不重视对于学生学习成果的了解,导致作业类型和内容相对较为单一,长此以往学生对于此类作业的完成热情会大幅度下降。新课程改革的相关标准要求在教学过程中能够去教育学生的学习需求,以此为导向完成作业的设计,才能够做到科学合理满足学生的成长需求。

(二) 作业设计缺乏吸引力

对于小学生而言,趣味性往往是驱动学生主动进行学习的重要动力所在,因此在进行作业设计需要关注作业趣味性的提升,它能够维持学生对于作业完成的积极性,相反,如果语文作业本身的趣味性不强,学生对于作业的完成积极性自然会下降,甚至出现消极应付的情绪。从目前情况来看,由于教师所布置的语文作业形式相对较为简单,主要以抄写为主,只会浪费学生的课余时间,学生通常会选择应付了事的方式完成,在作业完成过程中也并未经历独立思考或者是头脑风暴的刺激,难以感受到语文学科的乐趣以及成就感。

(三) 作业展示功能作用弱化

口头布置是许多小学语文教师设计语文作业的常用形式,主要根据当天的课堂教学进度以及教学任务布置对应的作业内容,要求学生抄写或者是完成练习册习题。而关于作业完成结果的检查也相对较为简单,不重视对于学生作业完成质量的反馈。使得学生关于作业的完成目的仅仅是为了应付教师的检查,对应的教学功能难以获得体现。甚至有的学生抱着侥幸心理认为教师不会检查作业,因此选择不做作业。当教师发现时也会找各种理

由进行搪塞,显然在这种形势下,作业本有的价值和功能都无法得到体现。

二、小学语文作业多元化设计思路分析

聚焦于多元化策略,在小学语文作业设计中的应用,具有现实意义,对于小学语文作业提出的全新要求,同时也是新课程改革的必然要求,需要切实减轻学生的作业负担,减少冗余部分,保障学生的高效学习,同时也为学生的身心健康提供支持。为了保证作业设计的多元化,需要教师在作业设计领域付出更多的时间和精力,积极思考作业化策略和语文作业设计的融入路径。

(一) 基础作业突出“精”、“少”,强调“说”

关于基础作业部分必不可少,是体现作业支撑学生巩固所学知识价值的关键,以此来保证学生的语文学习效果。关于基础作业部分的设计需要做到形式的多变,突破传统书面作业单一的局限性,尽可能做到少而精。例如可以要求学生以书的方式完成该部分作业,并且作业完成时间控制在30分钟以内。既能够提高学生的学习效率,也能够减轻学生的学习压力,维持身心健康。

以人教版二年级下册《中国美食》教学为例,在实施教学过程通过引导学生对图片进行观察的方式,了解各类美食的名称和制作方法同时对相应的美食文化进行接触,向学生传授珍惜粮食的良好品质。

因此对应的课后作业设计应当是拓展学生对于中国美食的认知范围,同时能够准确说出美食的名称以及对应的制作方法。相应的作业完成形式是让学生以口述的方式对菜名进行复述,并解释对应的烹饪方法,或者是围绕加强的一道美食进行介绍,包括这道美食的发展历程,以及在传统文化中的寓意,加深学生对于家乡文化的深刻认知,同时也实现对于学生文化自信的有效培养。

总而言之,采用全新的形式来替代传统抄写作业形式是语文作业多元化设计的首要应用方式,既要保证作业帮助学生巩固知识的价值体现,同时也有需要提高学生的学习效率,维持学生的身心健康

(二) 拓展作业突出“精”、“活”,强调“听、说、读”

由于语文学科的学习,强调学生在听说读写各领域的提升,也就意味着多元化作业的设计,不仅需要关注学生写领域的能力提升,也需要在听说读方面下功夫,通过读层此设计的方式帮助学生在听说读写各领域能力的持续增长,更好地满足不同层次学生的学习需求,促进学生最近发展区的提升。才能够展现作业支撑学生综合素养提升的价值,同时也有利于推动语文教学质量的生长。因此可以从听说读写不同板块对作业设计进行划分。

