

浅谈小学美术教学中想象力的培养

王超

河北省保定市清苑区臧村镇臧村小学

[摘要]自然界由于其自然而美丽,可以从生理和心理上给人不同程度的不同角度、在不同层面上的启发,是一种自然的大教室,它对培养学生的想象力有着深远的作用。

[关键词]小学美术;想象力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.1313

培养学生的想象力是小学美术课程最重要的一项职能。但是,目前大部分的孩子都不如学龄前的孩子那样有想象力。这一现象的出现,与当代艺术教育的思想和老师有着密切的关系。作为一名小学艺术老师,我们应该怎样通过艺术教育来培养他们的想象力?

一、营造生动活泼的课堂气氛,通过讲故事来激发学生的兴趣

对小学生来说,讲故事、猜谜语具有极大的诱惑力,能有效地激发学生的好奇心和学习兴趣,使他们主动、自觉地投入到(画)想象的气氛中,从而促进他们的想象力的发展。

(一)猜谜语

举例来说,在引入“下雨了”这节课时,我首先向同学们展示一个谜题:成千上万的线条,落入水中,不见踪影。导语:这是一种我们很熟悉的天气现象,你们可以想象,我们可以看到成千上万条细小的线条;从上面掉到水里,是看不到的。这是何物?”当学生们陷入一种不确定的气氛时,他们低声说了一句“是雨”。我接着说:“学生们真是太聪明了,你能根据自己的想象力找到正确的答案。那会是什么样子的?”那名同学仿佛看到了一场大雨,把自己想象中的雨景娓娓道来,画面各异,但都充满了孩子般的天真。学生自然而然地投入到想象创造之中。

(二)有趣的故事

故事对小学生尤其具有吸引力,而情节生动、引人入胜的情节尤其容易引起学生的想象力。在这个故事的配图,我举了一个“龟兔赛跑”的例子。让学生根据自己的理解,画出主要人物,次要人物,背景等,并让学生自行组织,以达到最终的效果。同学们按照故事情节,结合自己的想象力,创作了一幅“龟兔赛跑”的作品,取得了很好的效果。从幼稚的图画中可以看出,这是一个很有意思的故事。通过这种方式,同学们可以在“后羿射日”“鹅”“真假猴王”“乌鸦喝水”“三个和尚”等作品中,充分发挥学生的想象力。

二、亲近大自然,培育你的想象力

自然界由于其自然而美丽,可以从生理和心理上给人不同程度的不同角度、在不同层面上的启发,是一种自然的大教室,它对培养学生的想象力有着深远的作用。它不但可以拓宽思想,也可以陶冶人的情感,还可以增加科学的知识和开拓的意识;也是一个充满想象的地方。在艺术教学中,培养学生认识自然美是一项很大的任务。单单找到美是不够的,没有鉴赏力的人,再漂亮的东西也是不行的。所以,在教学中要激发他们的想象力,在美学活动中,引导他们进行“再创造”,使他们能够真切地体会“美”的内涵,获得对美的启蒙与陶冶。利用小学生的求知欲的特点,引导他们从课堂中走向大自然,从山水、草木、禽鸟、森林、河流、城市、农村等看见生活的美

丽与重要性,展望着将来。在这个阶段,老师要让孩子仔细地去看身边的事物,多思考,多观察,注意整体和局部的特点,注意整体和局部的联系,欣赏各种美,并加强对它的回忆;这种方法可以有效地调动同学们的学习热情,并能促进他们的想象力。

三、运用科学奇幻绘画来刺激学生的想象力

科学绘画竞赛是一种对学生艺术教学效果的一种测试,它可以最大限度地调动学生的积极性,是我们国家一年一度的竞赛活动。我在指导同学们做科学实验的时候,也特别注意对他们的想象能力进行指导和训练,以测试他们的水平。我从带领同学进入人生,找出人生的不如意、问题、缺憾等,然后用“不完美、问题、缺憾”等题目,让孩子们根据自己的想象力,发表自己的看法,并给出改善的办法;大胆地进行处理,再加以补充和修正,最终形成具有学生个性的幻想小说。一位同学得到启发,认为日常服装有固定颜色、不能变色、不能调节温度等缺点,于是就大胆地创作了一幅服装。它可以根据自己的喜好改变颜色,根据不同的气候,可以自动调整温度,冬暖夏凉。

四、鉴赏与提高想象力

赞赏评估是一种非常有用的教学方法。在老师的指导和帮助下,欣赏和评价作品有两个主要的功能:一是借鉴他人的作品,二是借鉴他人的独到的艺术风格,这对拓宽自己的视野、激发想象、加深对事物的了解都有很大的帮助。二是对自己的工作进行评估和对比,能够及时地发现自己忽视的缺陷,从而使自己能够重新认识自己的出发点。例如,从米罗、毕加索、莫奈、马蒂斯等人的作品中,可以看出名家的巧妙创意。其创作的独到技巧和含义。对于小学生来说,应该挑选容易理解、容易感受和体验的、能引起学生的共鸣的好的文学作品。学校、老师、家长在条件允许的情况下,可以多带孩子到美术馆里来,开阔眼界。因此,每当听说当地有艺术类展览或者与之有关的项目时,我总是会带领学生去观摩学习,它有助于点燃他们的想象力。

“没有想象,没有创造,世界就永远无法前进。”在小学艺术教育中,要充分发掘小学生的活泼好动的性格,使其具有创造力和想象力。

参考文献:

[1]何清扬.看似“信手拈来”实则“匠心独运”——小学美术课堂教学中如何培养学生的想象力[J].教育观察(中旬).2015,(4).

[2]边晓宁.我自己的想象力——浅谈小学美术低年级课堂如何提升学生绘画兴趣,增强自信心[J].新课程·小学.2014,(10).72-72,73.