

全媒体时代的公共图书馆服务及其对图情教育的启示

陈继强

济宁市任城区图书馆

[摘要]在全媒体时代,公共图书馆在读者服务、信息服务和教育服务等方面都面临着新的挑战。服务全媒体时代正在全球范围内兴起并逐渐影响着人们的生活。从“数字阅读”“数字出版”到“数字图书馆”“数字图书馆服务”都成为可能。文章通过对这种变化以及相应手段所带来的影响进行探析与探讨,旨在为传统教学和读者服务提供一些有益的启示与借鉴。

[关键词]全媒体时代;公共图书馆;图情教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.742

全媒体时代,信息传播手段不断更迭,信息传播渠道也在不断拓宽,我们已经告别了信息的“时差”时代,进入了“全媒体时代”。在全媒体时代,每个人都是信息的创造者和传播者,个体和公共图书馆在整个信息传播中的角色也将会发生改变。图情作为信息传播的重要载体,已经成为了公共图书馆服务的重要内容。图情学作为一门学科,越来越多地进入到全媒体的学习过程中。图情教育在图情教学中扮演着重要角色,对“以图为教”也有相当的借鉴意义。

一、全媒体时代下的图书馆服务

随着信息技术的发展,电子信息技术已经成为了当代社会的主流技术。在这种技术背景下,图书馆所面对的是全媒体平台,这种传播方式对图书馆的工作人员产生了深刻影响,人们不再需要亲自前往图书馆了解相关信息,而是借助电子邮件、社交媒体、搜索引擎等媒介来进行信息检索等多种阅读活动。数字出版技术给图书馆带来了巨大冲击,图书馆不得不向数字化方向发展,而全媒体发展趋势也给图书馆工作人员带来了新的挑战。传统图书馆依靠传统资源向读者提供相关信息服务已不能满足读者需求。在传统图书馆中,读者需要通过数字图书资源来获取信息,同时还需要通过搜索引擎来获取相应信息。而在全媒体时代下,图书资源不再是仅供个人阅读使用了。全媒体时代更是为图书馆业务服务体系所带来挑战与变革,其中最重要的一点就是传统图书馆服务模式受到互联网等新兴媒体的影响所导致的弊端逐渐显现了出来。

(一) 电子文献检索服务

随着信息技术的发展,人们已经可以通过互联网来进行文献检索。传统图书馆利用网络平台,来对检索信息进行发布和接收。这一方式可以满足社会公众对于图书馆检索服务所具有价值的需求。而以网络为载体的电子文献馆藏资源已经成为了各高校图书馆最为关注的资源之一。在电子文献馆藏资源中,用户可以选择自己感兴趣的种类和程度来查阅藏书资料且通过多种方式检索馆藏资源,对于图书馆来说可以为社会公众提供更为全面高效方便的服务。电子文献检索服务也为各高校图书馆以及政府提供了更为便捷的文献查询机制。

(二) 延伸服务

全媒体时代下,图书馆对延伸服务也进行了一定的变革。从传统意义上讲,图书馆是一个为社会大众提供公共服务及文化活动的平台,虽然传统图书馆提供一定数量的数字资源供读者

使用,但这只限于文献资源库,难以满足大众多样化知识需求。而全媒体时代下的图书馆为读者提供一个图书借阅服务平台,即为读者提供可供读者使用的图书借阅服务。在这一服务过程中,图书馆可以为读者提供图书借阅查询、资料下载(包括电子报刊文献查询、数字图书资源的下载)、信息咨询服务以及相关信息咨询等服务。

二、全媒体时代的公共图书馆服务为图情教育提供了可能

传统的教学模式往往是通过教师灌输知识,学生被动接受,且缺乏学习的主动性和自主性。全媒体时代的到来为图情教育提供了新的可能。这就要求我们通过一种新的教育模式——图情教育来开展相关课程,以提高学生的学习能力。在全媒体时代,图情教育是一种以数字媒体为载体并进行有效利用和教育。它是将文化传播活动与信息阅读活动相结合,以促进学生形成知识和技能为目的、具有较强人文关怀特征和社会责任感,并培养学生对他人有爱心、责任心、奉献精神。图情教育可以帮助学生获得更高质量的知识技能与独立思考能力,形成良好的人文素养以及社会责任感,并有利于终身学习。

(一) 引导阅读,促进学生终身学习

全媒体时代的阅读不再仅仅是课堂上老师引导的行为,而是具有高度互动的阅读体验。师生间互动,共同获取知识,共享情感体验;网络交流,共享知识资源;互动参与,共同分享收获与思考。学生参与到书的阅读活动中,是为了获得更多的情感体验,并从中得到更多丰富的知识。而其中获得更多精神上的满足后产生了一种新的学习方式:师生间互动。这种互动让学生从书本中获得一种更加丰富多元和深入认知的体验。而这种体验式学习方式又会产生不同于书本上所见知识的新的认识与体验。因此,引导阅读是图情教育中不可或缺的重要组成部分。

(二) 创新服务,提升传统图书馆服务水平

在数字图书馆的发展中,图书馆所提供的服务也日益呈现多样化的特征。例如,“数字资源点播”在一定程度上弥补了传统图书馆向互联网转播资源的不足。据统计,全球范围内已有100多个国家和地区将其图书馆点播平台纳入自己的公共文化服务体系中。在数字资源方面,传统的图书馆已无法满足民众对于信息获取方式的多样化需求,而图书馆点播平台则成为解决这些问题最有效也是最便捷的途径。在全媒体时代,全社会已经不再需要去为书籍做广告和推销。这种个性化的阅读方