关于“听”部分的作业内容可以是对某人的演讲或者是朗读进行聆听;“说”对应的作业内容可以是展开口语交际学习,或者是向他人转述一些事情,例如“我说你猜”、“你说我猜”等;而“读”对应的作业内容是学生自由展开课文的阅读,或者是对课外读物进行阅读。上述作业形式并存,依据学生自身的学习情况以及学习效率,自由选择完成,在完成基础作业的情况

下,任意选择上述板块作为课后作业,突出学生的个性化学习需求,得到良好的满足,同时也能够保证学生在作业完成过程中有愉快的学习体验。

以人教版二年级下册《雷锋叔叔,你在哪里》教学为例,考虑到该课文的教学目标是根据对话提示语读出应有的语气,让学生有感情地进行朗读,并在有感情地朗读支持下形成对于课文内涵的深刻感悟,因此对应的作业设计就应当依据教学目标展开,同时需要考虑到学生的基本学情,通过多板块作业的设计来满足学生的不同学习需求。首先是要求学生通过复述的方式,将雷锋叔叔的故事介绍给他人,该作业的目的是加深学生对于课本知识的了解和记忆。其次使用不同的方法对课文进行朗读,保证语气的正确。最后是围绕雷锋的其他世纪课外读物进行阅读,并分享自己的阅读收获。

多元化的语文设计更有利于维持学生对于作业的完成热情和积极性。

(三) 提高作业的开放性,增加作业的趣味性

由于作业形式过于单一,内容枯燥很难吸引学生主动参与其中,无法保证学生对于作业保质保量地完成。并且在作业总量较大的情况下会占据学生课外时间导致学生耗费过多的时间和精力,不仅无法收获良好的学习成效,反而会引发学生对于语文学科本身的抵触情绪,对于学生的综合发展极其不利,因此多元化设计策略的应用需要做到作业本身的开放性以及趣味性提高对于学生的吸引力。关于作为开放性以及趣味性的提升,关键在于形式的变化,例如可以让学生以实践的方式完成具体的作业内容,而不是停留在传统的抄写层面。在实践过程中也能够实现对于学生综合能力的有效锻炼,提高学习效果。

以口语交际《春天里的发现》为例,此次作业设计的核心

目标是引导学生形成对于春天的感知,借助学生自身的信心观察和合理想象来了解春天的特色,不断去发现春天的一些新景象。最后使用具体的文字对自己的发现和感受进行记录描写,是唤醒学生写作热情以及培养学生想象能力和思维条理性的一个重要教学过程,因此在对应的作业设计方面就可以和事件活动进行结合,例如让学生选择具体的动物植物或者天气变化,包括人们的日常活动,作为观察对象,并使用文字将自己的观察过程以及结果进行记录整理,最后同学相互之间进行交流,共同分享自己的新发现和收获,营造活跃的课堂氛围,显然这种作业的设计形式对于小学生而言极具吸引力,学生愿意参与其中,并且也获得了知识应用能力和语言表达能力以及写作能力的有效锻炼。

结束语:

综上所述,小学语文作业多元化设计的最终目的,是要提升学生的能力,帮助学生高效解决问题,让学生在课后也能够独立的完成个人能力的提升,塑造良好的思维能力。因此,教师改变传统的教学观念,对自身的教学模式进行不断的革新,多留意学生的学习习惯以及学习实情,帮助学生不断地提升能力,促进小学语文课堂教学的发展。相信随着课程改革的贯彻落实,关于多元化作业设计的应用将更加广泛。

参考文献:

- [1]潘小敏.小学语文的多元化作业设计研究[J]新教育时代电子杂志(教师版),2017,(27):20
- [2]李敏.小学语文作业多元化设计的策略研究[D]甘肃:西北师范大学,2017
- [3]李春梅.浅谈农村小学语文作业设计策略[J].学周刊,2019(10):72.

