

如何提升小学语文古诗词鉴赏教学有效性

彭连凤

江西省乐平市塔山街道办事处中心小学

【摘要】古诗词是古代诗词作者的智慧结晶，是中华民族瑰宝，作为炎黄子孙有责任与义务对我国优秀传统文化进行传承与发扬。所以，古诗词教学被纳入了小学教材，这就要求教师将自己的作用发挥出来，通过巧妙引导使学生对古诗词进行鉴赏，在帮助学生更好地理解知识的同时明确其中蕴含着的深意，进一步提高教学活动的效率及质量。本文从问题、策略两个方面入手，阐述了教师如何提升小学语文古诗词鉴赏教学的有效性。

【关键词】小学语文；古诗词教学；鉴赏教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.913

古诗词教学与其他教学不同，其讲究韵律、内涵，且渗透了较多传统文化，而小学生的各项能力处于发展之中，所以，在古诗词鉴赏学习中，会遇到这样那样的问题，导致其无法感知古诗词的深意，对古诗词教学造成一定影响。所以，如何开展小学语文古诗词鉴赏教学，成为当下教师需要深入探讨的话题。下列就古诗词鉴赏教学的开展进行研究，旨在提高教学活动的效率及质量，发挥古诗词教学的效用，推动学生的成长与发展。

一、小学语文古诗词鉴赏教学中存在的问题

受一些因素的影响，小学语文古诗词教学中存在一些问题，导致课堂教学的效率及质量不太如意，且学生没有掌握鉴赏方法、未形成审美素养^[1]。就目前情况而言，小学语文古诗词鉴赏教学中存在的问题有：

1. 教师会在古诗词教学中对知识进行详细讲解，生怕学生听不懂。所以很多学生对教师产生了依赖感，认为不管再难的古诗词教师都会进行详细讲解，所以不会对鉴赏古诗词的方法进行研究，导致学生的古诗词鉴赏能力迟迟无法提升，无法真实感知古诗词的魅力。2. 在开展古诗词教学时，教师未将背景介绍重视起来。因古诗词的创作背景与我们当下的社会背景有着较大差异，所以很多学生无法快速与作者产生情感共鸣，无法对其中的知识进行有效感知及体验。3. 在教学活动中，教师将重点放在了古诗词语句分析中，为带领学生对古诗词的内涵及深意进行探究，使得古诗词鉴赏教学的感染力及魅力无法发挥出来，对古诗词鉴赏教学的效率及质量造成了影响，且很多学生没办法通过教学活动感受其中蕴含着的传统文化。

二、小学语文古诗词鉴赏教学策略

（一）基于古诗词作者进行古诗词鉴赏教学

作者的想法及经历可以对古诗词内容造成影响，所以，在开展古诗词鉴赏教学时，教师需将古诗词作者的资料利用起来，通过巧妙设计教学活动，使学生对古诗词进行有效鉴赏，并对学生的各项能力进行有效培养^[2]。例如在教学《望庐山瀑布》时，作者在古诗词中渗透了一定的思想情感，对大自然的美进行了赞赏。而受一些因素的影响，很多学生无法快速地理解什么是飞流直下3000尺，为什么要将瀑布比喻成疑似银河落九天。但若使学生能够对作者进行深入了解，便可以更好地理解古诗词。所以，在开展教学活动之前，教

师可以利用互联网搜集一些有关于诗人李白的资料，然后将其制作作为PPT课件和微课视频。在开展教学活动时，教师可以利用多媒体技术呈现PPT课件及微课视频，使学生对诗人李白进行简单了解。通过观看及阅读，诗人李白的资料，学生可以发现，诗人李白很豪放，随意，想法也很天马行空。然后教师引导学生对古诗词进行大声朗读，学生就可以基于李白的这些特点古诗词进行鉴赏、分析。在这种情况下，学生可以对相关知识进行有效分析、研究，可以古诗词内容进行深入了解，可以在参与教学活动的同时形成一定的学习能力、找到适合自己的学习方法。由此可见，通过在小学语文古诗词鉴赏教学中引入古诗词作者的一些资料，可以使学生快速主动地参与到教学活动中，可以降低古诗词教学难度，并实现相关知识的有效教授、相关方法的有效传授，使学生能够形成较强的学习能力，在原有的基础上得到提升，从而充分提高教学活动的效率及质量。

