

谈低学段小学语文识字写字教学的实践研究

马庆庆

乌鲁木齐八一中学

[摘要]语文是一门极为重要的语言性科目，更是我们日常生活中的交流工具，这也就要求学生必须拥有较高的词汇量，并且能够让我们的生活中有效运用语文这个语言工具来进行沟通交流与表达，而语文教学的目的也就是培养“坐下来能写，站起来能说”的语文实践应用能力。从这点不难看出，小学语文教学中识字写字教学在整个教学中的重要位置。正因如此，教师在语文实践教学中需要时刻观察学生对汉字的学习情况，不断丰富和探索契合学生学习需求的汉字教学方法，让学生能够感悟到汉字学习的快乐，领悟汉字自身的独特魅力，从根本处提升学生识字写字积极性。本篇文章以当下小学低学段语文识字写字教学现状为切入点，简明指出当下语文识字写字教学实践中存在的缺陷与问题，随后对小学语文识字写字教学存在的重要性，最后就如何有效的针对低学段学生开展小学语文识字写字教学提出可行性建议。

[关键词]低学段；小学语文；识字写字教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.620

引言：在教育改革吹风下，教学方法多样丰富，教学内容也增添了不少时代色彩，学生在生活中也能随处发现汉字的学习，比如常见的网络用语、各种短视频中的文字等等，这些都能成为学生识字写字学习的关键资源库。因而，教师在进行小学语文识字写字教学中，要立足当下时代教育发展潮流，取其精华，弃其糟粕，依托学生汉字学习角度设计教学方案，将教学内容与学生的生活情境进行巧妙结合，以多样教学方法方式、新颖有趣的教学内容、极强的生活运用特色来激活学生汉字学习主动性，俘获学生的汉字学习之心，在坚持不懈地识字写字教学中助益学生汉字词汇量的丰富与积累。

一、当前小学低学段语文识字写字教学现状分析

当下小学语文在识字写字的教学实践中，部分教师会出现“一碗水，端不平”的状况，过于重视学生的识字教学，反而在一定程度上忽视了同样重要的写字教学工作，这也就造成不少学生汉字书写笔画杂乱，甚至会出现提笔忘字的不良情况。

同时，不少语文教师受传统识字写字教学思维的禁锢，未能结合时代教学发展要素实现有效的教学探索与创新，从而使得小学语文识字写字教学课程单调乏味，缺乏教学生机，这就使得学生学习兴致低下，学生难以拥有充沛的识字写字学习精气神儿，从而难以收获高质量的教学效果。

并且，教师在进行识字写字的实践教学中往往是采用朗读、阅读等方式来进行识字教学，而针对汉字的书写教学却缺失着更多的教学实践，这样就会造成学生对于汉字的构造难以有着正确的认知，往往是不管汉字笔画的先后顺序，只是将汉字描写出来，这就往往会导致学生错别字现象频频出现。

这也是当下小学识字写字教学中亟待解决的问题，教师在实践教学，要坚持“一碗水端平”，识字教学质量要提升，写字训练也不能忘，要主动帮助学生突破仅在课堂进行识字写字学习的定式思维，鼓励学生将识字写字的学习挪到生活大课堂中，善于发现身边的常见汉字主动识字、自主写字，在潜移默化中充实自身的词汇库。

二、识字写字在小学低学段语文教学中的重要性

当前语文教学的长远性目标与初心就是：“培养和强化学生热爱中华语言文字之心，增强学生语文学习的自信心与文化自信。”中华文化浓厚渊博，经久不衰，是文化传承中的奇葩，而汉字更是其中一颗耀眼夺目的艺术明珠，拥有着无限的迷人魅力。身为一名中华之子，识字写字本身就是我们的天职，了解发扬与传承我们中华优良文化更是我们不可推卸的责任，而我们想要承担起这个光荣责任，首先要做的就是识字与写字，只有掌握汉字的精妙之处，才能更好地担负起文化传承重任，将优良的中华文化实现薪火相传。

识字写字的教学工作不单单是整个小学语文教学中的首要教学工作，是学生开展阅读和写作学习的前提与基础，更是贯穿学生一生的学习内容。可以说，识字写字的教学质量直接彰显的是语文教师教学能力的高低，甚至能够关系到我国人民文化素养的提高。新课标教学更新中鲜明指出：“小学语文识字写字教学要求学生能够掌握汉语拼音，会说普通话，小学生要拥有3500左右的词汇量，能够做到正确工整流利的书写汉字。”同时，识字写字是学生拥有良好语文写作与阅读能力的重要前提，更是学生学好其他学科的重要基础，还是学生终生学习的重要内容。显而易见，小学语文识字写字教学两者的重要意义与深远影响。

正因如此，教师尤其要增强对识字写字教学重要性的认识，尽自身最大能力将小学低学段识字写字教学任务做全、做好、做优，让学生在掌握汉字基础读写技巧的基础上，领略汉字创造的艺术之美，感悟中华文化的广博精妙，激活学生对语文的热爱之心。

三、提升学生识字写字能力的教学策略

（一）改良识字教学课堂，激活学生汉字书写兴致

小学低学段识字写字教学要契合学生自身成长的需要，因而教师在识字写字的教学课堂中又不断结合当代学生需要来改良和优化识字写字教学方式，依托时代教学要素来不断丰富和改进教学内容与教学要求，实现课堂教学方式的丰富多样，教学内容的逸趣横生，从而充分激活学生的识字写字兴致，刺激学生学习欲望。在课堂实践中，教师要能够

