

核心素养视域下小学语文作业的改革策略研究

章映峰

江西省上饶市余干县洪家咀中心小学 江西 上饶 335100

[摘要]现如今,我国教育在不断改革完善,针对新时期小学语文作业设计要求,对核心素养视域下的小学语文作业设计策略及实践操作做了较深入的探究,提出了改革建议,旨在更好地凸显小学语文作业的重要作用,有利于提升教师课堂教学水平和教学技能。

[关键词]核心素养;视域;小学语文作业;改革策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.074

引言

语文课后作业承担着语文实践的重要任务。在进行小学语文单元作业设计时,需要在尊重儿童年龄特点、遵循语文学学习规律的基础上,以统编教材“双线结构”和“单元编排体系”为依据,打破传统“单篇”局限,将识字、写字、阅读、写作、口语交际等学习任务和训练路径整合,以听说读写能力整体训练为重点,对学生进行思维能力、审美情趣和文化修养的系统性提升训练,从而解决语文作业形式单一、针对性不强、层次性和个性化不足、缺乏有效评价反馈机制和实施策略等问题。

1 作业设计实践化

语文具有较强的实践性。小学语文教师可积极将教学内容与教学实践相结合,设计出与课本结合紧密的实践作业。首先,新课程改革对学生提出新的要求,提倡学生培养自身积极探索,获取新知识的能力。而课下作业能帮助学生获得一些生活上的知识与技能。例如,整合信息是以后学生生活中的一个必备技能,在学习完《中国美食》后,教师可以让学生搜集一些关于中国美食的内容,让学生进一步感知中华美食文化的博大精深,培养学生对中国美食兴趣的同时培养学生的整合信息能力。其次,教师让学生结合所学内容和生活实际展开调查,让学生更深入地了解所学知识,让学生学有所用,一举两得。以小学语文《只有一个地球》教学为例,这篇文章主要介绍了有关地球的知识,情感价值观目标是让学生初步受到保护环境的教学,小学语文教师就可鼓励学生利用课下的时间开展有关“环境保护”的小调查作业,调查题目可以让学生按自己的兴趣拟订,并让学生设计调查问题,拟订大致调查对象,而后指导学生调查并完成调查报告。这种类型的作业富有趣味性和探究性,能够让学生主动积极地去参与,还能真正实现培养学生保护环境意识的目标。

2 实施作业设计分层

不同学生在理解认知层面存在着一定差异,教师面对不同层次的学生时不能“一刀切”,要求所有学生完成同样的作业内容。教师可以在充分了解学情的基础上分层设计作业,兼顾不同水平学生的发展区间,让他们在每一次完成作业的过程中都能有所获得。例如,在教四年级上册《精卫填

海》一课后,笔者设计了以下三个层次的作业:一是结合注释,用自己的话将《精卫填海》的故事讲给同伴听;二是发挥想象,用自己的话将《精卫填海》的故事讲给自己的家人听,让听者感受到神话的神奇;三是阅读《山海经》中的其他神话故事,然后选择一篇自己最喜欢的,用自己的话讲给全班同学听。第一项作业要求人人完成,落实课后习题及语文要素;第二项作业要求大部分学生完成,是对课内知识的巩固练习,提升学生的语言表达能力;第三项作业鼓励学生有余力的学生积极完成,并进行评比表彰,激发学生的阅读兴趣。这样的作业分层设计,体现了由易到难、层层递进的过程,满足了不同水平学生的学习发展需要。

3 内容上实现分层化和弹性化

学生个体学习能力和学习兴趣具有差异性,尊重每位学生的意愿,教师有意识、有针对性地设计作业套餐,让学生根据自身情况选择作业。设计作业时一般分为三个层次。基础型作业:这类作业是为学习能力较弱的学生设计的。特点是,以基础知识为主,难度较低,作业量较少,让学生能较轻松地完成。提高型作业:这是为学业中等的学生而设计的,针对每堂课的知识与技能安排的相关训练,让学生对课上所学的知识与技能得到巩固与提高。拓展型作业:这主要面对的是学有余力的学生,目的是开阔学生的知识面和思路,提高学生的综合素养。如,六上《伯牙鼓琴》作业设计,必选作业:背诵并默写《伯牙鼓琴》。自选作业:发挥想象,增加一些细节(如人物对话、心理、神态等),用现代汉语改写这个故事;推荐阅读冯梦龙的《警世通言》。第一项作业是基础型作业。学生能够熟读成诵,很好地达成了阅读文言文的一个基本目标。第二项作业是提高型作业,学生改写故事的过程,是对文本语言再现的过程,也是语言文字的积累运用。学生能通过合理的想象,用自己的语言再现场景,落实“粗知文言文大意”的目标。在改写的过程中,对主人公伯牙与钟子期的真挚情谊能有进一步的感悟。第三项是拓展型作业,像这类推荐阅读的作业,如果后续教师不跟进提醒,很容易流于形式,因而,在阅读课上,教师可以跟学生聊一聊书中的内容。

4 作业质量与教学内容效度相匹配

作业设计的根本目的是促进学生学习,改善教师教学,

要与课堂教学目标和重难点达成密切匹配。在实际教学中,教师不仅要注重课堂教学目标清晰,重难点突出,还要注意在教学关键处辅以适当的训练,所设计的作业要与教学内容相关联,这样才能做到精讲巧练,提升课堂教学效率和学生的学习效果。例如二年级下册第二单元的教学重点是“读句子,想象画面”,而每一篇课文想象画面的要求又不尽相同。《千人糕》这一课的要求是借助插图想象,说说千人糕是经过哪些劳动才做成的,那么在教学中,我们就要充分利用好本课的插图,让学生展开想象,说说米糕的制作过程,体会米糕的来之不易,也就能进一步理解为何称其“千人糕”了。