（二）基于古诗词吟诵进行古诗词鉴赏教学

古诗词具有一定的韵律美，而且，我国有句古话叫做书读百遍，其义自见。所以，在开展古诗词鉴赏教学时，教师不妨将吟诵重视起来^[3]。例如在教学《晓出净慈寺送林子方》时，教师就可根据这首古诗词是一种送别诗的特点进行教学活动的设计，使学生在吟诵的过程中对这首古诗词的思想情感进行感知及体验，从而使课堂教学的氛围变得更加活跃。具体而言，教师可以先用多媒体技术播放朗诵这首古诗词的音频，学生通过认真倾听说一说自己在听这首古诗词的吟诵的时候，获得的体验及感受。之后，教师可以引导学生跟着这些音频进行吟诵。在吟诵时，学生会不自觉地融入刚刚获得的体验及感受，会对相关内容进行体验及感知。如果时间充足的话，教师可以通过领读这一方式，使学生对古诗词的情感进行感知集体呀。在不断的吟诵过程中，学生可以在脑海中形成相应画面，可以产生身临其境的感觉，切实感知古诗词中蕴含着的思想情感、喜怒哀乐。不过在学生进行吟诵时，教师需要对学生的表现进行观察，并通过一些肢体语言予以学生肯定与鼓励。由此可见，通过在古诗词教学中采用吟诵法可以使学生充分参与到教学活动中，对古诗词的深意及内涵进行有效感知，从而充分提高教学活动的效率及质量。

（三）基于诗词艺术感知进行古诗词鉴赏教学

只有学生对古诗词的艺术美进行深入感知,学生才可以对古诗词学习产生兴趣,古诗词鉴赏教学的效率及质量才能得到充分提升。因此,在进行古诗词鉴赏教学设计时,教师不仅要重点放在知识的教授上,还需采用适合手段对学生的审美能力进行培养,使学生能够在参与教学活动的同时,切实感知古诗词的艺术美^[4]。比如在教学《元日》时,教师就可以在课前对古诗词进行分析,了解古诗词涉及了哪些内容,学生在学习古诗词的时候可能会遇到怎样的问题,并以此为依据进行问题设置,学生能够在问题的引导下,对古诗词进行深入剖析,并感知古诗词中的深意及内涵,切实体验古诗词中渗透的艺术美。比如教师可以设计如下问题:屠苏是什么意思?新桃是什么意思?新桃代表什么?在吟诵完这首古诗后,可以获得怎样的感受及体验?在问题的逐步引导下,学生可以对古诗词进行深入分析,可以逐渐掌握这首古诗词中渗透的思想情感,与作者产生情感共鸣;所以,对古诗词中的艺术美进行深入体验及感知。而且,因为是以学生为主体开展教学活动的,所以,学生可以在潜移默化中形成较强的学习能力及核心素养,可以更好地成长与发展。此外,时间允许的话,教师可以在学生完成相关古诗词的学习后将王安石革新的政治资料呈现于学生面前,使学生基于这些资料与古诗词的内容,对王安石在古诗词中渗透的思想情感进行感知及体验,从而使学生深入了解、掌握作者的积极的精神、奋发向上的精神。由此可见,通过在教学活动中对其艺术美进行深入感知,可以使学生对古诗词进行有效学习,可以进一步提升古诗词鉴赏教学的实效性,而且,学生的思维能力、分析能力可在一定程度上得到提高。