站在学生角度上来揣摩学生识字写字的心理状况,充分结合学生识字写字的需求来落实教学,在面对较为生僻或者笔画较多的汉字时,教师要主动示范书写过程,给学生做汉字拆分讲解,帮助学生了解汉字笔画顺序以及偏旁结构,从而有效规范学生自身的识字写字标准。并且,在识字写字的教学过程中,教师也可以通过新颖的教学方式来帮助学生更轻松、更愉快地进行识字写字学习,比如开展识字游戏,猜字谜,对汉字进行组词等多种形式来帮助学生更好地实现识字与写字的学习与训练。

例如,教师在进行《小蝌蚪找妈妈》的课文教学时,想要让学生能够更好地掌握文章内的生字生词,就可以站在学生的立场与角度上揣摩学生学习心理,选用角色扮演这种颇具趣味的授课方式,让同学分别扮演故事中的角色,记下它们的话,通过生动形象的表演帮助学生认识“两、就、哪、跳、皮”等课后生字,同时针对课文中的生僻字,比如“蹬”,教师就可以将这个字同“跳”字进行对比教学,让学生观察两个字有什么相同之处,这样的字还有哪些。从而有效帮助学生理解汉字的结构内涵,减少学生识字写字过程中的障碍与难度,更有效丰富了识字写字教学内容,实现对学生词汇量的有效扩充。

(二) 结合传统文化教学,增强学生民族文化自信感

中华文化深厚广博,源远流长,拥有着五千年时光的沉淀与积累,然而在社会文化不断更新与发展中,学生反而会忽视对中华传统文化知识的学习与传承,从而使得学生自身的文化认同感以及文化自信心不断缺失。因而语文教师在识字写字教学中需要将学生词汇量储备摆在教学实践中的首要位置,依托中华传统文化的有效渗透,帮助学生在识字与写字的学习过程中感受传统文化的熏陶,了解和学习汉字的发展历程,这样不单单深化学生对中华传统文化的认同感和自信感,更有效地丰富了学生识字写字的教学内容,为学生的识字写字学习增添趣味。

例如,在进行《传统节日》的教学实践时,教师就可以先给学生普及我国当下有哪些颇具特色的传统节日以及这些节日的习俗与特点是什么,实现对学生中华传统知识不扩充与丰富。接下来带领学生对《传统节日》进行朗读,同时引导学生主动感受代表传统节日的特色习俗,而后教师可以选用“连连看”卡片小游戏,让学生通过自身对诗歌字词的认识与学习让“特色习俗”回到“传统节日”的怀抱之中,比如“吃饺子”对应“春节”等等,这样不仅丰富了学生对于汉字的认识面,更是加深了学生对于汉字的记忆程度,同时也实现了对传统文化教学的落实。

(三) 依托生活情境实现有效识字,鼓励学生养成自主识字习惯

识字写字教学想要做全、做好、做优就必须将教学内容与学生的生活情境搭建联系纽带,这是因为语言往往是从生活中来,又运用到生活之中,就比如古人也往往会依托生活

中的具体经验来进行汉字的创造。正因如此,教师在识字写字教学中要积极将生活情境渗透于时间教学之中,将学生的识字写字学习不再仅仅局限于课堂四十分钟内,而是扩充到整个社会生活的大环境之中,引导学生主动在生活这个天然课堂中认识和掌握常用汉字,理解汉字的意思,掌握汉字的书写要领,体验汉字的构造之美,助益学生自主性学习习惯的养成。

例如,在进行《拍手歌》的实践教学时,教师可以运用多媒体技术带领学生观看生活中的儿歌,刺激学生对其的学习欲望,让学生的注意力聚焦于课堂教学内容上,同时在对儿歌生字掌握完成后,带领学生积极做儿歌的游戏来保障学生加深学生对生字的记忆度,这样能够有效帮助学生融入课堂,增强课堂互动性,同时对于活力满满的课堂氛围营造也是大有裨益,这都能推进学生识字写字良好教学效果的形成。

(四) 开展多样写字活动,激活学生汉字书写主动性

教师在针对小学低学段识字写字教学实践中,也可以为学生识字写字学习开展多样的教学活动来增强学生学习的主动性,通过多样活动来有效增加学生的写字锻炼机会,并通过奖项设置逐步培养学生书写自信心。在当下素质教学的持续性推行下,教学要求要将学生的生活情境作为教学的基础,要将学生摆在课堂教学的主体位置,使得学生在自身识字写字过程中主观能动性充分施展,持续性收获在汉字书写上的成就感与幸福感。教师可以积极组织丰富多样的书法比赛,根据学生不同的特长兴趣,进行钢笔字、毛笔字等书法比赛,让学生在比赛中得到书写锻炼,感受中华文字魅力,不断增强自身的书写主动性。

结束语:

总而言之,学生识字写字能力的提高,在于对汉字结构的细致观察、对汉字知识的日积月累以及坚持不懈地练习、富有充分的想象空间等等。这些内容的培养都对学生的识字写字能力的提高有着至关重要的作用。因此,我们在日常生活中,要引导学生善于发现身边常见的汉字,有一颗主动学习之心;在识字写字学习上,要勤于积累,以免出现“字到用时方恨少”的尴尬局面;在识字写字训练上,要坚持不懈,持之以恒;通过日复一日的学习,识字与写字能力才会得到更好的提高,词汇库才能有效地扩充与丰富。

参考文献:

- [1] 冯义业. 浅谈低年级小学语文识字写字教学的实践研究[J] 语文课内外. 2019, (34).
- [2] 曾能. 基于语言建构与运用的小学低段识字与写字教学探讨[J] 语文课内外. 2019, (26).
- [3] 杜小玲. 分析低段小学语文识字、写字教学策略研究[J] 新课程·小学. 2019, (11).
- [4] 曾爱保. 新课程理念下小学语文低年段的识字写字教学[J] 新教育时代电子杂志(学生版). 2017, (15).