

探究式教学让小学美术课堂更生动

王力华

江西省抚州市东乡区黎圩小学

【摘要】随着新课程改革理念的不断深入,传统应试教育背景下的灌输式教学模式已无法满足当前社会背景下的教学需求。在新的时代背景之下探究式教学的模式得到了一定的应用,这就需要教师在小学美术这一学科的教学过程之中尝试借助探究式的课堂教学模式引导学生展开知识的学习,进一步激发学生美术知识学习的兴趣,促进学生综合素质得到有效的提升。本文从创设教学情景、小组合作学习、丰富作业形式这三个方面入手,阐述了探究式教学模式在小学美术课堂中应用的策略。

【关键词】小学美术教学;探究式教学;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.03.840

基于新课程改革背景下,要求教师在实际教学时能够突出学生在课堂教学中的主体地位,通过借助探究式的课堂教学模式,围绕学生的具体学习情况,来引导学生自主完成美术知识的学习及探究。通过借助这样的方式,将更有助于调动学生知识学习的热情,并在此基础之上,培养学生形成良好的美术审美能力及综合素养,从而为学生今后的学习与发展奠定坚实的基础。

一、创设直观教学情境,激发学生求知欲望

对于小学阶段的学生而言,当前心智并不健全,并且,对于实际事物存在着浓厚的好奇心理,传统应试教育背景下的灌输模式,将无法满足学生的具体学习需求。鉴于此,这就需要教师及时完成教学观念的转变,通过借助探究式的教学方法,创设针对性的教学情景,将更有助于激发学生的求知欲望,并帮助学生真正地认识到美术知识所具备的魅力^[1]。例如,在带领学生学习“色彩的对比”这一课时的内容时,教师首先要做的便是能够围绕课堂教学的内容,来为学生创设相关的教学情景,通过借助这样的方式,将有助于真正的激发学生的求知欲望。在此过程中,教师需要借助颜料来为学生呈现出三原色,也就是所谓的红色,黄色与蓝色,并且能够在此基础之上,要求学生对上述的这三种颜色进行对比。之后,教师需要围绕教学的内容来为学生设计相关的游戏活动,例如,可要求学生随机将三类颜色进行自由的组合,并在此基础之上,观察其具体的变化情况。通过借助这样的方式,能够帮助学生在动手实践的过程之中,真正地认识到不同颜色进行组合可以生成全新的颜色。由于学生存在浓厚的好奇心理,因此,便会更加积极主动地参与到原因的寻找中,并更好地完成知识的理解以及掌握,从而形成良好的教学效果。

二、加强小组合作学习,深度挖掘学生潜能

在小学美术这一学科的教学过程之中,由于这一学科属于一门相对开放的课程,所以说,这就需要教师在实际教学时,能够尝试借助辅助教学的方式,来进一步挖掘学生的学习潜能。例如,通过加强学生小组合作学习,将有助于凸显出学生在课堂教学中的主体地位,并帮助学生在交流及讨论的过程中,进一步完善自身的知识结构,并培养学生形成良好的能力与素养^[2]。例如,在带领学生学习“小圆点的魅力”这一课时的内容时,教师首先要做的,便是能够将班级中的学生划分为不同的小组,在此过程中,4~6人为一小组为最佳的分组现象。接下来,便可以带领学生借助小圆点来进行绘画的联系,当然,教师还可以在此基础之上,为

学生设计具有开放性的题目,通过借助这样的方式,将更有助于激发学生的学习思维。在完成绘画作业之后,就是需要鼓励学生以小组的形式来进行分析及讨论,在合作学习的过程中,教师需要充分地发挥出自身的引导作用,也就是说,能够适当地提出一些具有针对性的问题,来引导学生展开思考。例如:大家知道一幅画之中,大量的小圆点与少量的小圆点之间存在怎样的区别?小圆点的运动规律是否一致?通过为学生提出问题,来引导学生探究小圆点的奥秘,将有助于帮助学生在思考及讨论的过程之中,真正地感受到小圆点所具备的魅力,并在此基础之上,激发学生美术知识学习的兴趣。

三、丰富课后作业形式,促进学生能力提升

在小学美术教学过程之中,作业设计属于核心的教学环节,主要是因为,在完成作业的过程中,将有助于弥补课堂教学内容存在的不足,除此之外,也有助于提高学生的绘画能力。鉴于此,这就需要教师在作业设计的过程之中,能够保留传统应试教育背景下作业方式所具备的优点,并在此基础之上,不断地丰富作业的形式,以此来培养学生形成良好的自主学习及探究能力。例如,在带领学生学习“精美的邮票”这一课时的内容时,在完成知识的讲解之后,教师便需要进一步丰富课后作业的设计类型。例如,教师可尝试将本科时的作业内容划分为三个不同的部分,其中第一个部分要求学生能够利用课余时间来进行进一步分析邮票的组成内容以及色彩等等,而第二部分则要求学生积极主动地参与到邮票的设计及制作之中,第三部分需要学生完成作品的展示。通过借助多样化的作业设计形式,能够帮助学生对课后作业产生全新并且正确地认知,并促使学生在作业完成的过程之中,进一步提高自身的绘画能力。事实证明,通过完成课后作业的设计,将有助于锻炼学生的设计思维,并在此基础之上,促使学生的美术能力及综合素质得到充分的发展。

总而言之,在小学美术这一学科的教学过程之中,需要教师合理的应用探究式的课堂教学模式,从而真正地激发学生对于美术知识学习的兴趣,并在此基础之上,夯实学生美术基础以及能力,以此来为学生今后的学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 郑佳. 浅析探究式教学在小学美术教学中的高效运用[J]. 试题与研究, 2018(32): 46-47.
- [2] 彭奎庆. 探究式教学模式在小学美术课堂教学中的实践与研究[J]. 新课程(上), 2017(01): 169-170.