

微课，高中语文诗歌鉴赏教学的“魔法棒”

刘夷琼

江西省赣州市南康区第一中学

[摘要]基于新课程改革的背景之下，教师应该注重对多媒体技术展开利用，从而将教学内容以动画、视频的方式向学生进行播放，促使原本的教学方式得到了升级，提升学生的学习效果。本文从“微课引入高中语文古代诗歌课堂教学的重要性；微课在高中语文古代诗歌教学中的应用”两个方面入手进行研究。

[关键词]微课；高中语文；诗歌鉴赏教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.910

随着微课的逐步出现，这就给原本的教学模式带来了极大的改变，教师对微课的直观性以及时效性展开充分的利用，以此来对课堂的把控逐步得到加强，此时，就能够使得学生的知识面逐步得到拓展。同时，通过微课展开教学，还有助于使得学生的学习兴趣充分得到激发，促使课堂教学效果逐步得到提升。

一、微课引入高中语文古代诗歌课堂教学的重要性

（一）精准把握知识重点

古诗一直以来都是高中阶段的一大重难点内容，因为古诗与人们的生活相距甚远，对于当时的背景以及诗人的情感，学生都不能够达到深入地理解，很难与作者引发情感的共鸣，为了使得此种教学现状逐步得到改变，教师就可以将微课视频引入到课堂当中，从而来将生动的画面向学生进行呈现，促使较难理解的知识点能够变得更加直观形象，以此来帮助学生对诗歌展开更好的理解，使得学生能够在情感上与作者达成共鸣，以便于学生能够更好地展开学习^[1]。

（二）更新审美体验

微课教学实际上就是将优美的文字以视频、音频的方式为学生进行呈现，促使学生能够有更多的时间展开思考，并对其中所蕴含的道理进行感悟，教师在引导学生对晦涩难懂的文章展开学习时，通过对此种方法展开利用，就能够便于学生对博大精深的中华文化展开更为直观的体会，促使学生的不同体验得以产生。

（三）增强学生自信心

处于高中阶段的学生早已对独立的人格进行了具备，学生在理解一些客观的事物上都有自己独特的见解，教师引导学生通过微课视频展开教学，就会为古诗歌上带来了一定的转变。然而，以往的教学方法对于学生来说是极为枯燥乏味的，通过对微课展开利用，就能够便于学生进行更为直观的感受，促使学生对于诗歌的理解充分得以增进，在此基础上，还能够使得学生对于诗歌学习的主动性得到驱使。从而在视频氛围之下，学生就能够自主地对现实性的问题展开思考，并对相应的答案进行获取，促使学生对于知识的探究自信心逐步得到增强。

二、微课在高中语文古代诗歌教学中的应用

（一）结合考点进行知识点细化与讲解

学生在一开始对诗歌进行接触时，对于其中的内涵及其情感并不能够达到深入地理解，这就需要教师对适当的教学

手段展开利用，以此来将微课引入到课堂当中^[2]。例如，在对陆游的“临安春雨初霁”这首古诗展开教学的过程当中，本首诗抒发了作者因壮志难酬而生出无奈与苦闷对于诗人的此种情感，学生无法达到深入地理解，此时，教师就可以对微课视频展开利用，从而视频的方式为学生呈现出诗歌当中所描写的景象，以此来使得学生能够与作者达到情感上的共鸣。这一诗歌本身就是古体诗，学生运用现代的方式很难达到理解，针对此，教师对微课视频展开借助，从而以动画的形式再现出文本所描述的场景，就能够引发学生的联想，也会更便于学生对其进行接受。

（二）针对性辅导

学习诗歌对于学生来说并不是一项简单的事情，这需要学生具备较高的学习能力，然而，现如今，大多学生并不能够对古诗词所给出的有效信息进行掌握，学生也不能够对诗人所要表达的情感进行更好的把握。此时，教师若将微课视频引入到教学当中，从而一页一页地在PPT上为学生进行放映，进一步的引导学生对视频内容进行解析，这就能够逐步地提高学生的理解程度^[3]。同时，在面对各种问题时，教师也应该要有相应的解决对策，从而做到对症下药。例如，在对李白的“将进酒”这一部分内容进行教学时教师就应该对微课视频展开利用，以此来帮助学生对其展开理解，在这样的环境当中，学生就会更为深刻地理解作者的情感、心境，还能够使得学生逐步的提高对于文章的欣赏技巧。对于那些描写的较为夸张的诗词，教师就应该引导学生对诗歌的描写方式、表达技巧展开深入的分析，进一步地对作者虽然用词夸张，但所取得的效果是理想地展开深入的体会，以此来帮助学生今后更好地进行写作。

（三）创设意境进行鉴赏

在学习古诗词的过程当中，教师就应该对一定的氛围感进行营造，然而，大多作者会采用借物咏志、借景抒情的手法，此时，教师就可以对微课视频进行借助，以此来为学生再现当时的情景，随后，再带领学生共同展开欣赏，从而与作者达到共情的心理。对于陶渊明这样的田园归隐诗人来说，作者既有伟大的理想抱负，同时，也有归隐山林的闲心，学生很难对作者的这一复杂情感进行体会。此时，若教师能够将作者的生平简介加入授课的环节当中，进一步地以视频的方式为学生进行呈现，这就会更便于学生的理解，从而帮助学生能够更为透彻的理解古诗词。对于诗人的情怀及

