

# 巧用语感激活小学语文教学

乐小琴

江西省抚州市东乡区第六中学

**[摘要]**语感是学习语文的一大重点内容,教师就应该加以关注,利用恰当的方式培养学生的语感,帮助学生更好地运用语文知识,提升学生的语文素养。基于此,本文从“咬文嚼字,加深语句理解;写作微长,强化语言运用;精读品鉴,品味语感魅力”三个方面入手,阐述了教师如何培养学生的语感,从而为学生今后的学习奠定更为坚实的基础。

**[关键词]**小学语文;语感;培养策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.776

基于新课程改革的不断推进,在对小学语文展开教学的过程中。教师不仅仅要将文化知识传授给学生,教师还要注重培养学生的语感,只有学生的语感得到了很好的培养,这样学生才能够更好地分析教材当中的语言文字,促使学生对于文本的理解能力逐步得到提升,进一步的使得学生的语言表达水平得以提升。因此,教师就应该对合适的教学活动展开运用,来对学生的语言文化能力展开培养,确保学生的语感培养逐步得到加强。

## 一、咬文嚼字,加深语句理解

在小学语文的教学当中,教师对学生的语感展开培养,这样能够便于学生对于文本的理解能力逐步得到提升,以便于学生能够对文本所表达的情感起到更为直观的感受。基于此,教师首先就应该带领学生进行咬文嚼字,以此来循序渐进地对学生的语感展开培养<sup>[1]</sup>。例如,在对《池上》这一部分内容展开教学时,首先,教师就应该带领学生对生字展开认识,如文本当中的“浮”“侧”“稚”“撑”“萍”“艇”,在此基础上,能够对文本当中的“浮萍”一词展开更为深入的理解。此时教师就可以对电子课件进行接触,以此来将孩子撑船归来的画面来为学生进行演示,促使学生能够通过文字来对诗当中所描写的场景展开联系,从而来对充满童心且顽皮的乡村孩子有更为深刻的感受。教师可以带领学生进行逐句吟诗,并将其中的字提炼出来,使得学生对于其中的意境展开更为深刻的体会。而对于“小娃撑小艇,偷采白莲回。”这一句,教师就可以引导学生将小孩偷偷做得玩顽皮之事找出来,以此来对纯真无邪、自由自在的孩子展开体会。随后,“不解藏踪迹,浮萍一道开。”当中,从“不解”一词当中就可以体现出孩子的纯真、质朴,进一步地透露出问题“他人会发现小孩偷采白莲一事吗?”及回答“从小船划开的一道道浮萍当中,就早已暴露了出来。”因此,教师首先带领学生对文本当中的字进行掌握,随后再到词,再向句进行过渡,最后则是整篇文章,从而通过循序渐进的规律,能够使得学生对于词句的理解逐步得到加深,以便于学生的语感顺利得到培养。

## 二、写作微长,强化语言运用

人们抒发情感的最为直接的方式便是通过语言,这能够使得彼此之间的了解逐步得到促进,同时,通过感知语言能够便于帮助人们对于作者所要表达的情感进行充分的理解,紧接着再通过教师的讲解、学生的复述及其写作,能够便于学生的语感充分得到培养,以便于学生的遣词造句能力可以提升<sup>[2]</sup>。例如,在展开教学的过程中,教师就可以带领学

生对文本展开复述,促使学生的语言思维能够得到灵活的应用,使得学生能够对更多的语言营养进行汲取。教师还应该定期地对教学实践活动进行开展,诸如“我给大家讲”“实事我来说”促使学生能够在这一活动当中大胆地表述自身想法,通过这样的活动能够便于学生的语言表达能力逐步得到提升。最后,教师还可以促使学生能够拥有良好写日记习惯的养成,在此过程当中,学生可以对实际生活当中所发生的事情展开一一记录,诸如自身的经历、新闻热点、社会时事等等,促使学生的语感水平逐步得到培养,以便于学生的语感敏锐程度顺利得到提升,从而通过长期的训练就能够使得学生的语感体验有效得到积累,促使学生的语感综合素养充分得到强化。

## 三、精读品鉴,品味语感魅力

使得学生的语文素养全面得到培养,这便是语文教学的终极目标,然而,培养学生的语感便是语文素养的核心重点。基于此,在对于小学语文展开教学的过程中,教师就应该注重使得学生的直觉思维充分得到培养,以便于学生能够拥有品鉴之心。与此同时,教师就可以带领学生对经典课文展开赏析,促使学生的语感能力顺利得到提升。例如,在对《猴王出世》这一部分内容进行教学时,这一课选自《西游记》,在《西游记》中,师徒四人都有其各自的特点,而本节课就专门对孙悟空进行了重点描写,基于此,在展开具体的教学过程当中,教师就可以引导学生对一些影视作品进行观看,此时学生的注意力便会充分地集中到课堂当中,以此来使得学生对文章的背景展开更为深入的体会。在观看完视频过后,教师要让学生对文本展开精读,促使学生能够将文本当中所描绘的场面展开理解,最后,教师还可以要求学生进行课外延伸阅读,让学生对名篇“西游记”展开品读,促使学生的语感魅力逐步得到培养。

总而言之,在对小学语文展开教学的过程中,教师就应该注重对学生的语感展开培养,促使学生能够通过形象思维来对文本内容进行感受,促使学生能够对文本当中所隐藏的情感向精彩的世界进行转换,学生的语感敏锐性逐步得到提升的基础之上,就能够便于学生的文化素养充分得到发展。

## 参考文献

- [1]黄华都.探究小学语文教学中学生语文语感及语文素养的培养[J].读与写:下旬,2019(4):64-64;  
[2]蔡为宙.浅谈小学语文怎样培养学生的语感[J].小品文选刊:下,2019,(012):P.1-1.