(四) 基于古诗词理解进行古诗词鉴赏教学

古诗词是古人用来抒发自己的情感的一种方式,而且渗透了诗人的独特见解。所以在古诗词鉴赏教学中,教师就可以带领学生对古诗词进行深入了解,在那之后,教师可以引导学生对文章的意蕴进行探究,对作者的思想情感进行揣摩。这样一来,学生就可以充分参与到教学活动中,并在学习知识,探究知识的同时,形成一定的学习能力、核心素养,从而进一步提高古诗词鉴赏教学的效率及质量。例如在教学《静夜思》时,这篇文章虽然讲述了看月亮的一些事儿,但是渗透了作者的思乡之情,很多学生因为没有对古诗词进行过深入探究,所以只能对古诗词的简单含义进行了解,无法深入感知作者在古诗词中渗透着的思想情感,对古诗词鉴赏教学的效率及质量造成了影响。那么,教师应该如何设计教学活动呢?教师可以在开展教学活动时,带领学生对本古诗进行朗读。在朗读的过程中,学生可以对相关内容进行简单了解。之后,教师可以提出如下问题:古诗词描绘了什么?你可以从这些事物中感受到什么?在问题的引导下,学生会有了学习方向,并基于此进行探究及思考。由于学生的想法不一,所以在该过程中会说出多样化的答案。但

是不管学生的答案是什么,教师都需要及时予以学生鼓励及表扬。没有这样,每个学生才能都参与到教学活动中来,才能有利于接下来的教学活动的开展。之后,教师可以基于学生的答案予以引导,使学生对本古诗词进行了解。在学生了解内涵后,教师可以通过呈现相关图片,引导学生进行角色扮演,使学生在玩游戏的过程中,感知古诗词中的深厚情感。此外,时间允许的话,教师可以带领学生对诗人的写作风格进行总结,为其更好地进行学习,打下坚实基础。由此可见,通过在教学活动中予以学生引导,使其对古诗词进行深入分析,可以加深学生对古诗词的理解,可以体现学生的主体地位,并使其与作者产生情感共鸣,进而提高古诗词鉴赏教学的效率及质量。

(五) 基于多媒体技术进行古诗词鉴赏教学

21世纪为信息化时代,而教育教学是关乎民生的大事,所以,为了满足创新教学活动的需要,为了进一步提高古诗词鉴赏教学的效率,多媒体技术走进了课堂。作为新时代的教育工作者,应当树立利用多媒体技术开展古诗词鉴赏教学的意识,并通过多媒体技术的优势巧妙设计教学活动。比如,在教学活动中,教师可以根据古诗词内容搜集一些图片及视频,使学生基于此对诗词内容进行感知及学习,从而使能够深入了解古诗其中渗透的思想情感,形成一定的文化素养。又如,在开展教学活动时,教师还可以利用多媒体技术进行相关资料的呈现,在丰富教学内容的同时拓宽学生的视野,使学生对知识进行有效学习,并对学生的各项能力进行培养。此外,在教学活动中,教师还可以借助多媒体技术进行情境创设,使学生与作者产生情感共鸣,并在这种情况下对知识进行分析及研究。由此可见,通过在教学活动中进行多媒体技术的有效应用,可以使古诗词鉴赏教学的实效性得到增强。

综上所述,古诗词鉴赏教学为小学语文教学的重要组成部分,在学生的成长与发展中发挥着至关重要的作用。所以,如何开展古诗词鉴赏教学,成为教师徐深入探讨的话题。上述从应用多媒体技术、引导学生对古诗词进行理解、进行诗词艺术感知、进行古诗词吟诵、进行古诗词作者资料的渗透等方面入手进行了古诗词鉴赏教学的开展方法研究,教师可基于实际情况进行应用。

参考文献

- [1]张秋千.小学语文教学中古诗词鉴赏教学策略[J].学周刊,2019(35):89-90.
- [2]王玉平.如何有效开展小学古诗词鉴赏教学[J].思维与智慧,2019(18):46-47.
- [3]姚波.小学语文古诗词鉴赏教学有效性提升策略[J].小学生(下旬刊),2019(03):42-43.
- [4]龚循鹏.小学语文古诗词鉴赏教学的策略[J].知识窗(教师版),2019(07):24-25.