(上接第1289页)

生对于汉字的理解和感悟,学生在学习其他带有食字旁的汉字时就会更为容易。顺利完成了教学任务,同时也实现了对于学生思维的启发。

(二) 丰富趣味识字教学的游戏类型与体验

以往的小学语文识字教学,教师习惯性一笔一划地向学生讲述汉字的具体构造和书写过程,这种单一枯燥的教学方法很难吸引学生的注意力,容易出现开小差的情况。并且无法激发学生的学习兴趣,在后续的识字教学过程中反而出现厌倦心理,因此运用识字教学策略,就应当关注教学方法的多样性,尽可能实现寓教于乐的效果,例如使用丰富的教学或者是游戏的融入,来帮助学生掌握生字。

具体的实施路径是展开生字卡片的制作,通过生字和图片相结合的方式完成教学,首先对生字进行讲解,随后组织学生参加,你比我猜你画我猜的游戏活动,教学生分为不同的小组,每一组派前一名学生负责看生字卡之后并进行表演,另外一名学生负责猜测。规定在有限时间内猜对次数最多的小组获胜,并给予一定的奖励。游戏比赛教学模式的特点在于抓住小学生好胜心较强的特点,确保学生对于教学活动的积极参与,同时在游戏的过程中锻炼学生的团队行动能力,达到边玩边学的效果,即享受到了游戏的乐趣,同时又顺利记住了生字结构和特点。

(三) 加强趣味识字教学过程中多媒体设备的应用

识字教学策略过程中应当充分借助多媒体设备辅助,这是因为在教育信息化背景之下,多媒体设备在小学语文教学中的应用已经十分常见,发挥多媒体设备直观形象的优势,更加全面的展示汉代的形象和魅力来提高趣味识字教学的有效性,行之有效,例如在具体教学过程中,教师可以通过网络收集关于汉字的3D动画方便学生进行观看,确保学生对于汉字产生直观立体化的形象认知,也可以搭配对应的动画小故事来强化学生对于汉字的联想,以此实现汉字教学策略的优化。

例如在教学汉字“山”的过程中,首先在多媒体画布上画几座山峰,随后对山的主干进行描绘,动态演示山峰逐渐演变为山的过程,让学生理解汉字的演变历程,通过汉字形状变化顺利掌握该汉字的结构和含义。

(四) 发挥课外活动在趣味识字教学的作用

低年级学生普遍表现出贪玩好动,热爱自由的特征,因此在趣味识字教学过程中就需要关注丰富多样的课外活动的应用来巩固识字成果,同时也为学生接触汉字提供全新的途径。可以将学生关于汉字的学习场景延展到整个学校,这是因为学校不仅是学生学习的阵地,同时也是学生参与文化活动的阵地。例如教师可以借助校园环境中的各种文化标识,组织学生进行学习汉字,让学生主动探索,在学校中还有哪些汉字标识并进行记录,要求学生以自主探究的方式,对这些汉字标识中所包含的生生字词的结构以及含义进行收集整理。又或者是组织学生参观一些当地的名胜古迹,以听取汉字形式讲解来理解生字词汇,借助真实的历史故事实现优秀历史传统文化的熏陶,激发学生对于汉字学习的主动性。

结束语

本文首先分析了趣味识字教学的重要性,其次探究了小学趣味识字教学中存在的问题,在此基础上提出了小学趣味识字教学应注重原则和相应的优化措施。趣味识字教学是小学语文教学在教学过程中针对教学方式的一次探究,是激发小学生学习兴趣,培养小学生语文核心素养的重要手段,需引起广大语文教师的重视。

参考文献:

- [1]曹艳.趣味识字教学法在小学语文教学中的应用分析[J]科学咨询.2018,(26).
- [2]李玉梅,张会芳.新课程理念下趣味识字教学措施在小学语文教学中的应用分析[J]中国农村教育.2018,(22).106.