5 为张扬学生个性变呆板性作业为个性化作业

为了更好地使学生将学习到的知识和现实生活结合起来,教师要转变教学理念,以教材为基础,将呆板性作业变为生动有趣的个性化作业。在进行个性化语文作业的设计时,要注重观察、科学分析、展开联想,设计出具有开放性和人文性的作业。例如在《美丽的家乡》一课作业布置时,教师通过举行绘画比赛,引导学生画出自己心目中家乡最美的风景,使学生在绘画过程中回忆真实的家乡故事,为写作打开思路,从而写出具有真情实感的文章,完成细腻有深度的作业。此后,教师因势利导,要求写作功底较好的学生将文章改写成不同体裁,如说明文或诗歌,也可以改写成托物言志的散文,此举可大大激发学生的写作热情,使不同水平的学生都得到锻炼,并使学生的特长获得发展。为了提高学生的综合素养,教师需要根据教学内容和学生特点布置一些贴近生活的作业,让学生能够在生活中灵活运用所学知识,并对作业保持新鲜感。例如:在学习一些与自然界有关的文章时,教师可以设计生活化作业,让学生通过接触大自然,感受自然界中各种生物的特点,了解它们的习性和外观。此举不仅能够让学生对课文理解得更加深刻,还能够为自己的语文写作积累丰富的经验和素材,体会人类与大自然和谐共处的重要性,促进学生亲近自然,投入大自然的怀抱。这种做法既展现了学生个性,又保证了作业质量,能使教学效果事半功倍。总结:在布置个性化作业时,应关注到学生的个性化特点,个性化教学能使学生充分发挥自身潜能。小学语文个性化作业的设计符合新时期教育要求,因此具有重要的现实意义。

6 体现作业设计的精准性

作业设计的目的在于补充教学,巩固所学,修补漏洞。仅仅依靠在课堂上听讲显然是不够的,必须通过作业来实现。然而,不同的学生他们对知识的掌握程度也不同,能力素养等方面都存在差异。要做到减去作业的繁杂程度却不失其补充教学的功用,那么就要做到精准。一方面,教师要在课堂上注意观察学生和提问互动,从课堂教学中发现学生的共性问题 and 个性问题,然后以此为依据,合理布置作业

任务;另一方面,教师也可以布置“自查型作业”,就是让学生在课后对自己所学的内容进行检查,以发现问题,然后尝试解决。从这两方面来思考作业设计,便能有效排除认知盲区,达到用简单的作业内容精准攻克知识漏洞的目的。例如,在学习完五年级上册第四单元后,我尝试让学生自主设计作业和活动:(1)探究性作业——向英雄致敬。有的同学说要去烈士陵园,去雷锋的家乡,深入学习英雄事迹,向英雄致敬。(2)学科活动——古诗词书写展示。结合学校语文学科竞赛活动,感悟诗词魅力,班级组织团队赛。(3)综合性实践——诗歌朗诵大会,传承家国情怀。活动主持策划和评奖、颁奖环节由学生自主完成。把舞台充分交给学生,老师只从旁协助。

7 作业设计的综合性

在语文学科中,教师对作业设计的关注不能只局限于某一课的思考,要从单元整体的角度思考作业,体现作业设计的综合性,以避免单课作业各自为政的弊端,使单元作业整体目标更加清晰。统筹进行单元作业设计,使作业在推进过程中具有连续性,从而促进作业质量的提升,发挥其减负增效的作用。在综合性学习单元,作业设计的综合性体现得更为突出。如四年级下册第三单元属于诗歌单元,从《短诗三首》开始的每一课都是为最终的综合性学习服务的。教师怎样带领学生轻叩诗歌大门,开展好综合性学习呢?教师首先要明确该单元的学习任务:编写一本小诗集,并在班级范围内展示;接着在每一课诗歌教学后依次做了这样的作业设计:多角度搜集诗歌、尝试将搜集的诗歌进行整理、摘抄诗歌并尝试自己创作……学生在这段时间内积累了不少诗歌作品,并初步学会了搜集、整理、品味诗歌的方法。有了每课作业设计的引导,教师再继续带领学生进行综合性学习,进一步掌握诗歌的分类方法、以及编写小诗集的步骤,最终顺利完成了编写小诗集的综合性学习任务。

结语

综上所述,新时期的语文作业强调了学生在学习过程中的主体地位,坚持学生的发展,倡导轻便高效的作业布置,减轻学生的作业负担。作为一名优秀的语文教学工作者,应当为了推进语文教学进程,不断更新自己的思想,合理科学的优化语文作业设计,即根据不同学生的不同特点,从教学实际与课外作业出发,多维分析,从而使得学生能够在作业中大显身手,实现学生的全面发展。只有这样才能提高作业设计的有效性并提高教学效果。

参考文献

- [1]邢耀刚.核心素养视域下初中物理实验教学改革的策略[J].中国现代教育装备,2019(8):49-52.
- [2]高青玲.新课程背景下小学语文作业的设计与实践[J].中国现代教育装备,2009(4):148-149.