式能够让公众在随时随地都能享受到阅读的乐趣。图书馆作为文化普及和传播的重要阵地更是不可替代。

（三）服务体验，促进学生终身学习

图书馆服务不仅具有传统服务所具有的“面对面”“点对点”的优势，而且还具有独特的“远程”“移动”优势。当前，图书馆服务正逐步从“面对面”向“点对点”转变，逐步实现与读者、学生等各层面的信息共享。传统单一的线下图书馆服务模式已不能满足现代读者对知识学习和成长规律的理解。公共图书馆在进行服务体验时，一方面，可以通过多种渠道对读者进行个性化指导；另一方面，通过举办讲座、阅读推广、知识竞赛等多种活动，向不同层次群众宣传数字阅读发展前景及图书馆发展方向，从而提升了广大读者对图书馆服务能力及水平的认知。正如北京大学教授李慎之所言：“图书馆与教育应该是相互融合、互相渗透的”（《北京师范大学学报》2013年第1期）。当前社会发展不断需要跨学科知识整合，图书馆作为知识服务平台就是其服务内容之一。

三、公共图书馆为图情教育提供了借鉴

全媒体时代，技术变革已成为社会发展主流。从数字技术来看，数字阅读正朝着个性化、交互化、网络化方向发展；从阅读体验来看，信息阅读更多地是从人、社会、文化三个层面来进行影响；从教育作用来看，人们在使用网络知识获取信息后，更多地是以知识来影响自己，改变自己。因而，无论是课堂教学还是图书馆服务，都有可能向信息时代转变，成为信息时代下的知识传播平台和知识服务提供商。

（一）在学校图情教育中发挥主导作用

在传统图书馆学习的同学们，一般会将教师所教授的知识，而作为服务的对象是他们自己。在图情教育中，教师是最主要的服务者。因为教师是传播知识和获得知识服务的主体，也是学生重要的知识伙伴之一。那么教师应该怎样从学生这一中心入手呢？这就需要打破传统教学中教师主导性的局面，让学生充分参与到图情教育过程中去，从而发挥出学生积极主动、自主发展的学习潜能。

（二）重视师生网络学习空间的建设

图书馆对师生的支持就是教师在网络空间中的自我发展与提升，教师在网络空间中需要实现以下两点目标：（1）为教师提供便捷服务，即为教师搭建一种良好的交流平台，提供高效学习与发展之路。教师在学习过程中所需要做的不仅是选择适合自身情况的学习内容，而且还应该多方面地参与到学习过程中来，并不断提高自身素养。（2）建立学习评价体系：通过学习评价体系来帮助教师不断优化自身学习方法和教学过程。在教育教学过程中发现与解决实际问题都离不开科学合理的学习评价体系。当前我国高校教师学习评价体系有两种：一种是以教师课堂教学考核为主的考核体系；另一种是以学生自主学习评价为主的考核体系。这两种考核体系存在很大差别。

（三）鼓励教师把自己所学知识融入学生学习生活中去

传统教育以学科为单位来进行知识传授的。在知识传授中，教师只是掌握了一定程度的知识。在知识传播中，教师是“被动的”接受者，所获得的课堂知识仅仅是课堂知识的延伸或是补充和拓展，学生接触到知识就是在接受知识和学习知识。在传统观念里，教师在学生心中只是一个知识传授者。这也是大多数学校教学资料很少，教师对学生很少进行知识传授也是导致学校教学不扎实、学生成绩不理想等诸多问题而普遍存在的原因之一。全媒体时代教师参与到图书馆服务中去，就可以将自己在网络上学到的知识融入学生学习生活中去。同时让教师在图书馆里能更好地开展教学工作，让读者享受到更好的服务。

（四）建立网络空间与教学互动的教育机制和平台

在全媒体时代，无论教学还是图书馆服务都面临着巨大的挑战，它们需要相互配合，才能实现最大限度的信息传播。以图书馆工作为例，传统图书馆主要为教师和读者服务，而在全媒体社会里图书馆也可以为师生服务，特别是提供个性化的便捷服务。图书馆可以利用各种媒体和信息资源优势向公众提供优质服务，而当图书被打开后，馆藏资源及其他相关信息将被整合到读者档案中予以追踪和利用，这就要求师生之间需要建立有效交流信息互动平台。信息技术可以促进学生学习过程中各个环节和部分知识之间进行深度融合和相互渗透。因此，图书馆必须充分利用其所提供的信息资源优势，建立起完整的教育网络空间与教学互动的教育机制和平台。

四、结语

当前，国内大部分地区对图情教育还存在误解，认为图情是一门“没有教学的学科”。事实上，图情学作为一门学科已经在我国教育界普遍得到认可和应用。无论是在高校的图情教育中还是在中小学传统图情学习当中，我们都可以看到这门学科的身影。虽然目前国内图书馆图情工作者还没有专门从事过该门学科的教学实践，但是从其对教学产生广泛影响与深远影响的实践来看，有很多可以借鉴之处。

参考文献：

- [1] 许晓霞. 全媒体时代背景下公共图书馆服务与建设[J]. 价值工程, 2019, 38(28): 53-54. D
- [2] 王世伟. 全媒体时代的公共图书馆服务及其对图情教育的启示[J]. 图书情报工作, 2010, 54(21): 5-9.
- [3] 欧阳芳. 全媒体时代公共图书馆服务创新探究[J]. 图书馆研究, 2013, 43(04): 64-66.

作者简介：陈继强，出生年月：1978年11月，性别：男，民族：汉，籍贯：山东济宁，学历：大专，职称：助理馆员，研究方向：图书资料。