

# 浅谈多媒体在高中语文教学中的作用

刘静

河北省三河市第二中学

**[摘要]**为了让学生接触到教材以外的更多知识,我借助网络呈现大量有利于学生动脑、动手、动口的形式多样的活动情境让学生在动手操作中主动探索,充分发挥其创造性,学会自主学习、合作交流、自我评价。

**[关键词]**多媒体;高中语文;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1429

随着计算机技术的不断发展和素质教育的全面推进,多媒体在高中语文教学中发挥着巨大的作用。传统的语文教学把学生定格在书本里,禁锢在课堂中。新课改以来,教育教学的各个方面都发生了翻天覆地的变化。教育观念变了,教学方法变了,学习的方式也变了。多媒体的应用,无疑是现代化的一种重要标志,特别是在高中语文教学中多媒体辅助教学起到巨大的作用。它直观、形象、高效的为优化课堂教学和推进素质教育产生了重要作用。多媒体网络技术作为一种先进的教学手段走进语文课堂,正显示它无与伦比的优势。现将结合语文教学谈谈多媒体不可替代的作用。

## 一、运用多媒体可以激发学生的语文学习兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”只有激发学生的学习兴趣,学生们才能乐于接受,此所谓“好之者不如乐之者”。创设情景,调动学习兴趣,使学生爱学、乐学。语文教学过程中,运用配乐朗诵,投影片,乃至用多媒体提供的有关背景资料、影片、录像等,能创设与教材密切相关的情和景,通过声像并茂、动静结合、情景交融的感官刺激,激发学生的学习兴趣 and 求知欲,调动他们自主学习的积极性。

### (一) 运用录像资料,激发学生的学习兴趣

大自然是个绚丽多彩的世界,是个变化无穷的“万花筒”,它的美千姿百态,高中教材中有关自然景物的优美描写,有河流山川的壮丽美,有花草树木的生机美、秀丽美,还有名胜古迹的神奇美,等等。正如叶圣陶先生所说的:“只要动手去采,随时会发现晶莹的宝石。”但是大自然虽有取之不尽,用之不竭的美的源泉,有些却在千里万里之遥,又不可能让学生随时身临其境,亲睹之景,这时,电教多媒体可以助一臂之力。通过优美的风景录像再现课文景物。让学生感到美景即在眼前,并进入其景可观、其物可赏、其声可闻的境地,受到美的熏陶,进一步激发了学生的学习兴趣。

### (二) 运用音乐,激发学生的学习兴趣

古诗教学难是人所共识的。它不仅难在作品的时代、人物的思想与当今有一定的差距,而且难在诗意储蓄上。而运用音乐渲染情境,可达到良好的教学效果。一首悦耳动听的音乐,配以色彩鲜明生动的画面,同时辅助于丰富的语言描绘,不仅使学生产生了如见其人,如闻其声之感,沉浸于诗人所描绘的诗境之中,而且能从中领悟到诗人的思想感情,受到美的熏陶。

我在教《归园田居》一诗时,配以乡间小路的曲子,再加上教师的范读,一种清新自然的情调似乎在向学生传达诗人陶渊明对田园生活的愉悦心情。这样,有效地激发了学生的兴趣。能为学生提供多样化的教育形式,创造更好的学习情境。

### (三) 利用网络信息,激发学生自主学习兴趣

网络环境下的语文自主学习是指导学生在学习中自行进行意义构建的过程。多媒体网络教学为学生创造了全新的自主学习语文的环境,将语文课的材料以多媒体信息方式呈现,学生通过网络可以多渠道、多视野、多层次的构建知识。

教学媒体的应用不是教师单方面的事情,而是师生双方共同的活动。因而,在教学设计的时候,教师更应该考虑的是学生的接受能力,让学生能够有效地使用多媒体技术来实施学习活动。学生在这样的交互式学习环境中有了主动参与的可能,而不是一切都由教师安排好,学生只能被动接受。教师可以指

导学生根据自身特点,采取不同的、适合自己的方法主动地去学习,让学生真正成为学习的主人,上网寻找一些有关的资源,并把这些资源用幻灯片放映出来,跟大家分享。同时还教给学生一些寻找学习资源的方法和给他们提供一些好的语文学习网站,让他们进行自主学习,大大增强了他们学习的主动性和知识获得的广度使他们不仅能学会教师教给的基础知识,而且懂得怎样去获取知识,具有在信息时代获取知识、探求知识的能力。

因此,适时地运用现代教育技术手段,灵活地运用电教媒体,创设教学情境,渲染气氛,制造氛围,刺激学生的视觉、听觉感官,使他们更加兴奋,学生的学习兴趣 and 探求知识的欲望就更加强烈,进一步提高学生学习的积极性和主动性,则必然使学习过程趣味盎然,学生自然爱学、乐学,乐在其中。

## 二、运用多媒体可以优化教师的教学模式

网络教育能使教学空间无限扩展,虚拟技术能有效模拟现实,为学生的学习提供大量包括语言交际情境在内的信息素材。为了让学生接触到教材以外的更多知识,我借助网络呈现大量有利于学生动脑、动手、动口的形式多样的活动情境让学生在动手操作中主动探索,充分发挥其创造性,学会自主学习、合作交流、自我评价。网络环境下的语文教学活动中,突出了学生学习过程的自主性。主要体现在对学习内容和学习方式的自主选择上。“一场展示的成功与否与它的设计品质是相对应的,以多媒体的形式对展示设计加以演绎,对教学的效果将起到事半功倍的作用。”优秀的一堂课,重要的是它的内容和设计以及设计者的解说。教学设计是应用系统科学方法分析和研究教学问题和需求,确定解决他们的教学策略、教学方法和教学步骤,并对教学结果做出评价的一种计划过程和操作程序。这就要求我们在设计时应注意:要有明确的设计思想;具体的目标;要反映出新型的教学模式的四个转变,即教师角色、学生地位、媒体作用、教学过程等四方面的转变;要充分发挥多媒体的教学作用。

如今多媒体教学已经成为现代化教学的主要手段之一.它能够满足学生的视听等感官要求.从而使学生的学习兴趣大为提高.但是它也不可避免地存在弊端,譬如演示太多忽略了学生的动手能力,一味的依赖多体会使师生之间的交流减少,有些网络信息资源鱼龙混杂,涉世未深的学生往往不知道如何辨别信息资源的真伪,难以抵制不良信息的影响。为了避免学生迷失方向,减少他们盲目探索所耗费的时间,教师需要根据学习主题,筛选学习资源、组织学习资源、传递学习资源和创造学习资源,担负起网络知识海洋中导航者的角色。故而在多媒体的应用道路上还应深入研究、探讨。多媒体教学无论是在知识传授、激发兴趣、强化记忆、巩固知识等方面,都有着传统的教学方法所不可比拟的优越性。灵活运用多媒体技术,打造高效课堂,是现代教学技术的一个重点。

## 参考文献:

- [1] 王建兰. 高中语文教学与多媒体技术整合的研究与分析[J]. 中外交流, 2018(5): 285.
- [2] 许源. 高中语文教学应用多媒体的思考[J]. 新校园(中旬刊), 2017(6): 148.