其作品,教师就应该带领学生展开深入的解读,促使学生的学习能力能够充分得以体现。

(四) 进行拓展延伸

在对诗歌展开教学时,教师应该注重对相应的知识展开拓展,诸如,人物经历、写作背景等内容,这既能够使得学习效果逐步得到强化,又能够使得学生的知识面达到更加的丰富,同时,还能够使得课堂的故事性得以增强,促使学生的注意力充分得以吸引,以此来便于学生对基础知识进行接受之外,还能够使得学生的情感文化教育逐步得到增加^[4]。教师在利用微课进行拓展延伸时要注意把握好尺度,使得学生能够在轻松愉悦的氛围当中更好的展开学习。例如,在对苏轼的“念奴娇·赤壁怀古”这一部分内容展开拓展教学时,从纵向上来看,教师就可以将婉约派的代表人物——李清照的作品“声声慢”引入到课堂当中,以此来与本首古诗展开对比,首先,教师带领学生对诗歌的写作风格展开分析,并将其人物经历、时代背景通过古诗的形式展开描述,这样就会更便于学生对诗歌的创作背景进行深刻的记忆,促使课堂的趣味性充分得以增强。从横向上来看,教师就可以将苏轼的“江城子·乙卯正月二十日夜记梦”的诗歌向学生进行扩展,促使学生能够对作者与妻子王弗之间的爱情故事展开学习,以便于学生能够站在另一个角度来对苏轼展开了解。

(五) 重点知识要点,化抽象为具体

高中语文教材当中的诗歌知识点较为复杂,且问题题型多样化,教师引导学生利用微课的形式对诗歌展开学习,这就能够使得抽象的时代背景变得更为具体化,文学常识也能够学生的视野当中进行清晰的呈现,促使教学资料能够充分得以整合,进一步地通过新媒体的方式向学生传播传统文化知识,促使薪火相传的传统文化充分得以实现。从宏观的角度来看,微课在高中语文的教学当中有效得到运用的途径有两种,一是利用PPT展开教学,即在课前,教师就对与文本相关的视频、图片资源进行搜集,并进行适当的排版,然而在课堂的教学环节当中,教师应该教学内容的顺序,来对PPT的播放速度进行控制,这样的方法可以使得教师的板书时间大大得到缩减,促使课堂时间利用率逐步得到提高。二是讲课式微课,即教师结合教学内容,对微课视频展开提前录制,并且将视频内容剪辑成5-10min,此种方法能够便于学生对需要的知识点展开自主选择,促使学生的个性化需求得以满足,同时,学生还能够对视频资源展开反复观看,以此来对知识展开更好地巩固。然而,诗歌当中涉及了较多的古代文化知识,这很不便于学生的理解,学生也无法对知识点展开深刻的记忆,若教师仅仅依靠口头的方式展开讲解,这就显得枯燥乏味,那么教师就可以结合实际的教学情况,从而有效地结合两种教学方式,诸如对于那些等级制度降升不同名称的知识点展开学习时,教师就可以采用PPT的形式,从而生动形象地呈现到学生的眼前古文化常识,促使学生能够达

到多个感官的了解。

(六) 结合高考题型,进行有效阐释

高中阶段的知识学习主要是为了应对高考,但是高考题也不一定是教材当中的内容,然而,高考的诗歌鉴赏题型上具有其规律,这就对整体的教学方向进行了指明,教师对高考的出题思路进行把握,并结合时代发展来对最新的教学大纲展开学习,以此来对学生的学习方向进行引导,促使学生的考试适应能力逐步得到提升,确保诗歌教学内容与高考的规律是相符的。因此,在具体的教学环节当中,教师就应该对国家的教学要求进行关注,对教学目的进行了解,进一步的引导学生对教学大纲展开深刻的学习,并对高考题型风格进行把握,促使微课能够在教学当中得到更好的运用。例如,在对杜甫的“登岳阳楼”这一部分内容进行教学时,教师就能够带领学生对作者在展开创作时的灵感展开学习,以此来引导学生对当时的社会背景展开联想,但是由于学生有着有限的知识储备,学生并不能够具体地对古诗词展开分析,此时,微课视频就派上了用场,通过PPT的形式来将当时的社会背景穿插在其中,接下来为学生讲述人物的经历,促使学生能够对诗歌的大意展开理解,并能够对诗歌的脉络进行理清。

(七) 运用动画展示,理清教学思路

微课教学需要教师具备极为清晰的讲解思路,同时还要有丰厚的知识储备能力,教师还应该注重掌握表达技巧,将教学内容进行更好的衔接,以此来对微课当中的“动画展示”来作为辅助教学,诗歌的表现手法有很多,诸如托物言志、烘托、借景抒情、渲染等等,这些内容很不便于学生的理解,此时,教师就可以对微课的“动画展示”展开利用,从而为学生整体容易混淆的知识点,并对相关的视频展开搜集,从而将学生带入到具体的情景创设当中,以便于能够引导学生对混淆知识点之间的差别展开领会,促使学生能够对知识展开深入的掌握。

综上所述,在对高中语文展开古诗教学时,教师就应该注重结合高考内容以及传统文化知识,促使学生的审美能力逐步得到提升,以此来对微课视频展开利用,从而将枯燥乏味的教学变得更加生动有趣,促使学生的学习兴趣逐步得到激发,进一步的时代课堂学习效率得以提高。

参考文献

- [1] 张晓梅. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用与思考[J]. 考试周刊, 2019(54): 47-48.
- [2] 李嘉欣. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用研究[J]. 文理导航(上旬), 2019(06): 19-20.
- [3] 王星宇, 刘杉. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(05): 39-40.
- [4] 缪玉荣. 微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的应用策略研究[J]. 作文, 2019(08): 28-29.